大六壬精蘊

大六壬精蘊

占神

九天玄女。天地神祇十二宮神將時日功曹。黃帝大聖。六壬顯要尊神。

占祝

卿買姓名。敬于某年月日時。為某事上啟。

玄女黃帝。天星地象。四建功曹。六壬參兩信。手指時。飛神走將。上下加臨。休囚旺相制化克生。吉凶如响。

占式

甲日寅、乙日辰、丙日巳、丁日未、戊日巳、己日未、庚日申、辛日戌、壬日亥、癸日丑、

每日、干之祿為課位。命祿遇子午卯酉。則進一位。法以楓木為天盤。枣木為地盤。天廣四寸象四時。地廣九寸象九州。擇十一月壬子日吉時。刻神將之屬占時朝向南。署向北。左手捧盤。右手運斗柄。月將加正時。視日辰陰陽。以立四課。四課

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

既定察其五行相克者。為初傳。而遞傳之。先取下賊上者為用。如無方取上克下者。 若克賊不一。則取課中之神。與本日相比者用之。謂視天盤。即陽日用陽。陰日用陰之謂。 若涉害複等。則剛日取日上神。柔日取辰上神用之。 若四課上下一無克賊。則取課中之神遙克日者用之。如无則取日遙克神者用之。 若无遙克者。則視昴星而用之。昴星在酉。陽日以酉上之神為用。(如遇子酉。即以子為初傳。)中末傳。則先辰上。而後日上。陰日以酉下之神為用。(如遇酉申。即以申為初傳。)中末傳則先日上。而後辰上。 若克賊遙相克俱无。而又止三課者。則有別責之例。

凡剛日課有三。 戊辰。丙戌。戊午。三日各一課。如戊日。則戊與癸合。而癸課在丑。即用丑上之神。其三傳。必寅午午。丙日。則丙與辛合。而辛課在戌。即用戌上之神。其三傳。必亥午午。即所謂。剛日干合上頭神也。

凡柔日課有五。 辛未。癸丑日。各二課。辛酉日。一課。如未日。用起天盤之亥。丑日。用起天盤之巳。酉日。用起天盤之丑。即所謂柔日支前三合是也。其中末傳。不論剛柔日。而俱用第一課焉。

若克賊遙相克俱无。而又止兩課者。則有八專之例。

凡剛日課有六。 甲寅。二課。庚申日。四課。皆視第一課。天上之神。連本位順數至第三位之神為初傳。

凡柔日課有十。 丁未日。四課。己未日。六課。皆視第二課。天上之神。連本位逆數至第三位之神為初傳。不論剛柔日。而俱用第一課。為中末傳。至于己未一日。課起酉未者。三傳為酉酉酉。此又八專中之獨足也課。

若伏吟之三傳。其剛日之定局。則六甲日。寅巳申。六丙戊日。巳申寅。六庚日。申寅巳。壬申日。亥申寅。壬午日。亥午子。壬辰日。亥辰戌。壬寅日。亥寅巳。壬子日。亥子卯。壬戌日。亥戌未。(俱名自任。) 其柔日之定局。則六癸日。丑戌未。丁巳。辛卯日。卯子午。巳辛丁

巳日巳申寅、丁巳酉日酉未丑丁巳亥日亥未丑丁巳辛未日未丑戌丁巳辛丑日丑戌
未辛亥日亥戌未辛酉日酉戌未乙丑日辰丑戌乙亥日辰亥巳乙酉日辰酉卯乙未
日辰未丑乙巳日辰巳申乙卯日辰卯子。背名自信、 若返吟課之三傳其定局則六
甲六庚丙寅丙申戊寅戊申壬寅壬申十八日者為寅申寅巳巳亥辛巳
辛亥癸巳癸亥乙巳乙亥丁巳丁亥丙戌丙辰戊戌戊辰壬戌壬辰十六日為巳
亥巳丁卯丁酉巳卯巳酉辛卯辛酉癸卯癸酉乙卯乙酉十日為卯酉卯丙子
丙午戊子戊午壬子壬午六日為午子子午辛未丁丑巳丑辛丑四日為井欄財
辛未日巳未戌丑辰丁丑巳丑二日未辰辛丑日亥丑戌乙丑乙未二日戊辰戊丁未
巳未亥巳丑丑專即八癸未癸丑二日未丑未其有克者則日返吟无克者則名曰
无依由是而課傳審其吉凶禍福以類占之。

占門

一曰克賊克者為元首賊者為重審。二曰比用知一。
三曰涉害見機。四曰遥克神克者為蒿矢日克者為彈射。
五曰昴星陽日仰視陰日俯視。六曰別責。
七曰八專无淫帷簿不修。八曰伏吟陽日自任陰日自信。
九曰返吟无依之宗也以上九門

占要

一曰年命 即占人之行年本命是也。
二曰類神 隨其所占而求其類詳其神將以占。
三曰日辰 四曰發用。
五曰正時 而其中日辰之分不可不辨故
占家宅則日為人辰為宅。 占婚姻則日為男辰為女。

占天庭事則日為舉主（君）。辰為臣為我。 占官職則日為占人。辰為職品。
占選舉則日為舉子。為試官。辰為題目。為場屋。
占詞訟則日為起訟人。辰為對理人。 占疾病則日為人。辰為病。
占交易則日為人。辰為物。 占墳墓則日為人。辰為墓。
占奴僕則日為主人。辰為奴僕。 占出行則日為往。為陸。辰為程。為水。
占求望則日為我。辰為他。 占漁獵則日為人。辰為物。
占動靜則日為動。為來。辰為靜。為去。
占博奕則日為我。為我物。辰為他。為他物。
日為外。為尊。為客。為陣。為左。為前。為表。為南。為已過。為噴良。為飛翔。為
新。為靈。為美。為陽。
辰為內。為卑。為主。為馬。為右。為後。為裡。為北。為未來。為卯位。為沉溺。為

舊為實。為醜。為陰。皆所當知者也。而其中日辰之喜忌。不可不察。蓋所喜者。

、日德 甲己德在寅。乙庚申。丙辛巳。丁壬亥。戊癸巳。

、支德 子上起巳。順行十二辰也。（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 / 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰）

、月德 巳五九（丙）午二六十（甲）卯三七十一（壬）子四八十二（庚）酉

、三合 申子辰（水） 寅午戌（火） 巳酉丑（金） 亥卯未（木）

、六合 子丑合 寅亥合 卯戌合 辰酉合 巳申合 午未合

、貴神 甲戊庚牛羊。乙己鼠猴鄉。丙丁豬雞位。壬癸兔蛇藏。六辛逢馬虎。
此是貴人方。上一字是晝貴。下一字是夜貴。不論晝夜貴人。但在地盤
亥子丑寅卯辰上者。順行。蓋六位為天道也。在地盤上巳午未申酉戌位
上者。逆行。蓋六位為地道也。

祿 甲在寅。乙在卯。丙戊在巳。丁己在午。庚在申。辛在酉。

甲癸
丙戊乙
庚丁巳
壬辛墓、

壬在亥。癸在子。

、生　水土生申。火生寅。木生亥。金生巳。即日辰之印綬也、

、旺　水旺冬。木旺春。火旺夏。金旺秋。土旺四季之月。以上日辰之所喜也、

、鬼　甲申。乙酉。丙子亥。丁亥子。戊寅。巳卯。庚午。辛巳。壬辰戌。癸丑未。而所忌者。

、墓　水土辰。火戌。金丑。木未。

、刑　子刑卯。寅刑巳。巳刑申。申刑寅。丑刑戌。戌刑未。未刑丑。
辰午酉亥自刑。

、冲　子午。丑未。寅申。卯酉。辰戌。巳亥。

、破　子酉。丑戌未。申巳。午卯。辰丑。寅亥。

、害　子未。丑午。寅巳。卯辰。申亥。酉戌。以上日辰之所忌也、

日辰既審。觀其發用。與日辰生克制化何如。與所乘天官何如。

如甲乙日。用起天乙。官中口舌。螣蛇。虛驚不實。朱雀。外人呪咀。六合。和合。六親。勾陳。
官中嗔怒。青龍。求財有喜。天后。陰晴不明。太陰。走失之事。玄武。盜賊偽詐。
太常。酒食鬬爭。白虎。門戶不安。天空。主人虛疑。

如丙丁日。用起天乙。貴人。螣蛇。夢昧不安。朱雀。口舌惹事。六合。因財有
憂。勾陳。田才有訟。青龍。因才有撓。天后。陰人相爭。太陰。求用不決。玄武。盜
賊相欺。太常。宅中有撓。白虎。虛驚不守。天空。奴僕為盜。

如戊己日。用起天乙。見官有益。螣蛇。有小人阻撓。朱雀。文字不明。六合。先和後
爭。勾陳。道路憂疑。青龍。因才慶賀。天后。因外有撓。太陰。求用閒匿。玄武。有
財遙盜。太常。兄弟失理。白虎。小口有憂。天空。家門不守。

如庚辛日。用起天乙。貴人尋事。螣蛇。望信有疑。朱雀。文字不明。六合。求財不
遂。勾陳。交加訟起。青龍。因才慶賀。天后。走失小口。太陰。人欣講已。玄武。失

才有喜。太常。同伴為害。白虎。有病不安。天空。憂喜不成。
如壬癸日。用起天乙上人有撓。滕蛇。大恠驚疑。朱雀。小口論官。六合。財帛有
喜。勾陳。田宅勾連。青龍。因人失事。天后。陰小之灾。太陰。出入不通。玄武。途
中逢寇。太常。家中不和。白虎。道路虛驚。天空。憂疑之類。
考其類神。吉凶如何。現在如何。決以年命上神。吉凶如何。與日辰生克如何。
所乘天官如何。參以正時。如時與日合。為外和合。與日害。為外憂。時與辰合。
為內和合。與辰害。為內憂。又當審其為日干日馬日官鬼日印綬之類也。占無（皆為外事以辰為內事门）
遺策矣。若遇空亡。所占落空。惟宜散憂。而太歲本命月將。不以空論。至于
正時值空。吉凶禍福皆無憑也。此則空亡二字。其又五要中之樞紐也。（又云。初空後實。終難始實中空。禍不行。）

占應

占事尚應期。証其驗也。有取決于五行者。謂水一火二木三金四土五是也。有取決于
先天數者。謂巳亥四。辰戌五。卯酉六。寅申七。丑未八。子午九。有取決于末傳者。謂吉
事取末傳合處所臨之神而成期。凶事取末傳冲處所臨之神而散期。然皆不
若決之于發用。如發用是日。即日應。是辰。即辰日內應。太歲一年。月建一月。四立季內
正時日前。即應本月。候應者。天乙順行。在貴神前者。（蓋天乙逆行。在貴人後者。應事必緩。取第四課）
應事又速。用起第三四課者。謂之驀越。應事不可測度。驀然而成。多為他人
遲速日期。各循用而至。獨應期神之說。謂用起亥子。則以丑上神為應期。寅卯（有云。若遇季次季上神。又云。課得前一辰。過丁甲者。三日內）
取辰上巳午。取未上申酉。取戌上亥也。則又在所不必拘者。而關格之說。謂辰加（又云。外遊本日將為應期。本位上見丁甲者。取日近本日將為應力）
子為天關。加午為地關。加卯為天格。加酉為地格。凡遇天關。所為之事。又因天時（逢本日將為應期。課得後一辰。逢丁甲者。三日內。又云三傳）
而格。凡遇地關。所為之事。又因地利而格。是也。則又在所當參者。（子丑五子元遇丁甲神与將俱論。又云。凡關隔以刑害与天官消息言之。）
內戰。主內外不相見而隔。中傳克初末。所幹事首尾不相見而隔。剋日昇。主道路閉梁而隔。春主風雨隔。冬
占宗。主霜雪隔。柔日昇星。主伏藏不欲見人而隔。反吟。主人心不相照而格。伏吟主伏藏不欲人知
而格。地理格者。但下賊上。應得官間是也。如得官間發用。大吉下臨壬亥。主水路而有格。
課傳既立。玩而占之。凡有所宗。而神將之類不可不審。

（頭注：如年華問建酉。亦寄傳辰日日。在日日前陳五。子今月候來日扔。辰合除寄三傳。于課之傳之陰方。三傳作三合尋。傳于反冲支之日。如末傳甲午尋。于日送。）

神克將、為内戰、雖吉有咎、將克神為外戰、雖凶可解、
如太歳乃天元一氣、號令四時、為五行之標、歳功之本、衆煞之主、至尊之神、是為朝
廷、若作貴神、不必入傳、皆有恩澤赦勅、惟不救病、
月將乃日明之司、動靜之樞、禍福之始、福德之神、在日為福德、在辰為龍德、臨用、臨
年命皆吉、臨支神、宅生光、臨玄武、賊必敗、乗天空、或空亡為光耀之象、其属為台
省部院、帯天馬為使命、乗青龍為公卿、乗太常為武職、乗白虎為權臣、乗勾
陳為大將軍、乗朱雀為羽林、乗騰蛇為車騎、
旬丁為変動之神、附以驛[illegible]之馬、乗以龍合太陰、萬里飛騰之象、若避難者、
當往大吉、
天乙貴人、握尊權、莅天人、随在元乱、臨日辰命年、發用吉、
騰蛇為驚恐、為卑賤、占怪異、視蛇之陰、而見之病亦有責、
朱雀為口舌、為文書、占選挙、視朱之陰、如文移之類亦有責、
六合為和合、若占婚姻、視合之陰、
勾陳為遅滞、為汚濁、為[illegible]、為闘争、若占詞訟、視勾之陰、
青龍為富貴、為生發、若占[illegible]、視龍之陰、
天空為虚誕、若占僕従、視空之陰、
白虎為道路、為喪病、若占疾病、視虎之陰、作日官帯馬、為催官使者、
太常為衣服、為酒食、若占延會、視常之陰、
玄武為盗賊、為虚耗、為邪淫、若占捕盗、視武之陰、
太陰為不顕、若占婢媵、視陰之陰、
天后為恩澤、若占求妻、視后之陰、而婦人之病亦有責、則諸將之中、不特玄武
有三傳而已也、

日德為一日之喜神，諸事之吉象，而訪謂者，亦視其陰，至於十二神，各有所主，而
魁罡貴神不臨，作用反多，如魁度天打，罡填冕戶之類，天罡則又隨所占而操其
吉凶之柄，如加孟加仲，加季之類，尤加際切，然神將為衆課之所同，而年命為
一人之所獨，故命為身之應，不得與太歲日上神相傷，年為用之助，不得與日月
相傷，如
吉神乾命，有吉不吉，凶神生命，見凶不凶，又云凡人命為安倖門，命亦三盤，先十二年取天盤將尅
命上見才，求才吉，見官求官吉，餘可類推，而年命上見月將者，大能消一切
後十二年取地將尅，有後十二年取貴神尅，以與為主，上下三盤，以生尅論，其得加與合，有各又進一
禍長一切禍，年命上見二馬之遷，遷官，捧詔，取外，遠行，年命上見天喜，凡一切法
事吉慶，年命上見貴神，非常喜禎，年命上見魁罡，乘凶將者，百
事不利，見月厭作死匹者，主有冤仇，人見相追，見血忌有車馬驚恐，年命
上見傳送乘凶將，主疾病服藥，年命上見登明乘凶將，主水厄，見蛇憂
疑，見虎乘死匹克命兄枚，不出四十九日病亡，乘生匹克命，有傳尻瘡瘵

之疾，若不克命亦主閑根，若乘吉神，利於仕宦，餘可類推，此又所當宗者也。
若三傳，初為心之所主，事之所向，故曰用神，要神將比和，上下相生為吉，如用克歲
歲中安，咎克月，中安，咎克日，憂患及長上公訟，見賊克辰，家宅不安，克時，心動驚
憂，克中傳，有頭無尾，中傳為移易事，龍妤，傳子則順，子傳則母逆，兄主事
拯，墓主事止，空為折腰，末傳為事之結果，克初為吉，傳空事敗，而所宗者，
則初耳，此又當因神將之宗，而類明之，
東方朔云，魁罡辰戌乘于武后，其人妻子懷姙， 傳送申若臨乘青龍，占者子孫才積，
勝光午乘於天馬，來意必問行人，太沖卯加于白虎，多遭疾病之灾，婦人愛
生淫佚，小吉未天后亥相逢，男子若進田才，大吉丑陳常相會，從魁酉加于天空，奴僕
逃走，妤淫，登明亥加於太常，酒食必逢朋友，功曹寅若乘青龍，占者見孫歡慶，
魁罡辰戌乘於玄武，合主奴婢逃亡，小吉未六合相逢，宜問婚姻礼聘， 天魁辰戌并臨句

原来者又争田攻、太歲或作訟、常發用、官貨遷轉、神后若乘訟合、女人占受皇恩、大吉或乘勾陳、墓田破損又真、從魁太沖、陰武私通、门戶動搖、太乙登明、陰后、值此二女争淫、

占論

聖人作易、變通不一、豈于壬占而獨不然、占課七百二十、其中吉少凶多、而世宗玉曆二鈐、其三鈐、亦未始不矛盾、袁李劉邵諸師其斷論、亦未始不異同、甚不可舉一而廢百也、然談壬者多術家流、知數而不知理、知氣而不知道、雖或偶中、詎合天機、即如傳生日為吉、然占子孫之臏為吉則為凶、傳脫日為凶、而以占生産之遲速則為吉、傳克日凶也、仕官占則吉、日克傳吉也、尊長病占則凶、貴人臨獄、或臨二八門是也、而卯酉辰戌為日干年命、六甚之乎、貴神遍地、治事不一、所忌也、而選舉之占、為簾幙登第、亦甚之乎、聊舉一隅、三隅可推、故有以課體論者、如用知一、比用、潤下、曲直之類、而斷吉凶、有以傳體論者、如因登三天、涉三淵之類、而斷吉凶、有以用神相加論者、以上下用神之相加、而斷吉凶、有以辰神相加論者、以十二宮神、輪流相加、而斷吉凶、有以時論者、以正時而斷吉凶、有以用論者、謂旺言發求財、公府事、妻不圓之論、死言喪禍、起因動見官刑、休時憂病患之類、有以入不入論者、謂課與發用、一在貴人前、一在貴人後、為入、俱前俱後、為不入、而斷吉凶、有以神與將論者、青龍吉、螣蛇凶之類、有以恒例論者、謂上克下事起男子、下賊上事起女人、將克神、克日、謂從外來、日克神、克時、謂從內起、伏吟事近、返吟事遠之類、其數雖有可據、其藝雖有可呈、而終不免于舉一廢百之病、千万人占之各異、一占千万人應之各異、而謂可講、拘乎他論矣、有難殫述、通融之見、獨斷之明、化而裁之、引而伸之、觸類而長之、有不應者鮮矣、

占體　晝用太陽將、夜用太陰將方准　以卯後為日　酉後為夜

占有一定而不可易者其餘也即格与卦之類也以格論

曰自在　支神臨干生干　曰俯就　干神臨支受生
曰贅婿　支神臨干受克　曰求受　干神臨支克支
曰壯基　支神臨干同類　曰諮本　干神臨支同類
曰偃蹇　支神臨干脫干　曰廬靈　干神臨支生支
曰上门亂首　支神臨干克干　曰自取亂首　干神臨支受克　此以日辰取者也
曰天心　年月日時在四課內　曰回還　三傳不離四課
曰朝元　第四課發用第一課入傳　曰引從　格有二初傳居日干前末傳
居日干後此主陞遷官職初傳居支前末傳居支後此主修還家宅皆主吉祥
曰首尾　干上有旬尾支上有旬首　曰交車　日干與支神作六合地支与
干神作六合以例八專五日餘五十五日每日一課

曰羅網　干上乘干前一辰支上乘支前一辰又干乘支之網支乘干之羅
曰蓦越　第四課發用此以課傳取者也
而六神藏匿墜水雀入法網空投絕虎燒身玄化取六神受制者螣墜水火
在壬也朱雀投頭火在癸也勾陳入獄土在甲也玄武折足水在坤也白虎燒身
金在丙也天空被戮土在巽也　而四煞沒辰戌丑未隔於四維寅申巳亥四煞
沒者寅午戌火之位煞在丑為大吉金墓也亥卯未木之位煞在戌為河魁火墓
也申子辰水之位煞在未為小吉木墓也巳酉丑金之位煞在辰為天罡水墓也
貴登天門貴神在亥　罡塞鬼戶天罡在寅　此上皆可以例格云以卦論
曰潤下　三傳水局　曰炎上　三傳火局
曰曲直　三傳木局　曰從革　三傳金局
曰稼穡　三傳土局此以五行取者也　曰踵胎　三傳四孟

曰三交、三傳四仲、

曰長幼、三上克下、

曰度厄、三下賊上、

曰斬辰、地盤空亡、

曰斬關、辰戌立日辰上、

曰无淫、四課陰陽不備、以上四課取者也、

曰官爵、戌乘太常發用傳中見四驛馬、

曰富貴、貴神旺相發用或以貴辰行來、

曰斲輪、卯加申而用傳見龍常、

曰進茹、三傳四季、以上以四時取者也、

曰無祿、四上克下、

曰絕嗣、四下賊上、

曰寡宿、天盤空亡、

曰刑德、德即日德刑即三刑、

曰龍德、太歲作今日貴神發用傳中見月將、

曰高蓋、子卯乘天馬或乘龍常發用、

曰鑄印、戌加巳為用傳中見卯、

曰三奇、例有二、（丙甲戊庚二為乙丙丁、）然有以五子元遁者、有以旬遁者、一為子丑亥、甲午甲申甲旬子為奇、甲寅甲辰旬丑為奇、甲子甲戌旬亥為奇、而日奇當元与焉、

曰三光、用神旺相、末傳吉、合吉神臨支下、

曰狡童、六合初傳天后末傳、

曰天網、發用并臣時俱克日、

日本罡加日上、

曰天煞、用起二分二至前一辰、

曰龍戰、卯酉日占用起卯酉、

曰始終、論初中末吉凶歸重末傳、

曰六儀、六甲旬首發用日儀可元与、

曰泆女、天后初傳六合末傳、

曰天獄、其凶有四用起囚死卯丑（魁加）絹侃、

曰天禍、用起四立前一辰、

曰三延五福、心鏡云以意推之之定神、

曰閉口、旬尾加旬首、

曰新故、剝日用起陽及有炁神加日為新、季日用起陰及死炁神加日為故、

曰九醜、乙戊己辛壬同子午卯酉為九丑、有十日而丑加時在子午卯酉之上、

曰十雜、即甲己乙庚丙辛丁壬戊癸之合以用与日看、

大六壬精蘊分门類占目録

晴雨门
官祿门
婚姻门
埋葬门
胎產门
田蚕门
漁獵门
求財门
出行门
奴婢门

國占
選試门
家宅门
身命门
疾病门
六畜门
謀望门
交易门
日用门
逃亡门

失物门
詞訟门
詩謌门
歲月占
人品占
射覆门

捕盜门
行人门
怪異门
姓氏占
飲食门
大六壬射覆

大六壬精蘊分门類占

晴雨门

雷㪅為勾陳主晴。為青龍六合主晝昏暴風。為貴人加日主有雷。為太常主地動。為天空主淋漓城崩。為元武主久雨。又驗雖火神剋日亦雨。

時久晴則欲雨。久雨則欲晴。而天道不可測也。于是有晴雨之占。為占之者

占雨要龍虎來子。加日辰入傳。占晴要巳午蛇雀加日辰入傳。

日主本日。辰主行。占曰稽之類神。準之課傳。以大神所臨之辰為晴期。水神所臨之辰為

旬內以休旺占多寡。

雨期而已。青龍臨水值旺為雨若傾盆之驟。白虎乘木當時為風有拔樹之威。兌酉加水為和。冬夏以言求雪雹。震木生金合卯寅為寒暑以決其風雷。火與子孫主晴霽。土并父母定陰霾。水火又兄同之陰晴不定。金木鬼官共課雷電非時。主武妻財興雲沛雨。蟄蛇鬼賊怪異虹霓。純陽重火必然久晴枯涸之咎。俱陰多水定主連綿淪沒之憂。

何謂稽之類神。以十二辰而別論。

子為雲。霓。為江湖水神。
丑為雨師。為雲師。
寅為風伯。為龍。
卯為雷霆。
辰為霧。又為水庫。晦。
巳為虹霓。晴。為風。
午為電母。為晴。
未為風伯。
申為水母。
酉為陰。為虹霓。為濡。

晴雨

金木火土水
陰風晴晦雨

戌爲霹靂天河

月將不論亥子皆爲[illegible]主晴。

以貴神而論則

天乙爲陰又爲降雨之神 爲陰雲

朱雀爲行火招風之神。爲晴爲旱。

勾陳爲興雲之師。爲晦爲風。

龍披庚辛戊己。先雨後風。虎雨電乘亥子。必大雨。虎披甲乙先風。

天空爲塵霧。爲晴。

太常爲養物之雨。淑氣之風。

太陰爲霜雪。爲冰凍爲陰。

何謂準之課傳。

炎上課主晴而值空亡者反主雨。

潤下課主雨而值空亡者反主晴。

亥爲雨水爲天河之類是也爲江

螣蛇爲雷神。爲電。爲焰爲旱震。

六合爲雨師。又爲雷。

青龍爲甘雨之師。爲電。

白虎爲震雷。爲雹。爲大風。爲凍爲雪

元武爲苦雨之師。

天后爲陰爲霖。爲霧。爲雨之類。爲霰。是也

陽不偏雨。陰不偏晴。丁神猛烈可畏。元符遲速遠落。金水逢生旺必雨。金水逢墓絕必止。日辰皆用見火必晴也。而日爲亥。則水能剋火。反雨矣。天空脫晴。天后臨季。居日辰。死木亥制必晴。四季入三傳主陰。而日爲木。則土能制水。反晴。月將臨天門。不論入課傳必晴。玄龍在巳酉丑上久雨。

曲直課主風。而空亡則朽矣。木朽則火焚。主死風而晴。

稼穡課主陰。而空亡則崩矣。土崩則金見。主不陰而風。金風類也

從革課主雨。而空亡則鳴矣。金鳴則不化。主不雨而風。

日上神屬火。而貴神又火。則主晴。若日剋日上神。反雨。如日上神是午。又乘朱雀是主晴

日上神屬水。而貴神又水。則主雨。若日克日上神。反晴。如日上神是亥。又乘元武。是主雨也

返吟不空亡則晴雨變易。

伏吟死丁馬。則晴雨顯露。

三傳午戌傳寅。則晴。若寅午傳戌。則不晴。寅爲火之長生。戌爲火之庫也。

晴雨

三傳子辰傳申。則雨。若子申傳辰。則死雨。申爲水之長生。辰爲水

之庫也

龍乘亥子丑寅。謂之遊江入海。不能度化無雨。子加巳午未申。是水運乎上。即有雨。午加亥子丑。是火匿乎下。累日雨。三傳陽多主晴。此陽極必雨。陰多主雨。此陰極必晴。蛇主晴。然入水化龍。必反不晴。

三傳火上水下。是為未濟。主晴　三傳水上火下。是為既濟。主雨

三傳屬火。而貴神或火或土。主大晴而且熱。

三傳屬水。而貴神或水或金。主大雨而且寒（霾主雨而露）。

三傳皆土。主（陰）晴。　三傳皆金。主雨。

日剋傳主晴。　傳剋日主雨。

三傳水神空主晴　三傳火神空主雨。

初傳巳午乘雀蛇。主晴　初傳亥子乘元（后）陰。主雨。

課傳純陽。主晴。　課傳純陰。主雨。之類是也。

何謂以火神所臨為晴期。蓋課傳久雨欲晴。而課傳有晴占矣。乃視巳午（未騰）所臨之辰。而知其何（月）日（時）晴也。如巳午加子。則子日晴之類。

其久暫。則視火神之旺相休囚（旺相休囚只以本日長生論。不可以春夏秋冬論。下水神倣此。）

青龍亥子所乘寅。則寅日雨。卯。則卯日雨。克日辰亦雨。亥子入空亡。或加辰戌丑未四土之位。受剋。或退入江河。皆主无雨。若久雨以月將加月建。天上丙丁下臨為晴也。久晴。亦龍加亥子上。至亥子日有雨。課傳不見龍。但加有辰之鄉。亦主風雨。

何謂以水神所臨為雨期。蓋久晴欲雨。而課傳有雨占矣。乃視亥子（元武）所臨之辰。而知其何（月）日（時）雨也。如亥子加午。則午日雨之類。

若三傳俱陽。又在天乙前。而水神不見。青龍不入傳者。雖久晴而无雨期（日旱）（其雨之多少。則視水神之旺相休囚空墓何如。其有刑有害。主大雨傷物。又視龍乘旺相休囚何如。）

若三傳俱陰。又在天乙後。而火神不見。朱雀不入傳者。雖久雨而无晴期（日澇）

大驟蛇雀內空。與火神得地。而不受制者。為晴。龍后陰合帶水神為用。而更刑沖者。為雨。此晴雨之正占也。

若曰專責龍后。則失之偏。專視魁罡。則失之小。

晴雨　一說魁罡加孟雨。加仲陰。加季晴。

他說尚煩。皆所不取。

〈宋朝旱。召苗公達占雨。甲寅日未將辰時。取傳送加巳為用。得青龍。中傳朱雀乘登明加申。末傳天后乘功曹加寅亥。奏曰。今日申時風雨大作。酉時收歛。申為水母。上臨登明。又為雨水。故主雨。言戌後者。戌後陰盛。故。也。未得滂沱者。上。乘。朱。雀。也。甲子日後連綿者。以天后乘寅加亥作末傳。天后屬子。子為雲。子上為卯。卯為雷。上乘太陰酉金。金生水。故雷雨數數不已。

雀飛龍潛者晴。謂朱雀在上。青龍在下。則失之矣。

龍升雀伏者雨。謂青龍在上。朱雀在下。則失之矣。

元武乘亥者雨。朱雀乘午者風。謂穴居知雨。巢居知風。元武亥則入穴。是雨微也。朱雀午則歸巢。是風微也。則失之矣。

早晴而晚雨者。發用火土。而末傳青龍乘水神也。

早雨而晚晴者。發用金水。而末傳天空乘土神也。

日出而不晴者。發用朱雀乘午。而即為下神所剋。與中末剋之也。

雲簇而不雨者。發用天后乘子。而即為下神所剋。與中末剋之也。亥子加于南則地天交而雨。亥子伏于北則天地否而晴。臨西水已生。臨東水已升。

風雲雨大作者。寅申龍虎互乘。而子丑亥相加也。謂青龍乘申。白虎乘寅。而子丑亥相加。

雷電雨大作者。丑午雀合並見。而子卯亥相加也。青龍作雨。宜在天不在淵。如卯多。則雷震而不雨。子多。則雲盛而不雨之類。

類神偏勝。則有其一。而无其二。

類神交併。則欲乎此。而得乎此。如欲晴而巳午蛇雀交併。欲雨而亥子龍陰交併之類。

此晴雨之附占也。

更有亥子乘元后。而被下神剋者。陰占也。

用土乘六合。而土上火下者。霧占也。

白虎乘申酉者。雪(雲)占也。而陰內虎併則霰。視三傳也。

子。加辰。蛇則微。太陰寅併則厚。視發用也。

寅申臨日辰者。風占也。

虎。乘。寅。卯。與。未。申。狂。相。則太(虎)乘天罡。與八妖。亂日。則怪。而太常乘未則和。亦視初傳。

申酉旺相。而子巳相加者。霜占也。

子酉乘玄。而火多水少者。冰占也。

從草或申酉用。乘陰者。寒凍占也。

水少火土勝用。乘虎者。雨雹占也。

晴雨

然亦有歲占何月雨者。月將加太歲。而以亥子辰所臨之月為雨月也。

此皆占晴雨而推類之所當知也。

未臨下支爲風起時
凡課傳中。見刦煞神煞。陰晴風雨。皆迅速。
又以大吉加正月朔。取卯上神。加子是天盤神后爲大雨。太冲下爲小雨。

月占何日雨者。月將加時、而亦亥子辰所臨之日爲雨日也。
今日占明日晴雨者。月將加時而視明日支上之神辰也。支上神屬火乘
火神。晴。屬水乘水神。雨。之類是也。例而求之。時刻刻可定晴雨之
占无餘蘊矣。又云以月將符加月建、而丁下爲晴、壬癸下爲雨、太冲逢刦煞、主迅雷風雹、白虎在東方、名出林、主風、乘小吉、主猛風、坐虎時風起、刦虎時風止、

煞　正二三四五六七八九十十一十二
八妖　午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
晴朗敎　申酉戌亥子丑寅卯辰巳　正月起辰順行十二
風煞　申未午巳辰卯寅丑子亥戌酉　正月起午順行十二
雨煞　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥　正卯二午三酉四子
雷煞　巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰　有正月起巳順行四孟　正寅二巳三申四亥
月符　陰主　春辰　夏未　秋戌　冬丑
雨師　正子順四仲
日符

風雨歌

占風探雨徵龍虎。用起黃看臨日辰。有氣帶刑未必速。休廢空亡畏洒屋。子卯相加救枯德。玄武入傳滂涸解。白虎若乘乘亥子。雨發漂流百姓速。久雨何神用即晴。巳午發蛇卷雀并。三傳皆土雲忽散。天空霧散屋山明。龍晴雨

雲從龍兮風從虎。龍虎信可占風雨。有死輕重難周知。
一將所乘宜默覩。酉爲水母辰爲風。風雹爲殃同考尋。
酉辰上見。龍虎所乘之神。有旺主大風雨。龍乘金主陰。
震即爲雷兌是風澤。丑乃雨師未風伯。六合更能爲雷震。
武赤雨師真可信。傳課之中有類神。便向其間詳體認。
龍旺升天雨驟作。虎旺山林風力惡。旺相若還生水位。
成霖須刻有何難。亥子爲傳雖主雨。一怕空亡二怕土。
辰戌丑未四維間。密雲不雨終何補。亥子退入江湖居。
甘澤難逢莫浪圖。若還臨上雨滂沱。須刻之間濟枯槁。
陽即爲晴陰即雨。積陰欲澤觀陽主凶。火神有丞莫傷殘。

若乘金常陰霧。火神臨處討辰晴。

水神因死晴堪許。
須臾皎日見晴空。
如逢蛇雀倍光明。
玄乘亥子霖難徹。
總來晴明雨當歇。
（亥子為江湖，龍在上，蛇在下，為有变化。）
龍居天上雨難桂。
蛇雀安能作雲霧。
若還陰偏陽或缺。（陽不偏死第二課，陰不偏死第四課，陽全主晴，陰全主雨。）
龍潛在下雀居高。
是為晴日息風濤。（潤下自辰傳申主雨，自中傳辰入水庫死雨。）

火神不越東南路。
縱有餘陰死着處。
豈知傳用歸西北。
傳末宜逢四土列。
龍入江湖眈宴逸。
蛇化龍飛雨澤來。
蛇居天上日昭著。
陽課傳全陰未全。
火土成局陰翳消。

蛇雀又來頭上駐。
人言巳午多晴空。
火既潛藏水上升。
勾常天乙更兼并。
蛇入江湖變化疾。
蛇下龍升晴堪畢。
雲龍際會雨堪拖。
占晴又定是晴天。
溼雨為安沉舜田。
潤下水神空倒傳。
亥為天河水為水。

居上淋淋何日已。（加辰戌丑未，亦死雨，白虎加臨亥子，亦主有大雨。）
更將月將加月建。
卯上之神看若何。
又以大吉加本月。
太沖暫有還須歇。
癸辛臨處當斯日。
虎旺山林風力惡。
青龍若也入江湖。
任汝塵寰自舞雲。
更乘小吉為行止。
晴雨

忽然就下入江湖。
久雨陰雲還漢盈。
一雨陽之是日晴。
便以此神加神后。
卯上神來子上決。
月朔論來加巳時。
非雨即陰死可疑。
加乘因死墓皆休。
或當庙裡巳安居。
虎在東方為出林。
援木摧禾禍亡深。

從斯何必占溼止。（亥子或空巳或）
天罡加季放光明。
大吉閉加巳月朔。
子卯之下雨滂沱。
神后之下雨盈澤。
天盤之上看根基。
龍旺升天雨驟作。
風定雨收成穿寞。
龍既潛藏而勿用。
嘯動風生孰可禁。
龍若加臨申酉方。

18

墓然死絕互消亡。
已作六丁上眺雀。
迅速時、光閃爍。
加臨火上天尤異。
火既下降水上升。
巳午未申子亥互。
雨澤傾盆盈溝澮。
炎上空亡閏下同。
霹靂從冲雨未通。
陰陽不協雨多慳。

豈知萬派藏申酉。
太冲位上來安着。
朱雀騰蛇遇六丁。
雷電縱橫霹靂聲。
立用何須看雲氣。
莫憂久旱禾傷害。
從草若也來生日。
長空雲靜晴堪又。
稼穡克干傷旱論。
古論雖云亦未然。

得此當言雨滂沱。
忽然狂電見災殃。
用神憑附卯為刑。
戌亥子丑巳午停。
忽然雨澤驟如傾。
片雲頭上霎然生。
甘澤如傾雨盈澤。
曲直生日然刮風。
光晴巳戌應還同。

占風

祗寅青龍。白虎風。未常為師。巳蛇為風伯。龍虎常兼旺相氣。加旺相鄉主風。空亡墓制大不。 又虎加亥。臨酉。主正西風。 又功曹加日辰在天乙前。主風。以小吉下為風起之時。 如戌將壬寅日辰時占。申加寅。在天乙前。小吉風師臨丑。主夜丑時有風也。

占暴風

暴風無故自天來。善惡加臨日上排。以風來時處加日上。天乙臨之定有災。白虎臨日有兵來或死喪事。天空主病。元武主盜賊。蛇主驚憂。天乙主貴人出。

占霜雪

太陰為肅殺之神主霜雪。如乘金水主霜。帶刑克害主雪。克制空亡

死。

占星

視天上未、中有丁丙星旁。天罡為主揮之曜。有氣旺相之鄉。死魁制墓空則明。反此逢火鄉。被自奪雖明亦虧。逢土主遮雲。

占月

太陰主之。凡所臨之鄉。所纏之宿。死克制則明。否則晦。臨土被雲遮。入火無光彩。

國占

一大要課傳旺相。日辰上下彼此相生。乘吉神為吉。

課傳休囚。日辰上下彼此相克。乘凶神為凶。

歲德即甲德在寅之類、臨干發用。三傳遞生。則君明臣良。而天下並受其福。

歲刑即三刑看歲支、臨干發用。三傳遞克。則內亂外侵。而天下並罹其災矣。

三傳初為主。中為臣。末為青宮。觀其生克而得失彰矣。

如初克中則君疑臣之象。

他如新太歲乘吉神發用。新令頒也。

天罡加酉乘太陰。勅命宣也。

魁罡乘酉申乘白虎。軍旅興也。

天乙臨德發用。恩赦布也。

歲馬乘吉神即龍常乙雀、入傳。御製成也。

此皆可以類而消息者也。

官祿門

吉課 斷輪。鑄印。高蓋。三陽。三奇。六儀。富貴。官爵。龍德。登三天。

天德月德干支德。旬內六儀三奇神。天喜天詔皇書等。騰心二馬定遷陞。
催官飛符皆言速。天地轉殺利求名。歲合生丞同天印。天城天吏福星臨。
若併官爵秉軒課。貴常龍合朱后神。歲月課傳無沖破。生干生命望君恩。
若遇休囚秉杞序。四時迈本四首程。官祿遭刑身死丕。課凶克陷反遭迍。

品級
水旺相一品。休囚六品。火旺相二品。休囚七品。木旺相三品。休囚八品。金旺相四品。休囚九品。土五品。旺相之生可一品。休囚低。刑克尤低。

衙門
火爲吏部。卯是春。官。土作功曹。水當工。部。兵。刑金象亥屬。天后白虎必逢申酉。將帥之臣。太陰太常。兵由丁望。利土可。當民社。惡金勿任兵刑。當靜宜退。養氣俟時。操進任情。招尤取辱。

天德、 正 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
丁 坤 壬 辛 亥 甲 癸 寅 丙 乙 巳 庚

月德、 巳 二 三 四
丙 甲 壬 庚 周而復始。逆行四孟、

支德、 丑 子 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

干德

如神臨干支年命之上。或作發用者皆吉。若臨亥上。名德入天門。求官赴試名達帝京。

奇神 六甲旬首亦名儀神。若天罡在年命上發用本主凶惡。如在甲辰旬

作爲奇神及凶爲吉。觀月經云。有罪不免險愁容作笑顔是也。

文奇　甲子甲戌在丑。甲申甲午在子。甲辰甲寅在亥。如遇進退違茹。

三傳亥子丑者全吉。

天奇　如傳内逢旬中。甲戌庚是也。　地奇　如傳内逢旬中。乙丙丁是也。

儀神甲日。自午逆行。巳日止。庚日。從未順行。癸日至戌止。

天喜　天耳同　成神

天詔　游魂同　正月亥。順行十二辰。

皇書　春寅　夏巳　秋申　冬亥

聖心　雙月從巳。單月從亥。俱順行十二支。正亥、二巳、三子、四午、五丑、六未之例、

天馬　正月起午。順行六陽神。

推官符　本日星官。乘白虎是也。　驛馬

天地轉煞　春卯　夏午　秋酉　冬子　君子赴朝可見。常人大忌。

歲煞　下喪门同　病符

太歲　如臨年命。或發用。生日生命。有動達天庭之事。

月建　謂略次太歲。

月合　主有喜慶之事。

天吏　功曹寅是也。

天城　傳送申是也。

天印

福星

四時迍本煞　春酉　夏子　秋卯　冬午　凡事主遲滞。

官祿　旬丁　旬中丁也。以五子遁丁也、　月將

天乙。為天子之象。白虎加官鬼。為催使者。且主威權。

先推本命。便知今歲興衰。次論三傳。何日可宜。求用太歲貴人發用。求之不難。六合太常卯從何憂日不得。宗朝空亡之式。枉用心機。太陰蠢猶。

官祿、官德、官官、喪弔、分野、二十八宿演禽。

求官占見三交卦。六儀龍德并天恩。官爵斷輪同鑄印。乘軒之卦主呈文。(凡占前卦、主受官爵。)太歲月建天城吏。印綬龍朱后貴人。諸位若還同入卦。常乘于合望君恩。(謂傳送為天城、功曹為天吏、太常為綬、天魁為印、若太歲月建貴人、皆主求官、吏得太常乘今日干合則應也。)

官祿之占。所用於天官者。天乙、青龍、太常、朱雀、白虎也。(天乙為貴神之首、而文視青龍、武視白虎、太常朱雀為文書、白虎為催官使者、且主威權。)所用於神煞者。太歲、月將(月建)、日德、天馹二馬、天吏、天城之類也。(太歲為至尊之神、部院之象、寅為天吏。申為天城、月將為福德之神、金者職部院之象。)軒所寄之類也。(戌為印、未為綬、卯為軒車。)所用於十二辰者。日之官(甲日以酉為官之類)。日之祿(甲日以寅為祿之類)。印綬乘軒。而所忌者。空亡與沖墓之類也。所主者。本命與行年也。因是以占在任之吉凶。則如日上與發用或日德或日祿或日官。上乘吉神。與中末兩傳不見空隔者吉也。(占卦任官凶視龍常上下相生、又與行年不剋則吉、以克日神年命主失官之兆、日辰克二神、在位有災、得二將生合、主遷崇昌。)

其為差委之吉。則發用係天馹二馬。上乘龍雀。或傳內自下與二馬並見。或日上乘丁(德)馬。皆加吉神。皆不空隔。而行年馹馬乘之者是也。

其為薦舉之吉。則發用三傳自下生上。遞生日干。又乘吉神不落空隔。或發用旬奇六儀。乘天乙朱雀等神。而本命行年上吉神臨之者是也。

其為陞遷之吉。則發用係太歲。又乘龍常。或係德祿。又作二馬(如庚寅日、申為德祿)。又為馹馬(二八月占)。又為天馬之類例也。與課值天地三奇。前引後從(初傳居日干前為引、末傳居日干後為從)。干支祿馬(干上神為干祿、支上神為支馬)。鑄印乘軒(戌為印、巳為爐、卯為軒、三傳並見)。官爵(或未發用、傳送四馬)。龍德(太歲作今日貴神、月將發用、末傳又吉)。而又年命上之神皆吉。或乘皇書天詔喜神天馬天吏天城之類。且不空隔者是也。

如日上與發用神將並吉。或神將雖吉而空亡沖墓者凶也。天上天羅。支上地網。即以羅網發用(如甲申日甲干上卯為天羅、支上酉為地網之類)。而年命上乘喪弔諸神者。則為下剋之凶(如發用丁母起、發用丁父起)。日上與發用係日墓。上乘白虎或祿神作閉口(旬尾加旬首為閉口)。或神將不吉。而三傳為折腰。為空亡。與年命上之神乘

淹留不遷。四破空亡。有名無實。反代見黃。定有除職。重遂本命。切忌丁憂。要蛇連珠。須防病患。

官爵。戌未。天魁。太常。發用傳送。馹馬。龍德。

官祿

病符諸凶煞者，則爲疾病不瘳之凶。（輕則疾病，重則不瘳）

三傳自下克上遞克日干，或自上克下遞克日干，而元日德救解與朱雀乘閉口者，則爲論劾之凶。

德祿官三者落空，年命上神又乘凶乘空者，位之凶。

日干之祿或寄支上（加甲子日，寅加子例），日干之祿或寄支技墓（加辛丑日，酉加丑例），而元官德救解者，則爲析屈遷謫之凶。（若龍常所乘上克下，克日防罪；下克二神及日克二神，主病凶。）

因是以占陞遷之遲速，則課傳已定文，視青龍；武，視太常；視龍常所乘之下神，或作今日之日辰，則陞音可翹首而待也。（假如酉將甲戌日未時占文官，有日陞，皆曰當在赴任之第三年七月戌寅日辰時得陞報。蓋文視龍，乘午加辰。）

不然，視其神與日辰隔幾位而因以定其年（甲戌日占，寅爲日，寅隔辰三年，所謂視龍之神與日隔几位而定年也。戌爲辰隔七位，故曰七月，所謂視其神）；視其神與辰隔幾位而因以定其月（與辰隔几位而定其月也。就乘午長生于寅，上是辰，中有戌，故云戌寅日，所謂視天盤上神長生之地）；視天盤上神長生之地爲何神而因以定其日（爲何神而定其日也。龍所乘之下神是辰，故曰辰時，所謂地盤之神而定其時也）；視地盤上神而因以定其時。

（同起太歲，乘貴人，其人爲君所知，含辛起推。）

其龍常所乘之神生日干者，內除也；日干生龍常所乘之神者，外除也。（若占年中遷否，陽歲用大吉，陰歲用小吉，加太歲，視日辰行年，得功曹傳送則有遷期也。）（外官得之，主坐陞不出境。）

其祿神下之神，即食祿之方也。

其郡邑之別，則視祿神下神之分野，又視二十八宿中之生本命者，爲食祿之所。（如壬生人，壬祿在亥，加辰，當尋辰宮之分野，在宮內。有角軫亢氐，則取亢金爲用，蓋金生水命也。）

其聞報之虛實，則視課傳。課傳既佳，而式內太歲在日之前，又日上或乘天乙，或乘晝貴，或乘朱雀，實也；或賜陪盟也。

課傳佳而日上乘夜貴者，亦掴。

課傳不佳而歲居日後，上日乘空亡，或喜神朱雀空亡者，虛也。

他若太歲月將臨干發用，官印顯赫，祿馬扶身，貴登天門，神藏煞沒，傳官將生年命則吉。

或課如甲子之伏吟、庚寅之伏吟，皆主官尊祿厚，悠久無涯。

至于武官之占，則視太常（官祿），而做此例云。

官祿占以天乙、青龍、太常、雀、虎、太歲、月將、寅、申、戌、未、卯、為吉神、要同
祿馬、官星臨日辰、年命、貴用、則未任者、得官、已任者、遷職、忌刑沖破
害、休囚、空墓、子孫、臨日辰年命、并玄武破碎、劫殺、諸凶神、
赴任擇日要年上乘吉神、又与日干龍常生合者一一吉、切忌年上神、与居
官方位上神、彼此相剋、及刑沖破害、魁罡、玄武、天
凶、空蛇虎臨日辰發用

官祿占

文視龍、武視常、如太歲生日辰長久、克刑害敗破不長久、太歲刑行年
官鬼、或貴人刑害行年日辰、得罪朝廷、月建刑害、剋行年日辰、官鬼
必為府縣權抑、日辰年命上見天空、凶、不長久、財神、龍、青、剋日、行
年、因職得罪、乘罡、龍凶、跳虎、内生日辰、行年、有威權之職、刑害、戰
剋、得罪大凶、拜官之日不可傷行年上神、行年上神上不可傷拜官之
日、若傷且凶、

選試门

返吟伏吟。飛魂化魄。死祿。絕嗣。天网。四絕。謂之乘遠。八課值之不可

問功名。

干支投墓。不備。九醜。皆不中。

神煞

天空為聲誉
四長生為學堂

日德

日祿

皇恩 正七申 二八未 三九巳 四十丑 五十一子 六十二亥

天喜

五馬 年月日時并天馬也

太歲 歲對 月將

月建 朱雀乘旺入傳。青龍帶馬入傳。文字新奇。文題詩意。

羊刃

死炁

病符

選試

午馬化龍。飛騰萬里。命祿發用。有志竟成。貴就德臣中。前程遠大。元首初用。深信上知。音貴合
常朱雀。王相可以求謀。四破空亡之武。進取虛名無實。蘆幔乃試官之位。戌酉為臣從之魁。天罡灼
陳。浮時得局。功名入手。為寵為光。

月厭
天煞
月煞
紅心 午是也。 酉角 寅申巳亥。 二煞武舉用占。

選舉之占。其名之有無。中之高下而已。然必先明其類神之所屬。而後可占也。明于主文之所屬。而後可占也。明於神煞之喜忌。而後可占也。

未考看官鬼、既考看文書、日上神與歲干為試官、辰上神與歲支為場屋、日為舉子、辰為題目、四處無刑沖破害、有吉神加臨為吉、用剋歲干、試官不喜、用剋歲支、場屋不利、用剋日干、舉子有災、用剋日支、文題不得意。

類神之所屬者何。

以干相辰言 日上辰神。主文也。 日應試人也。 辰上神場屋也。 辰題目也。

以三傳言 初傳初場也。亦為應試人。 中傳中場也。又為文章。 末傳末場也。亦為主文。

以十二辰言 子易經。 申詩經。 亥書經。 卯春秋。 巳禮記。

一云亥子為易、巳午為詩、寅卯為書、禮、申酉為春秋、

主文之所屬者何。 午文章。 酉武經。又書。 四季策論也。

廷試主文太歲是也。取太歲為人君之象 會試主文月將是也。取月將為部院之象

御試主文歲破是也。取外省憲臣還對天子之象

儒學府縣主文月建是也。取四時循環之象

總祿句丁所喜也、洩氣所忌也、

神煞之喜忌者何。 勾陳白虎玄武天空太陰天后所忌也。

天乙青龍六合勝光朱雀太常所喜也。 天喜皇恩五馬印綬戌為印未為綬所喜也。

死炁病符月厭所忌也。 三奇六儀龍德富貴所喜也。

日墓空亡破休囚刑害所忌也。

以占名之有無則 日辰上下相生乘吉神者。 日辰上祿馬互見者。

選試

三傳旺相生乘吉神者。 三傳遞生而生日者。 三傳克日而天

晝占夜貴、夜占晝貴、爲當愼、

官生者。 青朱乘日上神与發用。作日德日祿日官。而不臨空亡者。
日上神作儀神。而發用螣蛇。末傳青龍者。 年命上神乘天喜。而羞愼貴
人見課傳者。 隨所試。而主文生日。或乘吉神。在日上在年命上与發用者。凡辰戌作儀神。加日干年命者。及中元魁丑未相加作年命日干者亦
此皆可以占其名之有也。中魁又酉爲亜魁星臨年命日干亦高中。
凡朱雀生陰貴文貼主文必中。若克陰貴則又不貼主文不中。又忌朱雀丁馬。主文章廢棄不取。
如日辰上下相克乘凶神者。 三傳刑官克身乘凶神者。 三傳遞克而克
日者。 勾玄陰乘日上神与發用。作日刑日官日墓。而克吉神者。
墓神覆日。与辰傳墓日者。 空亡加日上与傳用者。 死炁病符月
厭見三傳。而克吉神者。 雀落空亡。龍德歸墓地。青龍乘天空發用者。
玄武乘神克日上神。与白虎乘神傷日者。 年命上凶神惡將。而課傳俱
空陷者。 隨所試。而主文空亡。或克日。或乘凶神居年命上者。
皆可以占其名之无者也。 此有无之占也。

以中之高下。則論廷試。
太歲乘吉神生日干。或作日貴臨干發用。五馬交馳。印綬德祿皇恩並見。
六陽數足者。狀元也。 太歲乘吉神生日干。或作日貴臨干。見中傳。三
四馬交馳。印綬德祿天喜並見。六陽缺一者。榜眼也。 太歲乘吉神生
日干。或作日貴臨干。見末傳。三四馬交馳。印綬德祿天喜並見。六陽缺二
者。探花也。 日辰課傳俱吉。而吉神併於初傳者。一甲也。 日辰課
傳俱吉。而吉神併於中傳者。二甲也。 日辰課傳俱吉。而吉神并於末傳
者。三甲也。
論會試。月將乘吉神生日干。或作日貴臨干發用。傳見德馬祿天喜者。元魁
也。 吉同上。而月將見于中末傳者。後也。
選試論鄉試。歲破乘吉神生日干。或作日貴臨干發用。傳見德祿馬天喜者。元魁

吉同上。而歲破見於中末傳者後也。而傳丁馬、頭場貼出、中傳二場不利、也。

朱雀爲文章。若帶吉將、与年命支干生合者。優取。年命空刑破害不取。再視雀之陰神。及末傳有祿馬。德貴青常不空相旺遺才必取。

論小試。則月建乘吉神皆平。或作日貴臨干發用。傳見德祿者。批首也。

龍朱旺相。月建乘吉作貴。見於中末傳者一二傳也。見中傳則一等。見末傳則二等。蓋以發用讓批首也。

若祿神旺相入傳（月建作貴課）。則幫補也。

龍朱休囚。月建乘吉作貴。不入傳者。三等也。此高下之占也。

化小縣胎吉將。六合加子未辰外。外家評也。即胥籍。

天后太陰乘日貴生日。陰私評也。即人情。天空玄武陽角入傳。臨年命。防失白。太陰文字不顯明。

朱雀乘神克主文。主文嗔也。　朱雀乘日空亡（言氣）。失文則也。

朱雀乘天子內戰也。防點評也。　玄武發用。塗抹也。

三傳空亡。卷誅失也。此皆占選舉之所宜推類也。

至於武舉之法則

巳爲弓　申爲箭　五馬爲馬（午爲馬）　三者並見。又乘吉神。不犯空亡者妙。

日上發用与年命上遇大煞。月煞乘天空白虎。太歲入傳者妙。

三傳克日。陽刃祿馬並見者妙。　其餘則（例）文舉而類觀之。

申加午必中紅心。加亥四角花。加季脫埒、　中空空或的空不中。落四墓脫空。其中箭數以甲巳子午九數取、

假如申年。巳將。巳日子時。三傳巳戌卯。課名鑄印乘軒。又名帝德。又中子的首加干。作旦貴。爲簾幙官。且占人本命乙巳。上乘河魁。主必中魁元、

日干爲男家日支爲女家用神爲粧奩、青龍爲婿天后爲妻、干支相生合成相沖克不成、信生日奩資豐厚日生信退財不利、日上与青龍旺相合男家吉婚親宜、辰上与天后旺相女家吉婦親宜、年命旺相、壽長偕老、年命休囚、壽短刑傷、干剋后龍剋辰、女不肯、支剋龍、后剋干、男不從、又男家吉而財空亡、女家吉而日男空、皆不成、

婚姻

青竜爲夫。天后爲婦。日辰以定舅姑。傳用乃其成否。初男末女。須要相生。中是媒人。宜逢吉將。竜常貴合。慶及家門之席。勾蛇破家之祖。末傳逢庚。其女破疾加身。不倚八專他

婚姻所繫重矣。人禮之婦而男女之何如。皆不可不占。爲何謂男女之占。

青龍男也。夫也。天后女也。妻也。及吟課內陳扶動再婚重婚伏吟卦來諸合主先奸後娶陽男也。支陰女也。日辰以定舅姑。

青龍旺相則男爲佳兒。天后旺相則女爲佳婦。

青龍之陰神上乘天乙。則男爲貴客。如申時卯時庚申日。青龍乘申而青龍之陰神乃丑申也。庚日丑是貴神。是龍化貴矣

天后之陰神上乘太常。則女爲貴妻。如申將巳時丁酉日。天后乘酉而天后之陰神乃卯子也。卯乘太常是后化貴矣。

青龍所乘之神生后或与后比和。則男益乎女。如青龍所乘之神是丑、土也。而天后所乘之神是申、金也。土生金是男生后、

或龍后所乘之神同類。則爲比和。

天后所乘之神生龍。或与龍比和。則女助乎男。此以龍后。而占男女之何如者也。如課傳見龍后者用此例。或男家擇女。而見后。或女家擇男。而見龍者亦用此例

日上神旺相則男吉。

辰上神旺相則女吉。

日上神乘天乙。則男貴。

（女年命上見空亡孤寡。魁罡剋日者。主妨夫傷子。）

辰上神乘太常。則女貴。 日上神生辰上神。或比和。則男与女相濟。

辰上神生日上神。或比和。則女与男相濟。 日之陰神旺相。則男家富。（謂第二課）

辰之陰神旺相。則女家富。 此以日辰而占男女之何如者也。

若夫龍后所乘（六合）之神。刑冲破害而不相合。或落空亡而帶孤寡。

日辰上之神刑冲破害。而不相合。或落（旬空）空亡而乘惡神。

龍所乘神克后。与日（年）上神克辰者。則為妨婦之男。

后所乘神克龍。与辰（年）上神克日者。則為妨夫之婦。 皆所當不設者也。

何謂成否之占。

日上（辰上）之神比和（相生）而三傳三合。六合。德合。暗合。（如甲課在寅。癸用亥之類暗合。如巳日癸用寅之類）

龍后所乘之神与日上辰上之神（比和）而无刑冲破害者。（男家占則重辰上。女家占則重日上）

六合所乘之神与龍后所乘之神比和而无刑冲破害者。（六合媒人也。男家占則重天后。女家占則重青龍）

癸用龍合乘卯寅者。 癸用子加丑乘太常者。

三傳比和生相乘吉將不作空亡刑害者。（蓋初男。末女。中媒。欲其比和相生也）

三傳成神喜神並見。又乘龍合常后者。 課傳俱吉。而男（女）行年上

神比和。或三合六合者。 課傳俱合吉。而魁罡加仲加季者。

天后神后与今日干支為三合六合者。

或日克合。或辰克合者。（此以六合所乘之神論。蓋日克合則男嫌。辰克合則女嫌也）

此皆婚姻必成之占也。

而成就之期則。

遠者。男以龍之陰神為成年。女以后之陰神為成年也。

近者。則以龍后之陰神。而定其月。 又近者。則以龍后之陰神。而定其

日也。 而出嫁之日。 則大吉所臨之神。是其期也。

婚姻

凡空神坐長生、及乘
太歲月建、皆不爲空、

若日上辰上神刑沖破害、有而不相合者、
龍后（六合）所乘之神、與日辰刑沖破害者、
干支上下之神相克、或日上神克支上神、支上神克日上神者、
三傳相刑、而白虎發用者、　天空亦亡發用者、
日干克天后、或天后克日干者、　以天后所乘之神論、蓋日克后則女不肯、后克日則男不肯
日生辰（辰生日）、三傳后合不見者、　男女行年上神刑（沖破）害相克者
課傳不甚吉（吉）、而魁罡加孟者、
男家占而日才空亡、（男以財爲妻、女以官爲夫）　女家占而日官空亡、　皆婚姻不成之占、

一 當占女之邪正、　蓋女子處于深閨、傳聞不能盡實、一誤于始、終身莫追也、
如四課全課（備）、辰上神旺相、三傳吉神良將者正、
四課不備、傳見（與支上）玄合、乘亥卯未酉、與天罡乘太陰者邪、
女子命上神爲日之官、乘太乙太常、與日德（支）德者正、
女子（年）命上神爲神后、乘玄武太陰、與桃花殺者邪、

二 當占女之情性、
如女子命上神屬水、則智慧、若乘惡神、或下克、則諂詐輕淫、
屬火、則元直、若乘惡神、或下克、則暴（猛）、亢、欲、
屬木、則仁（慈）、若乘惡神、或下克、則挑、撥?、散、亂（淫）、
屬金、則節（剛）制、若乘惡神、或下克、則妬、殺、貪、慾、
屬土、則篤、持重、若乘惡神、或下克、則愚、頑、自用、
若不知女年命者、則以天后所臨地盤之辰比例而定之、

三 當占女之姸醜、　或以初傳所乘神推之、
婚姻
如四課支上神乘貴、則貴重美好、　乘蛇有病、面多紅色、

斗罡加亥當爲長。仲爲中也季少年。
年上見金庭白色。火來臨炤主紅顔。
如子耳。丑腹。寅髮。卯指。
与指甲。卯手。目。辰背。巳面。午齒。未口。
与耳。申鼻。酉鼻。
六合臨乘寅卯子多、六合帶乘申酉子少、天后乘神克六合損子。

乘雀有目疾。如在巳午能文。在亥子麻面。在寅卯申酉則瘢少。在四季則雀子斑。
乘合姣好。乘勾粗短。
乘虎醜而惡。乘常好而能姣（善妝）。乘龍美而清秀。
乘玄黑而遜（逆）。乘空肥而醜。
如支上神爲支之六害。又有殘病。面目四支以類神決之。如亥爲頭、戌爲項。
午爲頭、巳爲左肩、未爲右肩、辰爲左臂、申爲右臂、卯爲左脇、酉爲右脇、寅爲左腿、戌爲右腿、丑爲左足、亥爲右足、子爲陰之類。
乘陰后俱美好。
而大聚知其姸者。天后神后入課而旺相也。
又辰爲左腿、丑爲左足。
大聚知其醜者。發用子加巳。或加四季。與女子年命上神見魁罡也。

四當占女子之有子與否。
以太乙加女之本命。而生日上神爲陽。則主有子。
生日下神爲陰。則主無子。
六合與命相克者無子。六合與命相生者有子。
三傳爲日之父母者無子。三傳爲日之傷食者有子。
而子臨命上。則先女而後男。

午臨命上。則先男而後女也。

五當占女子入門吉凶。
以月將加婦人入門之正時。視天后所乘之神。傷日之本則公（陽）姑（陰）病。
干之卯。如甲日水是天后乘土之類。
傷青龍所乘則夫婿傷殘。傷六合則男女少。傷六畜之本命則六畜災。
如酉雞、亥豬、蚕從傷才則才退。反此而相生即隨其類而得其助矣。
午猶從寅之類。
如子蚕丑牛午馬未羊戌犬。
他如日上神乘天后。支上神乘六合。是未娶而先通也。
課傳循環三合六合。是因親而致親也。日神臨辰上。男就女家也。
辰臨日上。女就男家也。子加申酉則男有二婦。申加子、寅加卯則女
有三夫。巳亥相加發用主兩心不定。六合乘神克后主強横奪妻（娶）。
而課体可喜。
如丁二馬臨支發用、淫奔之女、課逢八專、贅婿、干支課俱重之是合、皆主先通後娶、三傳の課見亥申者、男女必是重婚、婚姻。

三光、六儀、懸胎、三陽、連茹、高蓋。

課得及吟。從革、泆女課、乱首、無祿、絶嗣、天網、沙唇、龍戰、九醜、孤辰、寡宿等課不利、成則不久、

体所足。

校童。泆女。無淫。八專。孤。寡。絶嗣。無祿。亦當消息而推類焉。

更以三四女子之當求、而未必何女為勝。

則以月將加時、而擦女子所居之地、以天后所居之神視之。如女居西北亦屬亥、水也、天后所居之神為申則宜矣、否則不宜也。若俱相生相比則視天官吉者為利。

更有閒媒人之議合、而未必其言之虛実。

則月將加時、而擦六合所臨之神、以孟仲季視之。合臨孟実、仲半虛半実、臨季全虛。

則婚姻之占備矣。

謗語 是六合乘之、主媒人虛言。

三光。三陽。六儀。聯茹。懸胎。高蓋。

桃花 申子辰見酉、巳酉丑見午、寅午戌見卯、亥卯未見子、

成神 巳申亥寅 三辟　喜神 春戌順 四季

女居長少看魁罡、加孟女長行、魁罡加仲居次女、少女之加季。欲問妍媸与邪正、只從二后取。后臨旺相無刑剋、少淑美也。無氣休囚為老醜、惡行從茲有。乘金旺相性多剛、瑩白更端方。休囚性硬骨還露、雖立懷情妬。乘水明溪因旺相、圓端懷陰蕩、休因面貌黑也媟、無定性難猜。木主瘦長何秀麗、和順無乖戾、容華清正旺相時、休囚主瘦羸。后火面紅還顯小、性懷多急燥、休囚性暴五露全。旺相貌紅妍、后土面黄、性多拙、消重無輕褭、旺相肥大更端莊、休囚醜且黄。孟仲季從罡下看、長短亦可斷。欲娶三方有女人、辰申与午各相推、方上有神知善惡、天后相生即取之。九月寅時甲子日、子乘天后与誰宜、午上王令辰上火、兩審相刑莫取之。申上從魁金水合、此女為婚切莫疑。

凡占彼与美人期、玄武主奸私、傳中六合并神后、私情知必有。龍常天后入傳中、女意喜相逢、若還陰后是蛇虎、有約空相許、

婚姻

欲占子嗣看何因、今日所生是其神、不犯空亡并惡煞、必須有子奉晨昏、更將六合詳衰旺、多寡子孫數內論、

婚姻占

以用神爲粧奩

子丑癸用。合必成。謂陰陽始合也。　合虎入傳。第子成親。不必懷胎孕婦。寅卯日。占得亥卯。未三傳。連枝第葉。　巳、酉丑。類陽山川。　傳中有天后。神后。主男再娶。　天后作神后。得不倫課。女再嫁。　白虎殺在傳。服內成親。　三傳內見玄武。天空。偷改年月。　龍后傳空。年命臨空。凡空亡所乘。俱主年月不真。　亥卯未酉四支。若連后合陰三將者。必兩家爭親。　陰陽偏勝亦非偶。　又云冲魁爲私門。亥未爲陰賊。乘陰。合玄。爲用者。淫邪不正之婦也。　神后加年命上。俱主淫邪。　又云天罡加婦年命。入門後主惡死。加夫年命上。主夫性惡。　螣蛇爲金神殺。加夫年命上。主向后橫亡。　又云天后加午。風塵之婦女。亦主淫。　小吉天后相逢。必私奔。　傳見玄。合。六丁。天馬。女先有淫聲。　又云太陰。若

婚姻補遺

来居火鄉。女人性慘悶无常。陰私淫聲淌路揚。大吉傳送加日辰。宅
中婦女定私奔。又云后上下神。生日上下人。主孝順。魁剛怍送。
又云命上見魁罡。主舌口。炮牙。斜眼。天后。陰神作魁罡。主性氣
不常。又云后乘日鬼。主官事。乘墓。作事稽遲。乘空。作事不成。
解離。於夫年立午。妻年立子。午上得亥。上剋下。子上得巳。下剋上。爲解
離。主夫妻不睦。又曰夫以天上陽神爲始。以地上神爲終。婦以別
責地上神爲始。以天上陽神爲終。若始剋終相生。初雖不睦而後睦。
又曰天后所乘之神。与方上神相生。以方女吉當求。又云斗加仲。
中女。加孟長女。加季少女。天后。与今日干支相生者。婚必成。刑剋者
不成。又云日干三合神。遇剋支神者成。又云日上神賊日。辰中有氣
助之夫死。辰上神剋辰宮婦。日有氣助之婦死。支上神。爲支之六
宮。女又有殘疾。卯酉爲目疾。巳亥手足疾。天后。六合。乘神臨空。女家貧
之。天空發用臨辰。無岳父岳母。又云干之長生爲翁姑。支之長生爲
岳翁母。視兩處衰絕。可知全缺。又云日爲翁。辰爲姑。

支祿不足宅死丧。時時灾病起。空亡与互来剋日損人耗財物。支神休囚日旺相。屋隘人多衆。若還辰旺日休囚。人少屋偏傷。三傳生日百事順。更看休旺定。三傳克日接公私殷日退家資。日支三傳爲財衆。及主分張動。三傳脱支生日干。人豊宅欠宜。切不宜遷。宜夫宅反能致灾厄。三傳脱日及上辰。宅潤不安人。宗舊圖謀斯爲家宅

家宅门

月建出現。爲龍德。吉凶立應。

八専九醜与三交。獨脚長幼度厄支。亂首反常破下卦。天獄龍戦刑勝色。稼穡并占家宅象。以上卦皆主家宅。

姓宅墓從辰日標。若見姓音加于辰上。亦主家宅。墓宅行年剋日辰。

魁罡蛇虎不相饒。魁罡蛇虎加日辰。主宅灾。貴人若也臨门户。並主宅灾身動擾。謂貴人臨卯酉。主宅灾人動之象。

生剋陽神爲人。以卯辰巳午未申爲日。陽也。

坐克陰神爲神鬼。以酉戌亥子丑寅爲夜。陰也。旺相者爲神。休囚者爲鬼。

大小耗共五盜神。

三煞丘墓莫臨门。

天鬼火鬼光怪殺。

若乘蛇雀火驚人。

病符克宅全家患。

太歲月建不非輕。

红殺月厭妨修造。

天恠加臨有恠侵。

天鼠天猪乘蛇虎。

美。懷居必安否。三信
死敗三傳墓。三傳 眾耗猪瘟宅舍也。
信加庫。死敗家破 天狗不獨犬作怪。
墓。死亡六害西庫
殃從革改更及修 太陽照金屋興隆。
葬亦多突疾。以遂
地庫必傷刑室則
年難成。潤下死炁
豆大進木日差西、天德
腸宅上有炁發非
常亡無炁債財傷。月德
西直主進旺人口。三奇
稼檣債財阜。稼
檣死炁入空亡多。六儀
殃不安康伏吟人
七俱不振。人丁豈 支德
能進六合加衣發 生炁
子係此中有吉神。
無祿不發宅從 天喜

巳 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

憂神臨支常憂惕。
眷個挾鬼也不存。
稼檣相生栽培盛。

四廢破敗不亨通。
天喜二德同生炁。
森森林木五穀豐。

辛德
天馬 午
子丑
戌

死人丁。斬關陰 旬丁
不爲利。課体
留意。太歲之 天鬼
爲至尊。所至 火鬼
安寧。加支雖
喜傷支亡主 天怪
不吉。歲來生
百事隆。人旺 天怪
財豐。宅生太 卯怪
多虛耗。婚婦
營造。歲遇宅 天罡
大宗動。喪子
疾訟。改更出 天狗
始謀。禳不動
雖量。歲并宅 四廢
刑冲害。人財多 門煞
退。歲乘天乙吉
俱。君子小人殃。天殃
家宅

死炁 天子丑

血支 血忌
子卯午酉子卯午酉子卯午酉

天猪
月厭同
喪門 弔客 喪車

子卯午酉子卯午酉子卯午酉

子還夜。加祿職。
（反不吉。若遇 石殺
沖破害神。剋退 豊神
唯生。歲此墓宅
生意。如唐雲 急亂
肉若是凶神 才離
瘟仔細辨其
月建生宅日 天綱
孝內亂其損。
后淫溢奸邪。 天閏
伎弱光輝還從
肩与嫁娶服六 实神
取后乘魁罡有 將軍
婦以害宿疾者。
后乘丑卯婦灾逆。
脉不調匀。后乘兜殃 煞
后來支日。血女天
生疾。后丑加支目 星
發用鬼灾乘天目 煞

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
寅午戌巳酉丑申子辰亥卯未
辰丑戌未寅子酉午亥卯申巳
寅巳申亥寅巳申亥寅巳申亥
丑 子 戌 寅亥
起寅三年移一辰順行四孟
巳午未申酉戌亥子四 丑 寅卯辰

寅午戌年 丑 亥卯未年 戌 申子辰年 未 巳酉丑年 辰
丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰

頭夢。后乘酉 歲煞
妾為妻。嫁子
卯午妻女亂后 月煞
乘卯酉有陰人。
持權掌門戶宅 劫煞
夢陰人后暗出
否來野婦德。后 灾煞
帶來來卯上煞。破
非見在門前。后 碍煞
巫加宅主妻逆。
主宅是陰人。若
征空亡生寡婦
年歲生夫主。帶子
科命部君知。宅內
有奸私。大窟內空
与陰后。妻廉生
成就。休囚漸之見
損零。旺相也平之。
又辰為宅。日為人。
君若是比陽卯為寄宅

稼穡

家宅之占。其人之禍福何如也。占其宅之吉凶何如也。而要之以人為主。故合而占之。

日為人　辰為宅

如日上神生辰。辰上神生日者。日辰各受上神之生者。

日上見辰之旺神。辰上見日之旺神者。如甲申日、第一課酉寅、酉乃申之旺神。第三課卯申、卯乃寅之旺神之類

日辰各見上神之旺者。如甲申日、第一課卯寅乃甲見旺神也。第三課酉申乃申見旺神之類

日辰上見德神者。要不空亡。要乘吉神。吉神德祿貴合之類 要不犯刑冲空剋

前門。酉後門。支沖對門
住。亥作樓臺廁學堂。
浴室。子猪房。戌為犬
窠并僕室。酉為碾具
及鷄栖。未為井泉。羊
棧類酒食姑姨姊妹。午
為正屋厩畜房。巳位
廚灶爐鋪。辰為
廊屋石牆地。卯作大
門并竹木。遇水為舟
車。寅為棟梁。前
過路。丑為庫墓。
附房。申為大石。後過
道。子為子息。房路
藏。

日辰上見貴神者。要不空亡。

日辰上見三合六合互合。日上神合辰、上神合日也 而乘吉神者。

最忌辰上合神克日。次忌空亡。

日辰上加太歲月將。而見刑沖剋害者。

日臨辰受生者。如甲子日占第三課寅子之類

辰加日生日者。如甲子以占第一課子寅之類

三傳不離日辰。日辰化作三傳者。要乘吉將神。

貴合龍常乘日辰上。并發用者。則人為福占。宅為吉占。

如日上神脫辰。辰上神脫日。或日辰各受上神之脫者。主人病宅盜。

日上神克辰、上神克日。或日辰各受上神之克者。主人災宅壞。

日上神墓辰、上神墓日。或日辰各受上神之墓者。主人宅昏晦。

五行沐浴為敗氣。日上神乃辰之敗氣。辰上神乃日之敗氣。如甲申日午寅子申之類 或日辰各受上神之敗者。如甲申日。子寅午申之類 主人損宅壞。

日辰上神刑沖破害者。若乘凶神尤甚。

日辰上神空亡破碎者。謂犯空亡破碎

日臨辰受克者。

辰加日克日者。主下犯上。外侮內宅。廣人加、

三傳元空。發用空亡者。

內蛇玄虎乘日辰上。并發用者。此則人為禍占。宅為凶占。

而占之以占人之禍福。

如日上神乘吉神作日德。或日貴日祿者。

日上神生日者。

辰乘生日者。

課宅墓傳作運。干
靜動。支欲靜。干傳
支吉。老者因干吉支
傳少者。迷人來克宅
損畢畜。宅若剋人
居不寧。日臨辰位。
和而姓以同居支静
宮。寄一身而四
三傳全印。憂畢
財傷尊長比傷
妾。食憂損祿。見害
日干生合救其害。
課為人。二課為奴僕
二。三課為宅。四課
為坟地庄房。
寄宅、

安福看天干，所係神，驗宅各休考地利，逢甚將，循環同上，守舊以豐亨，內外爭，捻從新而殃。貴乘祿馬在干支，榮而家冨，羅網身，宅定屋壞而傷，逢血獸而凶多，長弟而吉少。生炁符，財合，家疾疼，氣病符則人口衰。支兩旁，爲左右隣，辰巳射爲對之客。

日上神爲生炁乘青龍者。

日上神克辰者。

辰生日上神者。

日臨辰神克辰者。

日上神爲福德，即月又乘吉神者。如乙合龍帶之類。

課體吉，如三奇三將、三陽富貴六儀之類，而三傳生日者。

三傳遞生而生日者。

三傳生日而天官克日，或三傳克日而天官生日者，是爲官印顯赫。

主冨貴榮達也。

三傳旺相，發用日德，乘吉神者。

初傳乃日前之辰，末傳乃日後之辰者。如甲課在寅，初傳卯，末傳丑者，是名前引後從，則爲福占。

如日上神乘凶神作日破，或日刑日害者。

辰來克日者。

日上神克日者。

日上神墓日者。

辰來墓日者。如丙戌日占，戌加巳之類。

日上神爲死神死炁乘白虎者。

辰上神克日者。

日臨辰受克者。

辰克日上神者。如克日上才退之類。

日上神或空亡，或盜日，敗日，又乘凶神者。

課体凶，如伏吟、返吟、絕嗣、元首之類，而三傳克日。若有官職之人則不忌。或脫日者。

三傳遞克而克日者。

發用克日，又乘凶神惡將者。如死神死炁、蛇虎之類。

發用空亡，或日墓者。

此則爲禍占。

此人禍福之占也。

又當以日上天官之生克定其事因。

如天乙生日，則貴人提携委託本身，近貴榮華。

克日，貴人嗔怒。

日克貴人，惹是招非。

人錢箕。

家宅

蛇生曰則憂疑解散。　克曰則人病火灾。　日克失物虛驚。
雀生曰則文書喜氣。　克曰則是非口舌。　日克文書財物。
合生曰則和合婚姻。　克曰則隄防哭泣。　日剋主進人口。
勾生曰則田土進益。　克曰則因田爭訟。　日剋亦造作動土。
龍生曰則財喜恩榮。　克曰則家堂不安。　日克亦有財喜。
空生曰則奴婢得力。　克曰則下人欺笑。　日克添丁修築。
虎生曰則精彩發達。　克曰則孝服血灾。　日克反有橫才。
常生曰則人送財帛。　克曰則傷食致病。　日克人來請召。
武生曰則主有是非。　剋曰則失脫防盜。　日克反主有喜。
陰生曰則陰人助財。　克曰則陰小僧尼窺竊。　日剋金銀財帛物自來。
后生曰則婚孕有喜。　克曰則婦人爭鬥。　日克吉事臨門。

又當以三傳全體之生克驗其人口、
如三傳全財則憂尊長。　如日上見官則尊長喜。
三傳全印則憂卑小。　如日上見同類則卑幼喜。
三傳兄弟則憂妻財。　如日上見傷食則妻財喜。
三傳傷食則憂官祿。　如日上見才則官祿喜。
三傳全鬼則憂本身与同輩。　如日上見印則本身同輩喜。
又當究其空亡之爻。
如父母空則父母不測之類。
又當視其類神之主。
如六合是兄弟看其所乘神虛實旺衰之何如。更以家長行年上
神決之。而禍福先遠知矣。
初中末分屬人之初中晚年、

家宅

以占宅之吉凶。宅見將星、武奎、學堂、文貴、衰令雖不利終當盛。課衰而傳旺、目前雖旺不能久遠。課消陰偏陽不偏宅旺人不全、課消陽偏陰不偏人旺宅不全、又云以四課定根基三傳定興廢課旺而傳

辰上神爲歲君福德又乘吉神者忌克辰。

太歲乘天乙加辰上者。庶人之家或忌

辰上神生辰者。

辰上神作生氣乘青龍者。只不克辰爲吉

辰上神爲支德或與喜神并者。

辰上神與日上神比和或三合六合德合乘吉神者

辰上神旺相或辰自旺相。如辰屬木在春占之類也、

三傳旺相乘吉神而發用支德（不克日）發用爲歧之長生（乘吉神）不克日者。則爲吉占

如第四課爲内宅旺相主宅深遠。辰上神爲休囚墓絕因克沒扶又乘凶神（將）者。

太歲乘白虎加辰上者。有官職之家不忌

辰上神剋辰者

辰上神雖作生氣而克日者

辰上神作空亡或辰自（坐）空亡者

辰上神作死氣或月厭乘凶神（將）者。如我白虎之類。

辰上神作盜辰敗辰墓辰者

三傳休囚乘凶將神而發用支德空亡者

辰上神與辰自相刑沖破害者

三傳盡爲辰之鬼與發用爲辰鬼而不生日。則爲凶占

又占宅最忌病符臨支克支主人口災病、若作天鬼主遭時疫、作血支血忌主血光、

當視辰上所乘之天官美惡以定其興替

如天乙加宅主家道興貴子生乘神吉出仕官貴人欽乘神凶（酉呪咀午婁涼）小口災

多虛驚（休廢刑剋宅家長災原神加有原、）

蛇加宅主驚憂怪異亂夢火燭有鬼祟忌損墮小口若乘伏尸煞則

宅有伏尸

雀加宅主求親作畜人患眼疾内外喧爭如午酉日占則因婦

家宅

見加宅，修造犯殺。
人失脫，頻有爭鬧。
并羊刃殺傷，乘支兄
氣宅不久。

人不和，口舌咀呪喧呼。

合加宅，主進小口，婚姻眷屬入門，又主修造。如戌巳日占，則有人送物至，添丁進喜。乘德合生氣，主雙生子，子卯作六合，主出入不已。

勾加宅，主屋宇毀壞，修葺，小口病疾。若傳見蛇虎雀，主爭田競地，爭訟不已，或出瘋疾人，或婦人之有血疾。

龍加宅，主橫入他財，骨肉娛樂，子孫富貴，屋宇光華，傳用六合進人口，傳見三合，積珍寶。乘子午懷胎，死病絕墓病懨。

空加宅，主人多憂慼，財多敗失，下人不足，陰小興安，宅神人空廢，漸見凋零。灶破損。逢歲月破，門戶衰敗，臨亥家神不安，乘甲臨卯酉，路道壅塞，門戶不便，臨巳爭。

虎加宅，主病亡喪禍，傳用朱勾，官訟，傳用天乙，病動，傳見勾武，小口病退。與日支并，必有盜賊，乘日鬼，官訟冤鬼為殃。

常加宅，主宅常修飾，歌管歡宴，外人主張，亡得外家財物，倉庫豐溢。傳用蛇虎六丁，則防孝服。

元加宅，主宅多失脫，盜賊逃亡，少婦墮胎，丟宅水不吉，以致宅長損。陰小災，或有水鬼。乘天空并賊夜擾，與天空併臨支上，有賊難禁，乘天馬走失。

陰加宅，主異姓過房，才帛私隱暗積，小口多生，福祿，如乘囚死，即見喪退，則孕女子，小口簡弱，老陰人病亡。

后加宅，主生貴女，承恩澤，傳用太常，主宅有寡婦，用天乙，損宅長，用蛇，多災病，傳合龍常，進婚姻，傳元合，損陰小，傳盡六合，多淫佚也。酉作后妾為妻，加午淫泆，后與六合并，又并元武，方可為淫風。

又當視日辰四課三傳之向，可以驗其未來。

如丁乘乙，主貴客來。丁乘蛇，主人走失。

家宅

丁乘蛇主遠信至。
丁乘勾主兵卒勾動
丁乘空主奴婢逃亡
丁乘常主父母憂
丁乘陰主婢妾私有
又當察其鬼煞之有無
如日鬼、天鬼、天目加臨傳鬼用、月厭、丁神者，主有鬼，而以天罡所臨定其方臨也
子在房之類 後有類神
又當明其類神之所屬
如子為房為住。
卯為前門。

丁乘合主子孫外向
丁乘龍主奴婢逃亡遠行吉
丁乘虎主孝服動
丁乘武主失賊不獲。
丁乘后主婦人逃遁。他如日上丁馬人不安宅也
丑為廳祠堂、又為極。
辰為墳壙。
寅為前過道。又書院。
巳為爐灶。

午為堂。婢舍
未為井廚。
酉為後門。皆論地盤視其上所臨神將以決美惡
戌為浴堂、後墻僕舍
蓋以家長本命為主，神相剋者凶。喜相生、命亡惡、命忌相剋、命尤甚而吉
申為後過道。
亥為廁或水溝、為樓臺倉廩、為園
出死遺失。
他如日上丁馬，人不安也。
辰上丁馬，宅不寧也。
日上神為舊宅。
辰上神為新宅。
觀其旺衰臧否異也。
日上神旺相舊宅宅好，如上神剋日，即不成住矣。
辰上神旺相新宅好，如上神剋辰，雖修居不知美也。
辰左神為左隣。
辰右神為右隣。
觀其神將善惡多也。家宅
如辰是亥，丑為左隣，亥一為右隣，神將吉則吉，神將惡則凶。青龍左障，白虎右障，元武為後障，朱雀龍皆看所臨衰旺宅破論之

后乘龍加辰巳。宅井有水也。傳見太乙乘空。宅灶須脩也。
辰加日乘青龍。宅乃寄居也。庚子日子加申。宅入外人也。
火煞臨辰。乘虎剋日。宅防火災也。血忌臨辰。乘虎剋日。宅防血光也。
天后太陰臨辰。而陽不備。宅掌陰人也。
子午龍蛇臨辰。而見血支。宅有孕婦人也。
子午丑未相加。而乘六合。宅主子歸過房也。
午丑辰卯相加。而乘朱雀。宅主兇勒捕犯也。
墓加日作鬼休囚。宅墓墻不安也。
辰加午乘蛇臨合。宅庶有怪也。或有壽乾在下。
龍乘生炁臨辰生日。宅漸興隆。必攸久也。
虎乘生炁臨辰生日。宅必聯發。恐不和也。

凶皆禍福吉凶之附占也 他如六畜皆看類神。如丑牛寅猫之類。皆論天盤所臨。生剋衰旺言之。
至於修造之法。（書多不經之言有）有爲黃黑道之說者。
其法以辰爲青龍。巳七月加子。二八月加寅。三九月加辰。四十月加午。五十一月加申。六十二月加戌。以順數之。如巳月青龍在子。丑爲明堂。寅爲天刑。卯爲朱雀。辰爲金匱。巳爲天德。午爲白虎。未爲玉堂。申爲天牢。酉爲元武。戌爲司命。亥爲勾陳。
以青龍。明堂。金匱。天德。玉堂。司命。爲黃道。其所臨之方。則可修也。
以天刑。白虎。朱雀。天牢。元武。勾陳。爲黑道。其所臨之方。不可脩也。
有以五姓音宅之說者。
法以宮姓土。羽姓子。商姓酉。徵姓午。角姓卯。如角姓人欲修造。看卯上加臨之辰。子午寅申則吉。魁罡則凶。餘皆不利。家宅

有爲罡龍加寅之說者。
法以丑加於月建之上。如十月占。即以丑加亥。看寅上何辰。若逢亥子。
是罡龍也。不可修造。
皆涉耶僻。不可信從。
惟當視日辰。旺相休囚生剋何如。
如辰上不犯天目空剋四煞。
辰上神与辰不剋日。
三奇六儀。天德青龍諸吉。臨辰生日。則可修造。
更視家長行年上神。与神上神不相剋。
又視歲支上神。与行年上神不相剋。則修造任意。
其方向時日。則當視二八门九星雷震並通書消息。鮮有誤矣
此又占家宅之所當知者也
又占遷移入宅。以月將加家長行年。視宅神上見子午寅申則安居。見魁罡憂禍。卯酉畢動患病。巳亥損畜。丑未官事。宅神家長命前五辰是也。如子命在巳之類

家宅占

本書所多神殺。並神殺各家不一。即是書。上二三廿、說。姑置不錄。
辰係魁罡剋日者。大凶不可居。
太歲生我一年福。本命生我一世強。
占宅之貴賤。辰上見天乙必貴人宅。青龍与二德係。主奐宅。螣蛇妖怪弱憂餘做此。
又辰以丑未爲篱院。天空、凶須損臨。更加寅申不雅觀。籬穿壁倒死還畔。
日与辰係。加辰防盜。
天罡加日客寄寓。螣光加辰身寄人。
支上剋日最凶。剋日上神次之。謂之宅不容人。公訟病患。退敗立見。宅上神宅旺相猶可。因死墓絕。加凶將必不可救。
須人宅兩取。人常欲動無阻滞。宅常欲靜無搖撼。人見馬。行主康健。宅見馬。居必動搖。宅上神加日。不要見丁。主動作工役怪变。日上神加宅。不要見馬。主遷改不安。若天驷馬係螣。定是遷徙。凶神作祟。夜癘爲殃。
又云重革主遷移。

家宅補遺

閫下不興起中傳有凶象。家散業消滅。又云蛇虎臨寅。在支上作發用。主有屋梁摧折之驚。有剋死妨。、厭魅。罡蛇。勾虎。加辰。乘死氣。有伏屍靈柩未出。見天目殺。主屍骨。又云丙午日占。虎臨午、又加亥。俱刑夫傷。有冤死鬼相仇。其婦再嫁。亦遇害。又天目。與蛇虎。作鬼并臨日辰。及家長年命上者。主宅有鬼。又法。以家長行年加神后。視太歲本命。及日辰上見魁罡。小吉。蛇鬼。者。主有鬼。凡占兩課干支皆虎。又入傳。其人不久必死。宅值陰后。勾。空之將皆不振。凡神將生比旺相為吉。即門戶拱立。凶神亦不能為災也。又云以干為人。又為占者本身。干上神為宅長。又以干上神為人口數目。人口多則以男為則。人口少或帶婦人亦可。若人口數目不合課上有異也。以支為宅。帶墓則言大有進退。帶鬼言宅出鬼怪。又不蔭人丁。帶丁則言修理動搖。帶虎即言傷人。帶雀蛇火殺即言火

災。帶勾朱剋凶。即言官事。帶玄剋即言盜賊。帶泄即言家下婦人騙吳男子。帶鬼破財損妻。帶空破。家宅荒廢。與借別人屋住。一論尊長安否。用生日干。陽為父。陰為母。如課內有父文見。即以父爻帶吉凶神殺生死而言其吉凶。又看傷父者何神傳。父爻入墓化鬼者死。二墓化空者死。三泄重者死。四剋重化鬼者死。五墓旺帶丁者死。非死即毀壞。如帶吉神扶父母。即又吉矣。二論男小口四課上神以定數目。水一火二定之。旺則加二。衰則減一。又看上神得貴。貴吉則言成家子。如凶言敗家兒。或死亡不育。再將陰課外推定幾個。如墓空雖多。而後死絕。如此生者一二。方可定數。此條切記。三論妻妾。看課傳中有才論財。死財則天后太陰論死陰后則以支上論。如帶墓空上下剋。并日月時刑。論其死亡。如火鬼火燒。繩索自縊。并怪枝水。怪神迷惑。論鬼怪。此死亡之一訣也。死此已天以後論。課有兩

財。以進斷。言性情吉凶。以本課斷。看課之生財者。以言其吉。看支干刑沖破剋。旺相定多。休囚定少。

四論奴婢。以寅為奴。酉為婢。如遇勝。空。丁。主逃走。

五論時事。天災以白虎天空丁馬看。

六時氣。以虎。空。蛇。玄。丁馬。年。月建上。即有時病。妄則死。

七蛊驚。以玄。蛇。丁。怪看。

八失脱。以玄。丁。剋破干者論。死即妄。

九時下。財。喜。龍。胎。喜。生氣。血支。血忌。附財于陰后之下。有喜。龍。常。貴。丁馬。合吉神。合者。言其貴。龍。財与生干者。論其有財。六畜財。看類神。

十論終身壽。小看本命门類斷。

埋葬门

論葬宜用劉日新斷章

…毀墓第宅。同此煞 …神是視所葬之山。…定五行之墓。…丙乙戊是墓神。…子午寅申。加之大利。…知克。否課傳當 …此乃天心。尤宜審 …月欲死忌之入傳。…月九月而兩併。重 …迷禍去陷祈禱。

大要以日為生人。辰為亡人与攻地。

辰生日。辰上生日上。為吉。辰克日。辰上克日上。為凶。日生辰。日上生辰上。謂陰尸地。及蝕人。

傳生日者。吉。日生傳者。凶。

凡已葬之地。欲旺相不欲刑害。凡未葬之地。欲生旺不欲死敗。

以天為天柱。寅為青龍。申為白虎。子為水。

以玄武所乘神為主山。如乘寅。則寅為主山。所對為案山。

課傳並現。則數者俱全。課傳有缺。則數者不足。如缺寅是青龍不足之類

而其吉凶。則視其上神之何如。如寅是青龍。上神是亥。是相生合為吉。上神是酉。是相克為凶。

又當視天官之吉凶。何如。

以青龍為来龍。以日鬼之墓為墓。

埋葬

火主人剛暴。
土敦厚。吉將守土鄉。
金義氣不屈。
水主人智慧。

如青龍與墓相生合。而見刑克者爲吉。反之則凶。
以天乙十二辰定其所蔭。 如貴順傳。見四孟者蔭長。 貴逆傳。見四仲者蔭次。 如日辰上見四季者蔭末。
以辰上所乘。定其所應。
如人生年馬與造日葬日馬。所占時馬。并天馬臨辰。或丁神臨辰。主遷徙不定。 如虵在飛廉破碎空亡天鬼大煞伏殃臨辰。主怪異禍殃。
如六合玄武作辰鬼臨辰。主門戶不潔。 若吉神良將旺相生氣臨辰。上下不相克賊。則人口咸亨富貴雙全。
以五行發用。定葬後之吉凶。
如用木神出子孫寬容有文章仁惠。與六合天后玄武併出淫邪之女。隨人而奔。若旺相、生與青龍太常等吉將併者出州縣之官。宅主有園林果木。若休囚與凶將併。主出人作木工。棺槨之象。
用火神旺相生。與吉將併者出文人。多才學。有爵祿。五色彩工有禮貌。休囚與凶將併者。主子孫多言語。能(兩降妄)諂佞。有奇計浮游。无定。主有火工鑄冶之業。
用土神旺相生。與吉將併者。主富貴。田宅出寶物子孫敦厚有信行忠良。鎮守城隍。主作土工之業。休囚與凶將併者。主(出愚頑)作土工塚墓之業。
用金神旺相與吉將併者主富貴。出武將。休囚與凶將併者出子孫兵死。鬬傷。多蓄兵器。或屠宰之業。亦主盜(賊)訟。
用水神旺相與吉將併者。主子孫多謀計。有恩美好賓客。多酒肉。休囚與凶將併者。主多水厄而死。子孫遊蕩。婦人(淫)奔。走出遠行人。若用神值空亡。或落空則出僧道九流人。

又當斷葬後代數何如。
初傳爲初代。吉凶以初傳神煞定之。
埋葬
二傳爲二代。吉凶以二傳神煞定之。
三傳爲三代。吉凶以三傳神煞定之。

□未葬地。干上為太祖龍。陰為少祖。支上為入首。陰為人情。支為後龍。喜為龍。白為朱雀。明堂。雀前峯。合砂案。各臨神。為第二重之類。以五行休旺神報斷之。

但遇空亡而無生炁。敗絶而無救神。即便斷其當代數欲絶。宜改遷別處可救。如不還改。其地後必有零敗。如三傳俱吉。則再將末傳。在式中細論一遍。至數盡則休。

以辰陰辰陽。定死生之藏否。 死墳視辰陽 喜安靜。 生墳視辰陰 喜旺相。

生墳忌見死神死炁支破虵虎加臨辰陰。尤忌克日与克日上神

有五姓墓塚之說

如宮羽姓墓在辰	门陌在壬	塚穴在庚	表庭在申卯
如商音姓墓在丑	庚	丙	庚
如角音姓墓在未	甲	壬	丙
如徵音姓墓在戌	丙	甲	壬

若上神得寅申臨主大吉富貴而所重者墓

埋葬

有天柱太歲之說

法以支上加太歲但取天盤寅申巳亥下為吉地可用

若欲知墓下有何物。則視課傳五行之所勝者而決之。

如金勝其地高濶大原。下有骸骨瓦石。銀銅鉄等類。

如木勝。其地多林木園果。下有棺槨。穀麦之類。

如土勝。其地平坦安穩。

如火勝。其地曲長。有坑坎磚瓦孔。穴之類。大凶。

如水勝。其地湿。地下有破石。葬大凶。

此五行之中。不问四時。但用土為上吉。

若欲知墓旁有何物。則視丑未卯酉之所臨者而決之。

以月將加巳時。視

大吉下有伏尸。 小吉下有腐木。

從魁下有盤石。 太冲下有湯泉。

其餘皆無物。占無遺矣

以亥上陰神。即第四課、地盤本位為陵墓。日干為生人。陵上得寅申巳亥為上吉。主地脈豐厚。山水朝迎。得仲中吉。主地局寬平。得季為下。主地方斜側。若陵上神旺相更得吉將。必發財福。若休囚得凶將。主凶殃。陵上神生日大吉。克日不吉。日生陵上神為盜氣。日干剋陵上神。主移墓不定。以陵上神長生爲來山。假如陵上神是未、長生在亥、是來龍也。一看本日生旺。次看生氣。三看天月日三德加臨。四看支上神生干日吉。作貴人。朱常合吉。朱常旺相氣生氣。發文章之士。破碎魁入課傳。被人穿鑿不全形。罡作內廓。內有石。陽木作館內葬木根。作廓消棺白蟻。土作內潰棺泥土。金作朱土色不好。浮洲里石。壬癸棺有水。

故墓吉凶從何斷。陰陽課傳看。陽多有氣最榮華。陽少無持家。陰多無氣家廢地。有氣主出美。學堂主胎遂四生。子孫必聰明。寅申巳亥要全出。四仕全大吉。積代榮華富貴全。缺一不同。看寅加亥上。巳加寅。申巳亥加申。或是三傳巳亥寅亥。初末沖當退。富貴不長。或巳休。或是不到頭。四生四仲皆具足。富貴無傾覆。大富大貴。四長生上等地。非輕。四仲全時中等地。大富出中貴。四季全時下等看。雖富卻無官。三等不全何足取。疾病並貧苦。長生有馬居四孟。季仲何堪亞。陽陰日月値來守。子午卯酉宮。當著辛勤無受用。不全必還動。兒孫資粟中庸。衣食卻豐隆。丑未辰戌龍混雜。出人必粗獷。暖衣飽食還可推。不得近高貴。三傳不合地無常。子孫須受殃。刑沖剋害魁神凶。惡地出貧窮。子孫疾病官災害。人衰財亦退。干加亥傳午加申。子巳子未寅。孟仲季神傳內者。陰陽實不等。子孫總害日生悲。

興進定之由狀之及年從卯出。寅官申是職。傳入三傳居得宜。金櫃掛名時。

已葬之地如何論。大吉臨于間。支爲亡者日生人。支爲地爲故。日生支爲陰戶地。及有傷人意。支上神生日上神。陰益福來臻。支辰自生不生日。主損亡者益舊。故欲靜欲安和。刑害莫相遇。比和常合自然吉。存亡俱有益。

墳墓興災死有六。一看四馬。是如臨支上。必遷移。亦主有災危。天馬驛馬葬日馬。亡人生日者。此爲四馬。忌相逢。應与六丁同。三爲支破加支上。興災或遷葬。四者宜亡來加時。或加今日支。此故必主有遷動。不然當侵種。五爲破碎居墳殘。或爲形不定。亡者不安生者苦。据盤生其憲。六者刑沖破害加。災禍起無涯。

凡占宅兆專求墓。新舊兩般斷。今日干墓爲新。故舊故墓本音。武爲生山。雀爲案。龍虎從頭斷。墓神臨處是來龍。穴在墓音宮。用神沖處爲向首。水注取其居。各以加臨定吉凶。神煞要研窮。人与亡者是日干。支乃是故地。若占已葬日爲人。支爲亡人與故墓。乘吉生干地福人。如逢刑戰禍災深。

辰陰爲主山。看生旺相生相剋。沖害爲對案。詳加臨相合相刑。上下相合。定風完而氣足。干支合害。忌水溴而沙分。青龍左喜。不當落在空亡。白虎右欣。宜可臨于刑害。墓宅臨而伏虎爲案。空亡是而山案傾。龍水有之。主亥子壬癸遇主神。山逢合旺。辰未戌丑逢土將。所喜者生合旺相。所忌者死絕刑沖。甲乙木神落處。有森森之秀木。丙丁火宿加臨。是疊疊之崇岡。道路專青庚辛是刑神。款斜不正。塚故只擇戊己。遇生旺重疊朝拱。

凡占福壽與前程日要生長生或將本李旺神方壽福期無辱桓佶歸旺相壽百年休囚一半金身墓哭圖祿臨空長壽福無終身旺福降祿宜旺祿忌居囚三長生多生人長壽享福期豐厚臨官帝旺是福鄉日祿食神尊設使食神居旺相食前必方文富貴有物不能當食神居禁方凡人有福問祿位日上生日是祿神第身命

身命门

以月將加正時而以辰人命宮取干辰支定其四課從克賊比涉之例而定其三傳 凡人命前五辰為宅位命後三辰為田庄若與日干併命上神刑冲破害主祖業離破

求以貴神審其吉凶

用初傳為初限　中傳為中限　末傳為末限

一傳之末以下地盤數而論數減半為實加以地盤之本數而知其一限為若干年 如未加申是七八五十六減半作二十八數之內共得三十五年之數也 加二十八數仍以地盤申之七數

其流年以歲合加月將 如壬午年則用未加于月將之上蓋午與未合也

而以太歲之干支作四課三傳一傳管四箇月

其流月則以月合加月將 如辛丑月建則以子加于月將之上蓋子與丑合也

而以月建之干支作四課三傳一傳管十日

若課傳上下彼此相生旺日王又得吉神良將則為福

若課傳上下彼此相克休囚又併凶神惡將則為禍
而禍福之所應則以神將類神之所為者而决之 如天乙臨日辰或入傳則仕官崇顯常人近貴或朱雀臨日辰
則仕官文書常人口舌 如二馬臨日辰則仕官遷轉常人遠出之類
吉從吉類斷凶從凶類斷可也
所喜者德祿貴合長生之旺與不官印綬喜神青儀乙合龍常之類
所忌者刑沖破害病符死炁與死絶脫墓破碎歲煞月殺劫煞句虎玄蛇
武之類 俱當觸類引伸以意消息之
此固與視本命行年者互相發也
子午丑未寅申生人以天魁加本命 卯酉辰戌巳亥生人以天罡加本命
視生月上見寅申子午丑未者主富貴
法以天罡加本命視生月見亥爲大貴 未爲次貴 子午寅申亦貴

生食祿人無空亡守常
倫食祿之人看五處無
此守錢虜臨官位上祿
神傳祿神在長生驛馬
位上無傷損龍常加日本
太歲爲來加日干即此為
五般巳上名爲催官使祿
位于斯臣前程富貴有
和賤只在日辰見日上辰
生居爵位財宝及無亡
有貝祿即少錢穀支上
神不足支上旺相更發財
富貴定要涯干上長生
何旺相旨轉青雲若十二宮之說天乙五星相承循而生隨遺驗亦不及此
上支神不足只請若
官錢財到老慳日上
神皆因氣爲首不遜
意支上神來旺相金
才高宜置田業創又

此上可參討者也

魁罡貴賤

富貴視日辰人年上見吉神旺相氣用神始終旺相爲有本富貴若初凶末
吉始衰終旺乃暴得名位雖有旺相傳用傳終逆與天乙不相生者雖得必失
如得官祿者日辰年上見求神因文孔課誦寬柔而得失以不善劉斷動
移而失火神善言辭犯而得洞察以靈訴而失土神敦厚有財賂而得失信
貪財而失金神動隔剛強果斷而得因逸樂遊戲而失水神以多計廣慮
通達而得因奸邪貪婪而失
凡占身運七般推身于宅在支大運元在三傳位年命爲小運四課便作四柱看即
此爲七般三傳之位爲臣限克生休旺到二十五歲爲一傳中末皆可言身宮
喜樂三傳美一生居福地其傳刑克其限凶遇吉相逢五千課上末傳論
而中不須問休咎賤宜刑宮受災延害下稍 凡占壽數定修短只在日辰發刑
害墓絶在身宮又爲死神逢行年因死命將去死神日上取且如乙日午加辰
干上見死神傳中又刑巳午未是爲真脫氣尤怕逢傳中酉鄉死絶必凶言

程至何地日上墓神凶
死祿來加不遠遷傳死
入九霄元亥休囚將致
仕詳推差異
凡占須看占人命是日
身之應歲月日上莫相傷
生合最爲良次看行年
爲同助日因莫相妨命
上見才宜問財是鬼主
旨突子孫父母及兄弟
准此是其例年命歲
上互相生德合一年亨
支害則生一年否
月建同此理年命
上是歲爲刑衝人
召事生君子逢
之更乘貴天庭
恩澤至年命月
將除凶禍解神
若吏火年命之
上是魁罡凶將事
非祥天驛二馬駕年

命奏詔遷官職若
並見破作初信疑職
[illegible]留連年命上神是
天喜吉將百事利用
厭死無命上加相遇
舊宅家、終身重
命上之神三傳爲一
生之[illegible]運旺相無端
富而且壽無扶則禍
自撑持衰弱受制、
非貧即夭有助則
因人創立業空則
一生作事上無成積
墓到老終身無就、
祿官遇刑沖食爵
而寒貧貴人臨祿
旺出將而入相空亡
親于寡宿孤獨註
鍾長生臨于空亡、
貧窮寒偃蹇、

甲日酉來加寅位。死神又爲兇。庚辛日破干巳傷。侍行入南方。行入兇方當殞命。土火水同定。墓神加日尤不長。死絕一全詳。祿馬扶身逢死絕。長病無時歇。祿能養命逢空亡。祿盡無食場。凡占大限幾時倒。只就行年討。空亡之下不能過。漏底說如何。若逢凶。然後空亡。否去反成祥。又優七煞取其數。行年數相遇。更值空亡阻前程。限步不堪行。凡占富貴与平康。因何事反常。日干上見歲月破。碎日上生。休囚死絕墓刑傷。身位不安寧。日支歲月有作尊。犯他難解害。歲月支日上人嗔外分。相親凶神上下支行年頭緒百般纏。空亡德解如相會。災禍自然退。旺相吉神加日干。暫否後須安。貴馬祿扶身与歲。花黃猶可待。休囚死墓日相逢。看之入九泉。天盤支日之憂。責支宅之須慈。驛馬歲破不安息身宅俱未吉。加日難霧宅當移。旺吉死災兇。天罡星丙運不吉。閑管虛勞力。昴星之兆不爲奇。萬事無心理。人宅死氣極悲催。何處問生涯。五行值勝最可惡。百事幫扶少。空亡之煞若相干。子息不相安。春金夏水秋逢火。冬土皆生禍。日干若得三傳生。始終皆顯榮。

胎產

胎產之占。第一占其孕之有无。日爲子爲男。辰爲母爲女。巳時爲命。

如四課日辰上神相合。三傳旺相。而用爲今日之子息者。

后合入課傳。而加干支者。

癸用辰戌乘武后。与血忌(支)乘六合。或胎乘生炁者。

癸用子加丑乘白虎者。子爲兒。丑爲腹。如子在腹中也。

夫婦二人行年上爲三合六合德合。如巳与申合。更值天月二德与生炁者。

二人行年上見今日之子息。而无上下空亡刑害者。

太乙臨婦人之行年。而乘六合者。　則孕皆主有。

如四課日辰上神刑沖。三傳休囚空亡。而子息不見者。

課名四絕无祿絕嗣。而三傳丑亥酉者。爲極陰。

胎產

夫婦行年上神相刑害，乘悪殺，而子息不見者，如子息不見則懷胎而害母

則孕皆主死。

發用寅未相加，乘蛇虎作日鬼，或天鬼臨支剋日者，孕雖有而爲鬼也。

天后乘天罡加日辰，或日辰與子息支乘玄武天空，或三傳剋日，傳見天目殺者，孕雖有而終墮也。

子息支乘死神死氣空亡，與懸胎課乘玄蛇虎者，孕必死。

巳亥日返吟課，與子息支乘蛇勾而作空亡六害者，孕無動。

此皆孕之有死之附占也。

三傳陽色陰主生女

第二占其孕之男女，惟當以孕婦行年上神訣決之。男女之占其法甚多，以理推之，悉皆虚謬，故當以此爲的。

如年上神是陽則孕男，子午之類。年上神是陰則孕女。卯酉之類

課傳四上剋下者男，四下賊上者女。無祿

課傳六陰者男，陰極陽生。課傳六陽者女，陽極陰生。

而貴合龍常課傳並見者。三傳生日者。日辰上下相生旺相，又得良將吉神者。太歲與日辰入傳相生者。青龍加巳時發用者

則男女賢淑。

如空勾玄虎課傳並見者。日生三傳者。日辰上下刑沖破害，又得悪將凶神者。太歲與日辰不入傳，或入傳而相刑者。白虎加巳時發用者。則男女不肖。

其或日上神吉，則男必佳，辰上神吉，則女必亡，此皆孕男女之附占也。

胎産

第三占其生期之吉凶。

如干上神脫支上神，或三傳脫支者，干爲子，支爲母。

三傳逢大煞空亡及傳退者，如子亥戌之類

發用子加戌又作血支血忌者。 傳內白虎乘子見支者。
日辰入傳而辰脫日者。如丁酉日伏吟課酉未丑三傳之類 天空乘日。支生三傳者。
青龍乘酉為產門。而逢沖動者。如卯酉相沖酉、相刑之類 則生期速而易。
如干上神合支上神。或三傳合支者。
三傳逢三合六合。及傳進者。如亥子丑之類
發用血支血忌。沖動浴盆殺。而死炁水神者。
白虎武乘臨子息支者。 日辰入傳而辰合日者。
課傳循環。而不見刑沖空脫者。 則生期緩而難。
而月期。則以發用之三合六合定。如用神亥則卯未是所生之月
日期。則以發用之刑沖定。如用子則刑卯沖午主卯午日生
時期。則以用後之一辰定。如用神是子則亥時之類

若天空白虎乘日干之脫神發用。與今日辰脫今日干。作大煞。一死羈絆者。謂不見合
則主。當日生。 其生時。則以今日之長生定。甲日長生在亥主亥時生之類 如以勝光天罡之法執一求之鮮不誤矣
至於日辰上神各旺相、生乘吉神者。如貴合龍常 日辰上神不相克害刑沖者。
三傳六合青龍傳者。 辰生日。辰生三傳。或三傳遞生而不乘忌神者。
婦人行年上神乘吉神旺相。而干上神亦吉者。 皆以吉斷者也。
或干上神克支上神。或六合所乘之神克天神后者。
或墓神覆支而不見刑沖者。 或三傳克支。蛇虎入傳。而支乘死炁者。 則損母。
或支上神克干上神。或天后所乘之神克合神者。 或墓神覆日而不見刑沖者。
或三傳克日。蛇虎入傳。而日乘死炁者。 則損子。
或干支互克。后合相刑。而日辰上下四課三傳並无一空吉者。 則母子俱損。皆以凶斷者也。
更有三傳俱旺。末傳乘天后。與課不備。而日脫辰者。則不忌而生也。
胎產

發用空亡。傳歸墓地。与乘日昴星。及伏吟与丁馬者。必遇月而生。
貴人乘子午卯酉。加寅申巳亥。与壬戌者。伏吟乘天空者。速生也。
傳順貴順。或戌加亥者。順生也。 傳逆貴逆。或亥加戌者。逆生也。此乃出亥乃逆
辰戌乘龍蛇虎作月厭為用者。怪生也。 伏吟不動。干支刑剋。神將俱凶者。產
不知生也。 課体伏吟玄武加日辰者。生而殘疾也。 庚辛日神后乘白虎。与卯
加辰作天空者。生而缺唇也。 此皆生期吉凶之附占也。
日辰 日為子。辰為母。 天鬼 日為男。辰為女。 天目 血忌 血支 浴盆
月厭 旬丁 驛馬 天德 月德 喜神 產门 青龍乘酉。

占人胎孕有還无。夫婦行年居。二人行年加生炁。天月德合至。三合六合德
合同。神吉无刑冲。令日干生為子息。所建神將吉。得此端知孕在懷。及此不
須疑。若值三刑并恶煞。縱有亦无貴。若此上下盡居空。絕嗣無陰遂伯
道。无免于此訣。无祿皆其列。日胎甲乙端在酉。生炁又同來。或作妻財必
懷喜。怕居空亡裡。支亡胎神傳是亡。或臨妻命或年上。臨支同此樣。喜
財若与生炁同。亦主喜重重。 有孕亡而問危安。傳課与支干。日辰三
傳俱旺相。主胎最為上。龍合天喜又相并。上下更相生。子母安平无疾厄。
生兒多利益。三傳刑害日辰上。凶煞凶神將空亡。並胎及刑冲。胎孕都
防凶。兒生不肖多困此。不然亦夭死。若問生時又不同。忌合喜相冲空。
凡占將產要逢空。胎炁退傳同。更要支干不加犯。此皆為易產。支干若加
干更剋干。若此主凶危。主胎昴星并連茹。四生同此存。子忘母腹未
胎產

離身。死如履傳尖。如是子孫入墓死。墓加日辰裡。死神死炁大殺神。年上
是難任。句能君與男相并。折腰主馬驚。占課何知產期遲。水神逢六合。
能屏立旅驛馬空。刑殺後相從。生逢刑沖生血支。血忌六同之二八門中龍
戰課。是生如嗅嚎課裡。何知產候遲。仔細論推之。支干相合並合起關神
墓神頻如是胎神加在日。作空如受剋。伏吟主胎句與蛇。并主產期賒。
就中更有亟危課。年日與災禍。支干俱受上神傷。母子兩俱亡。死氣若
還臨月厭。辰陰神上是權樂。極了辰情多。此日柰伊何。支干拱夾三傳
定。看來六合鬃。子母俱亡之救神。積血污遊魂。產母年命遠出外。其
母可亡害。天罡加孟尚遲遲。難產後愆期。加仲稍遲季容易。遇此
亡拘滯。若遇時傷更重。支是母了干是兒。支傷害母干傷子。蛇
虎刑併命必危。旺相相生吉神並。子母俱安不必疑。 凡占胎孕分男女。

孕婦行年取。年上神陽定男喜。年上神陰是女娠。傳辭陽盛應生子。陽極反
爲女。傳年陰盛應生女。陰極反男推。用神上剋日上用。更障可預慶同神
下賊辰上用。更危何須憲。 又法陽日陽神退間傳。占胎作女言。陽日陽
神順間傳。男子不須言。陰日陰神逆間傳。男胎清喜歡。陰日陰神順間
傳。養女莫悲酸。 凡占欲是墮胎由。產母年命課傳求。沖支胎神應半
產。縱爲生炁亦非嘉。支干年上是天后。更與罡相就。用乘玄武天后神。俱是
墮胎原。死符死炁并空蛇。來加子上墮胎真。大抵占胎宜合宜。刑剋亞驚
危。蛇虎血支并血忌。懷胎逢着不安寧。更有日月遇不及。昇星信任出
月尋。四課三傳如不備。未足月日已臨盆。 玄武天罡附墮胎。死符死炁死
神裁。句陳帶滯不穩來。正時支干子不才。 占產占胎有分所。日月未足
占胎無。或綱或病或胎驚。皆取天官驗死生。日月已足或驚疑。支辰爲母
胎產

日干鬼。却須仔細問占時。支辰傷母支干鬼。蛇雀生惡及生神。無支無忌
并三刑。不要狐疑子便生。六合支鬼宜更真。占產不要要鬼三合。三合日
時必蹉跎。兩姓外家生者多。不要遇月始平和。占產不要逆連珠。伏鬼不
順母傷軀。三傳順遲有餘。吉神吉將必發實騰。生爲女六合鬼。詳考吉
文方始奇。玄胎伏吟皆產遲。遇月之時不相疑。子午卯酉不可排。未入月時不
可諧。若值凶神凶將來。更有天目隨其胎。占產天罡所加時。便是子母
所嘉期。來生將爲生日時。遠近推量決不移。何知人家產欲來。天喜爲用並
當門。青龍乘酉在達巡。六合臨子慶佳辰。　日遇胎神添丁當日。年加死
厭母損當年。丑腹空而誕速。戚度門而產遲。卯午戌是喜指地而忌稽天后母
合鬼。當乘生而莫乘死。

胎產占

胎神作日財。又爲月內生氣。主妻有孕。　又以丑爲母腹。臨胎神主孕。
又云天罡爲天后或罡加孟。婦行年上。或蛇虎還剋天后。或剋婦行年。皆主
損胎。　又云六合發用主產生。如丙戌日巳加戌或戌加巳。孟巳中有丙戌中
有辛。以合論也。　凡辛巳。癸丑。癸巳。丁亥。丁未。交俱合者必產生。

疾病门

傳逢死炁与死神。
喪门吊客共浴盆。
乘哭神乘吊加临日。
絕索内陳自縊身。
病符疾病詳善恶。
天巫天乘禱神明。
生炁若還来入卦。
見救不救反成凶。

生炁 子丑寅卯、
解神 申酉戌亥午未

十二支病狀。
子 耳。小腸冷氣。水道吐瀉。膀胱。啼哭。疝氣。
丑 脾疾。胎胞。脾痛。乘空 腹鳴。乘雀 腹痛。
寅 背。風。髮。筋脈。膽。毛髮。
卯 肝。爪。手。眇目。血。
辰 骨。皮膚。肩甲。背。毛竅。
巳 腸。三焦。小腸。齒。面。胞。唇。
午 心。眼。上焦。肝。魂魄。精神。手足疾病

遊魂天鬼相喪门。
伏殃枯骨厭羸瘦。
傳中无救润盈襟。
井柱临来主水厄。
女灾無遇病人輕。
医神制吊医藥效。
病人将死更甦醒。

三丘五墓喪魂煞。
支亡夢寐鬼来侵。
火鬼朱雀火燒死。
支忌月厭産傷人。
天医地医宜服藥。
医神乘吊医殺人。
惟怕恐空亡並受制。

未胃脘。滞氣。肉酒食積。 天醫、戌亥子
空吐瀉。隔氣。乾吐逆。 地医 卯辰巳
申耳。肢泄精髓。小腸。赤白帯。 日医
精血。水蔵。屎。 駟馬 巳午未
酉肺胃。筋骨。大腸。肺血。鼻。嗽。 死神 午未申
戌命門。足。臂。腿。 死炁 亥子丑
亥頭。腎。水道。陰囊。瀉痢。 遊魂

凡占疾病。先推死生。月厭死炁入傳。休囚混綱入卦。聚煞干支之上。見墓年命之臨。勾合太陰。六成推擲。病生交症。未見青龍。察白虎受病之原。爲医者救治之法。子孫乃其医藥。受剋不効不靈。日月各有医神。鬼用誤投藥餌。三合忌妨。轉展留根。月破空亡。叢病可治。身臨鬼墓。禄倍空亡。或登三天。終登鬼錄。

天鬼 酉午卯子酉午卯子

貴 貴神病狀。寒熱。心下悶塞。 上喪 辰未戌丑辰未戌丑
蛇 驚熱顛狂。驚狂。 下喪 辰未丑戌未辰丑戌
怪夢。錯乱。乾嘔。 喪門 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
朱 呻吟。氣喘。目赤。三焦不利。 弔客 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

合 癥風。五不利。 三丘 丑 辰 未 辰
勾 氣滞宿積。沉重過悪。迷悶。胃冷。 五墓 未 戌 丑 辰
青 寒熱。頭疼。目痛。 浴盆 辰 未 戌 丑 天煞
空 胸膈下痢。吐瀉。 喪車 酉 子 卯 午
虎 背狂。骨節疼。氣促急。 伏殃 申酉戌亥 枯骨 未申酉戌
常 遺泄。赤白帯。夢語。心迷悶。 哭神 未 戌 丑 辰
火鬼 午 酉 子 卯
玄 走氣血。泄瀉。夢遺。敗精血。 長縄 子卯午酉子卯午酉
陰 筋骨疼。淹滞。労。沉吟。酒色。 懸索 卯子酉午卯子酉午
后 膀胱。血海。氣冷。 斧殃 未申酉戌亥子丑
体弱。好色。 月厭 疾病 戌酉申未午巳

飛魂 酉亥順 十二

産殺　寅巳申亥寅巳申亥　女災　亥申巳寅亥申巳寅

疾病煞　亥子丑寅卯辰

煞神　申亥寅巳

天巫　辰巳午未申酉戌　天吼　酉午卯子酉午卯子

大抵日干年命旺相有氣。雖凶不死。若自己休囚。又逢鬼呼並死絕。諸凶無救必死。新陰也。二宿度數抵、必有疾病患害。若病宜空。久病忌實。太常六合入卦。皆主疾病也、産胎課上不宜老。少得之尤凶。

來占疾病如何說。九醜三陰魄化源。天獄察微蛇掩目。五墓四煞地天煩。龍戰鬼呼並死絕。以上卦皆主疾病。河魁爲武日辰間。河魁乘玄武加日辰主疾病。斗月加臨見常合。斗者天罡也、月者太……魁罡蛇虎亦非安。魁罡蛇虎、大忌加日辰、人年、姓宅、墓等處。主疾病也、

何以占其死生。　大抵日爲人。辰爲病。　日上克辰吉。　辰上克日凶。

如四課日辰俱墓。傳用復墓而死刑沖者。

白虎乘死神死炁克日而无救解者。如白虎乘神是火、庚辛日占、虎復乘死神死炁、年命上神与發用无一救解者。

白虎臨申作怪爲戴虎鬼

白虎臨日克日。或辰作白虎克日者。

十二支占祟。

子　溪祠。水官。無頭神。紫微。真武。北極。北斗。玄武。

丑　土神。土地。僧佛顧。北斗。風伯。雨師。故墓。

寅　五廟大神。后土神。山林鬼。岳廟。

卯　門丞戶尉。雷部。

辰　五道。司命。土星。太歲。大煞。

巳　金神七煞。灶神。炉冶神。雷神。

午　宗先。宗廟。霹靂。

未　兵府。井神。姑姨姊妹。婆鬼。

年命俱墓乘死炁者。　如辰上空是病出空反愈。

月厭大煞飛魂喪車哭神同死神死炁填滿課傳內有克日者。太乙亦名喪車。乘蛇克用支日干者死。

如課傳中諸殺並見。復有一二殺爲日之鬼者。丑墓、寅卯棺槨、巳喪車、辰戌鍬鍤、日辰行年大凶、

青龍乘日馬与玄武乘浴盆煞加命上者。

日德日祿發用及加年命上。而俱空亡者。

魁罡加日。龍合隨入傳者。　爲人占病而類神值空亡者。

占父及尊長而日与天乙空。占其母而太陰空。　占伯叔之類而太常空。

占兄弟朋友而青龍空。　占妻妾而天后空。　占子息而六合空。

占奴僕（婢）而天空酉戌空皆不吉。　若四下賊上与三傳俱扣則憂父母。

若四上克下与三傳俱卯則憂子息。此亦當以類而參究之。

疾病皆爲死之占。　而其死之期。即以日干之絕神定。如甲乙日爲木、絕在申、看申臨何神、如臨歲則不出一歲、臨月不

申 傷鬼。佛神堂。金神七煞。木野。城隍。磨雅神。
酉 少婦。婢姐。五瘟。五道。
戌 土神。僕吏。土星。劍鋒神。
亥 天門神。玄空。廁神。大川。北極。真武。

出一月臨日以不出一日當以太歲年幹之法辞之。
又法男用功曹。女用傳送。加行年上。以魁罡下為死期。
如年命入墓而四課中有生炁者。 三傳俱絶而年命上有生炁者。
課傳俱囚類神在生旺之鄉者。 課傳填惡殺而不來傷日者。
白虎乘神克日下而干上神及克白虎者。
白虎乘神克今日之支、与支上神者 白虎乘神克今日之支。上神及克虎者。此為制虎之位乃良医
白虎乘神生日。或日生白虎乘神。与白虎作今日之德神者。 如甲日白虎乘寅是也
白虎雖入墓而加午上者。 如甲日未為墓虎乘未本此然加于午上則為燒尸及元畏若虎乘水神臨午則凶
白虎克日。而虎之陰神能制白虎者。 如甲日白虎乘申加戌而虎之二次傳乃午也午火克申金病者雖困不死也
日德日祿發用而不空亡者。 皆為生之占。
而其病愈之期。則以日干之子孫定。 如甲日占病何日愈則丙丁日是盖火乃木之子孫是以克制我之金官鬼也

此生死之占也
何以占其病症。則視辰上神。 大抵日為人。 辰為病。 而辰[illegible]神為受病之症。

四課不全脉氣弱。
十二貴神占祟。
貴 香火。神佛。
蛇 五道。飛走遊神。灶神怪異。
朱 官司口舌。文書。社廟。如治。寃鬼。
合 陰私。兄弟。眷屬。姑女。司命。門丞戶尉。
勾 土地。内外土神。
青 香火神。願神。城隍。
空 半天遊神。耗神。

神后傷風腎竭
登明顛邪頭風
天魁腹痛脾泄
從魁喘嗽劳傷
傳送男唇破女孕厄(裂)
小吉傷食番胃吐逆
勝光則心痛目昏
太乙齒痛嘔血
(疫病)天罡遺滴瘋癋(癰)

如天后乘之則男精竭而女血竭(衰)
玄武乘之則眼目流泪
天空乘之則行步艱難
太陰乘之則發(損)肺傷脾
白虎乘之則瘡腫骨疼
太常乘之則氣噎劳(嗽)瘦
朱雀乘之則傷風下痢
螣蛇乘之則頭白瘡腫
勾陳乘之則咽喉腫塞

聖人留下訟絳訣。一一從頭為君說。但將月
將加正時。十二支辰有分別。細看辰上有
何神。后傷風并腎竭。登明顛邪宜鎮
心。天魁腹痛連脾泄。從魁脾肺嗽劳傷。
傳送男唇女孕裂。小吉原因酒食傷。定
因番胃更吐逆。勝光心痛及煩躁。太乙
齒痛更嘔血。天罡遺漏四肢瘫。太沖
咽喉風不歇。功曹頭目疼連痛。大吉氣
從多傷訣。更看旺相死休囚。及伏吟為
吐逆。忽然天喜月德下。消詳有應出神訣。
貴人劳苦主差忒。螣蛇驚恐休疑惑。朱雀
主口舌生。六合喜慶婚姻陳。勾陳守管

虎。兵神。蓦恐神。刀兵。疾病死亡。道路傷亡。劍神。
常 金神老煞。新化生灵。天弔。
玄 水神。溺厠神。
陰 蔽匿。老婢婦。歷死人。
后 少亡婦人。歷死人。後宫婦女。

太冲則胃腸多風
功曺目疼腹痛
大吉氣促傷殘
而定其十二辰所專屬則
亥子水也屬腎。巳午火也屬心。
申酉金也屬肺。辰戌丑未土也屬脾胃。寅卯木也屬肝胆。
推其十二辰所变通則
子膀胱也。巳亥頭面目。寅申手足。辰戌頂门。
丑未肩背耳。卯大小腸也。午榮衛。酉肺与肝胆。
詳其神煞所相加則
白虎加天罡霍亂吐瀉也。
玄武居神后腎衰。

六合乘之則骨筋肉疼痛 情緒亂。青龍財物縈心得。喪弔閒病生
青龍乘之則肝胆胃疾 焉殃。天空辛暴成憂患。玄武祭祀盜賊
天乙乘之則腰腿瘻痺 朱。太常醉酒飽食積。天后不明多積恨。太陰暗昧是凶乘。

五行衰旺為祟。
金 刀傷鬼。
木 自縊鬼。或因修造致亂鬼。
水 淹死鬼。或河泊水神。
火 灶神。五道。城隍。
土 土地為禍。
生 河伯水神。
浴 浴神。水神。
冠 功德未酬。
官 病訟許愿。
帝 家先。土地不安。
衰 山林地主。
病 幼小之鬼。
死 先亡。
墓 坟不安。
絶 道亡。

辰戌乘天后朱雀。痞(店)瘧心腎疾也。
勾陳乘戌。咽喉塞也。
太陰乘申。腰腫也。
巳亥相加。心腹有癖也。
太陰乘陽刃血支。臂(腹)有血疾也。
丑加亥乘虎。与課為天弔傳為曲直 女病年命上乘發血忌并月厭主血崩或墮胎。
返吟并白虎當胃也。
究其得病之原由。即視日上神

天乙守魁罡虚腫也。
白虎乘卯酉。吐血勞怯。
白虎乘丑。腹疾也。
神后作血支。癰疽血痢也。
勾絞殺作蛇虎入傳。小兒手(天)弔也。
女人經水不通(調)
伏吟作日鬼水蠱也。若天鬼作日鬼在六害主疫病。

疾病
乘天乙則思想勞苦得也。乘蛇驚恐憂疑得也。
乘雀若心訟呪得也。乘合喜慶婚姻得也。
乘勾情緒牽絆得也。乘龍經營才物得也。

胎産死鬼。
養神廟為祟。

乘空欺罔隠忍得也。
乘常飲食醉酒得也。
乘陰奸私暗昧得也。
自巳至戌白虎乘之病在表。

乘虎弔喪問病得也。
乘玄祭祀盜賊得也。
乘后閨閣酒色得也。
自辰至亥白虎乘之病在裏。

何以占其醫藥。 一用天上天医臨之方求医。若值空亡服藥无効。
男以天罡加行年上，功曹之下是醫神也。 如寅下是子則医在正北方也
女以天魁加行年上，傳送之下是医神也。
医神能克支能制虎所乘神則善矣。如或不然，于今日課前第二辰下求之。 与日相生宜藥。刑制宜祈禳。
如甲日課在寅，前二辰乃辰也，辰即天医，其下可以求之。 求之而醫神能克支能制虎所乘神則善矣。又或
不然則于天医對沖下求之。 如天医是巳，亥為地医。 求之而医神克支能制虎所乘神
則善矣。又或不然則直于制虎乘神之下求之。 如虎乘申則于午下求之 又當分陰陽以為克制也。

三合家先見青。孟少季老仲中。上來克下。外面得來。下克上内。家中受病。

鮮有不善也。 如医神屬木土宜丸散
屬火者宜灸。 屬金者宜針砭 屬水者宜湯飲 則病自愈也。

何以占其鬼祟。 課傳無日鬼則無鬼祟。有日鬼者以日鬼所乘天官斷之。

疾病

乘天乙則岳祠土地。神祇 或香火。
乘朱則灶君火神或經咒願心。
乘勾則道路孤魂。先分男女次列八方。
乘龍則香火口願。家 在初傳天愿中傳家堂愿未傳卷軸星辰安不淨
乘空則古廟神師。
乘合則家先祠神或眠床當換。
乘蛇則淫祠真武。在東南方先有怪夢。
乘虎則橫死亡身。疫病而亡者不得解脫。 在申酉无妨。不然是岳神也。又云凶殺金神。
乘常則新化先靈或許盤案未還。 臨辰宅新亡靈位。
乘玄則斗聖水神不安。 如加亥子則水脹也。
乘后則先亡老婦。 如加旺神則觀音有愿。若休囚媍人陰靈。
乘陰則女姑墮鬼或灶檳須修。

67

（白虎傳見內空。必有岳神雲禍加申酉橫死凶身）
白虎乘太常坊隅禁忌也。（或主伏尸為祟）虎合乘四季。喪家煞神也。（或家有尸柩。）
螣蛇乘寅卯。自縊傷亡也。（或沉痾久病而死者。）勾陳乘四季。土神作殃也。
他如死炁所乘。亦宜參看。
如死炁乘合。（家）有尸柩。乘蛇。久病沉痾而死者。
乘內。陰府內攝之神。乘乙。香火。
乘后。陰。婦人陰靈之類。乘虎。（病）亡者不得解脫。或有伏尸。
若欲占避病之吉方。則
男以天罡加日上。巳下為吉。女以天魁加日上。亥下為吉。
而以今日伏吟時避之。見遁病除。
若欲占凶訃之實否。則。天罡臨孟（陽）不實。臨季陰果然。
更以類神占之。鮮有不中。此疾病之附占也。

久病人身怕斷輪。門外修車要主程。本命對刺日飛魂。十干須救九干傾。久病三
傳怕是馬。殺名馱尸當地下。貴人入傳上可活。後事須救準備也。
凡占病者。以白虎所乘之神。辨其形狀。如乘金剋日。即肝經風病。乘木剋干。主
脾胃病。乘水剋火。主心家病。乘火傷日。主肺家病。乘土主腎經病。日辰年命上。
剋虎之神。即為愈期。如天地醫神是土。宜丸散。水宜湯藥。火宜灸。金針。木藥。
看其類。莫向魁罡下請醫。
子氣膀胱水道言。丑脾胞肚小腸之。寅膽風門筋脈髮。卯血肝營手背傳。辰戌毛
甲看胸項。三焦咽面齒巳前。午心眼目并咽喉。未胃脘脊果以來言。申肺大腸膺經
絡。精血小腸酉前。命目譯足腿尋戌。登以脾腎病同條。
天乙寒熱多發悸。蛇發搏又發狂。朱雀呻吟乾渴燥。六合陰陽夾食傷。勾
陳沉滯連胸膈。青龍寒熱四肢妨。天空氣走并泄瀉痢。白虎四肢筋骨
疾病

傷。玄常走注及膀胱。太陰筋骨沉吟痛。天后傷殘有血光。
水府玄怯溫祀子。土地風伯愿神丑。五廟后稷名山寅。五道司命雷部有城隍
太歲土神辰。灶君炉店太乙守。家先祖廟岳將光。丼姑舅姨、娶未走。傷鬼神
佛及城隍。金神碓磨皆申取。婢妃五瘟酉五道。劍鋒土星河魁戌。亥乃玄空
玉帝神。天圳坑廁皆同語。
天乙火神佛願。蚕蛇半天遊走神。朱雀社廟兼香火。六合眷愛及親姻。勾陳舊愿
兼土屬。青龍香火祖先因。天空宮傷及哥死。不出外鬼及邪神。白虎傷亡真白虎。
金神土屬共相親。太常新化兼親屬。玄武妖精不正神。太陰老婦陰私共。天后
少亡產歷人。

病占

脉形經云。陽氣病神在左。陰氣病神在右。三傳俱陽其脉緩。三傳俱陰其
脉沉滯。二陽一陰其脉緊。二陰一陽其脉緩。三傳俱旺脉洪。三傳囚死脉訖。
難理。伏吟而澁。返吟滑。乙順行氣順。乙逆行氣必逆。四課不備脉亂。
畢法云。占病專視日干之祿神而妨。如行年臨之名運衰神。忌空亡。又宜視
干之祿。亦名視科神。惟不可落空及作閒閉口或受制。 傳爲旺鬼剋日大
凶。日干加鬼。加修墓地凶。及空閉口死。 受虎剋神爲病症。如金神乘白
虎。必是肝經受病。可治肺。不可治肺肝。此法用驗。惟課虎受剋是空不
可治也。 又云虎乘金神。肝經病。或眼目疾。筋骨難舒疼痛。虎乘木
神。脾胃病。瘡疽。虎乘水神。心病。溫疫時氣。虛實熱。舌燥咽喉。虎
乘火神。肺經病。喘嗽。咯血。氣滿飽脹。瘦羸怕。虎乘土神。腎經病。男
疾病補遺

腰疾或瀉痢。女血氣。小兒吐瀉。支同虎類。人吐逆。干同虎類久淹纏。虎上剋下。或下生上。病在外。虎下剋上。及生下。病在內。又云業不旺相。而落空。不為凶也。又云以后神加歲月建功曹下為天医。宜往求之。傳送下為地医。宜往避病。總以辰戌丑未。及凶神下勿往求医。宜往生氣德神及吉神下求之即吉。又云日辰上有氣。傳中不見白虎者不死。絕氣臨日辰者。言死是實。更有六墓。九月用火神。丑月用金神。未月用木神。三月用水土神。為身入墓。丙丁日。戌加丙丁上。為魂入墓。戊巳日。寅卯木加未。為鬼入墓。壬癸日。亥丑加辰。為日入墓。申酉日。申酉加丑。為支入墓。假如行年寅或午。或寅午加戌為三合。行年入墓有救神。主疾綿淹難痊之象。凡亥臨戌亥子丑寅卯。為頭。臨辰巳午未申酉。為腎。丑為脾。為腹。卯為肩。為目。巳為齒。為咽喉。未為胃。為積瘕。如干上見財。

三傳又化財。必因傷食致病。若才為病符。或為病御尤的。

田蚕门

田為大吉。蚕乃勝光。秉神旺相而生成。天將好臨而吉。如三日風。五日雨。千斯倉。萬斯箱。午火加亥子之方。蚕多損爛。丑土加寅卯之上。荒歉無疑。旺相、生旺田蚕俱吉。

又法以天加寅。視家長行年上。見寅申子即全收。見午与人分收。卯戌臨兵主遠行。巳亥被訟辛收。辰戌有災。丑未主蝗蟲。更以天將決之。

大要占田都以日為農。辰為田。
如日辰上下彼此旺相、生。而財神臨家長行年上。則豊登十分。
課傳有財神。而家長行年上不吉。則五分。
辰生日。或辰上神生日上神。則十分。
日生辰。或日上神生辰上神。則五分。

以太歲加正月朔。視功曹下為豊。傳送下為隆。若課傳中見二神。則年豊。趣不論傳内凶將。若豊隆不臨課傳。主不足。視用神。火主旱。水主澇。金不收。土木神得收。

又當視類神所屬。以察其何種為今歲所宜。皆用為准、
如木神主禾苗。寅早卯晚。
如火神主黍稷紅豆。
如土神主田麻油。丑大未小綿。
如金神主麥。申大酉小。
如水神主稻亥与大黑豆子。亥稻子豆。

三傳旺相豊收。休囚歉收。初傳主早禾。中傳中禾。末傳晩禾。

又當視課傳日辰以察其何田為今歲所宜。
課得伏吟宜近畔田。
課得返吟宜遠田。

辰上神卯辰巳午未

田蚕

初吉宜早稲。中吉中期。末吉晚稲。

申宜高田。辰上神酉戌亥子丑寅宜低田。三傳財神旺相高低皆宜。
發用在日上兩課宜早種。發用在辰上兩課宜晚種。
又當視田。即以太歲加家長行年上看寅卯二辰臨於何方。
若臨子丑、、即為田郎。田郎課傳中見此神亦主大收。
又當視蟲神。以辰戌丑未為虫神。三傳見之主虫傷鼠耗。如人（家長行）年（命）上神能制之則無妨也。而田之（占）法備矣。

占蠶

（養姑行年上神與午上神相合吉。相克不利。）

蠶福以日為蠶婦。辰為蠶箔。
如日辰上下彼此旺相、生而才神臨家長行年上者則收成十分。
課傳有才神而家長行年上不吉則五分。
辰生日或辰上神生日上神則十分。日生辰或日上神生辰上神則五分。
又當視蠶命之所屬以詳其所臨之何如。（要三傳與蠶命相生得吉將大吉。若三傳見戌午上見酉戌亥子不利）

午為蠶命。未為桑葉。申為綿繭。酉為蠶種。戌為蠶黃。
亥為蠶死。子為鼠耗。丑為蠶眠。寅為蠶蛋。卯為蠶絲。
辰為蠶箔。巳為蠶筐。
大臥又要桑吉神（如乙合龍常之類。若蛇玄白朱空則不吉）。如蠶（命）臨寅上則收成可喜。餘消息之。
又當視蠶命所屬以詳生克何如。最忌與太歲相刑克。（忌貴空亡）
亥子丑年居申。寅卯辰年居亥。巳午未年居寅。申酉戌年居巳。
如蠶年上神生蠶命上神則吉。蠶年上神克蠶命上神則凶。
最忌蠶命與蠶年落空。命空猶忌。
又當視蠶室。以蠶婦行年（一云本命）加太歲。惟寅卯午未申亥（所臨之天上）神桑吉神尤利。餘方並不吉。
又當視蠶桑。（田蠶）

如朱雀乘朱雀及句陳則貴螣子皆主蠶貴。
如午加未則主蠶賤。蓋蠶屬未也。而占蠶之法備矣。

六畜門

大要以日爲主。辰爲畜

如辰上生日。則畜易長大。

辰上克日。則喂養有傷。

有人失物問猶兒使將天上功曹推。臨支不捕自來歸。臨干亦不窩八時。壬日失犬戌加壬。次日尋來不窩人。谷類如此准此。尋或來降家侍信者。以畜定迹問太沖。上乘子午卯酉當刀砧湯火屠愁函餘將人臨來皆可容。

日上生辰。則多勞苦。

日上克辰。則百物難養。

三傳才神旺相則吉。　三傳才神休囚則凶。

一詳辰上神以天官以參人事。

如辰上神刑干帶破碎殺者亦妨人事。若乘天官又凶尤驗。

乘蛇主非橫。　乘勾主爭訟。　乘朱主口舌。　乘陰主暗昧。

乘白主死亡。　乘空主虛耗。　乘玄主盜失。　以和買日正時占

亦審矣。　如生日合日乘吉神將生旺者吉。

一詳本屬之所臨以定衰旺。

六畜

鵝屬甲。雞鴨屬酉。

如牛屬丑。馬屬午。羊屬未土。雞屬酉金。犬屬戌土。猪屬亥水。而驢騾之類屬卯木。鵝鴨之類亦屬酉金。猫屬寅木。即以五行生旺死絕看其臨于何地。而決其衰旺。如牛屬丑土。則長生在申。敗于酉。祿于亥。旺于子。病于寅。死于卯。墓于辰。絕于巳。胎于午之類。若屬值空亡。或乘天空。或臨空地。又當損失。

最喜者屬值生旺。而神將俱吉。最忌者屬值臨死絕。而神將俱凶。或空亡天空皆不吉。

如乘玄武走失。乘白虎病。而子爲屠神。寅爲脯歸。巳爲灶。卯酉爲刀砧。卯砧酉刀。凡砧加刀上。砧壓刀上不妨。刀在砧上。屠宰灶遇皆不吉。

課傳三者並見。又血支血忌死神死炁併之。必爲人所屠戮。

失畜視類神所臨之地爲方向。高支遠者路遠。旺相爲遠。高支近者爲近。休囚死近。

若走失者。亦視本屬所臨而尋之。如失牛看丑臨何神。臨午則火土相生。必得。如臨寅卯非繫即屠之類。

如本屬臨乘玄。空主賊偷去。乘合陰主人隱藏。乘乙朱在貴宅。

臨日辰即命歸。

其走遠者以天上本屬去地下本屬幾位數之。如去六位旺則六十里則相三十六里休囚減半。

此占養六畜之大較也。

伏吟不去返吟遠。所勝地爲從放。畏地爲拘繫。与墓並囚死地爲死也。

經云天乙逆行推元武。天乙順治貴勝蛇。日制武蛇尋易獲。武蛇反制日辰難。

生合日爲獲期。凡日辰上神能制武蛇必得。不能制必不得。若三傳有蛇武及見日鬼者有人盜去。若无有走脫。

視類神[illegible]臨之下爲物命。[illegible]或与日比。則主人之債。若不生日干。則人[illegible]日干。克物難長。物命雖長。死利[illegible]

又云以天盤臨處看生旺。以地盤神爲物命。地盤不容必是死亡。臨神生比日干有利。還主主人之債。人債。若剋干、剋干生。物不長進。无利益。六畜本位類神。有旺相氣臨之。買雖貴必好。休因價賤不好。又云占牛視丑臨木病。臨金欲賣。臨火死。臨土水不畜。反吟類神。天乙并臨有氣之鄉。主入官。白虎併主自死。內陳抵觸死人。蛇弱武死亡。又云畜与天乙太陰并。乙德爲祀。又云午爲朱雀。加今日。馬欲咬人。宜防。假如六乙日。午作雀。加申上。馬欲咬人。

六畜

在庚故也。六癸日巳為天乙逆治。大吉作勾陳加丑上。主牛觸人。如午地上行牝馬。右行牡馬。乘吉將生地良馬。凶將賊凶惡。臨戌須戾類。又云犬河魁。臨子能捕鼠。臨卯能走獵。臨未咬羊。臨亥咬猪。臨戌露齒。乘朱加卯咬人。又云鷄屬從魁。臨未能聞。欲祀神。与蛇併怪。臨金木不畜。臨丑月死。或殺。与雀併好鳴。与勾併雌作雄鳴。白虎併為狸食。

畜病　看白虎魁罡諸凶殺。臨六畜類上主病。臨六畜本命者死。虎神魁月煞神者死。諸殺有氣則只病。無氣則主死。不可不辨。病与走失不宜見雀(朱)太陰。如本屬雀。丙午懸針。陰辛酉刀砧也。傳課類神入墓凶也。假(如)丑牛病。視丑上魁罡虎雀加之。或加寅卯。主凶象。若丑上死此凶象。即視月建上乘前凶神亦凶也。月建即畜行年神也。大抵子巳酉卯寅。加畜類及行年上主死。

[illegible]

日上克辰不得。辰剋日上不得。

漁獵门

大要以日為人　辰為物　日為網罟弓矢　辰為鳥獸魚鱉

如課內日上克辰上得　辰上克日上不得　辰上生日上得

日上生辰上不得　(辰上)旺相長生入墓帶生旺皇恩大赦日德支德不得

辰上休囚死絕刑沖破害祀死氣刀砧破碎血支血忌三殺得

日干加午不得　日干加卯又得

而所得者以類神詳其何物

如類神作日才日傷日印者是

又視其衰(生)旺死絕何如不拘課傳皆可視

如子為鼠屬　丑為山牛　寅為虎豹　卯為鹿兔狐狢

辰為蛟龍　巳為飛鳥蛇虫　午為馬獐(鹿)　未為山羊

申為猿猴　酉為雉雞　戌為山狗　亥為野獸(豬)魚鼈

若伏吟加本位(幷空同論)或不加本位而加丑加亥則不得矣。作空亡得之宜速緩

則遁去，則魚獵可免空行矣

又云日干見丑不得。丑為生门。亥為開门。不加日辰巳。時。受剋則獲多。寅午酉巳

獸伏不出。卯為傷门可得。

謀望门

正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅

成神

喜神

旬丁

日德

日合

驛馬　如巳日發用見寅之類

欲成不成。事忌相刑。六合勝蛇。自然成就。最怕空內存武。青竜事多反復。連珠進退遲延。反吟來去終更。太陰有人間阻。朱雀須用文書。三六合亦親戚不能成就。

歲破

月破　關格　辰戌加子午卯酉上

刦殺　寅午戌月亥　破碎　寅申巳亥酉　子午卯酉巳　辰戌丑未月丑

謀望　夫人欲為而不敢遽為則有謀。欲得而不可必得則有望。事固多端。情有萬

幹用初傳是內傳。用盡機謀事不成。忠是玄武後內傳。欲成不成徒用心。初傳已破更無成。中傳中輟事相落。從事成就却虛傳。末傳是破大的真。

緒。然占之法。始為占其可否。既可矣。占其成敗。既成矣。占其遲速。此大概也。

何以占其可否。

如所謀望之類神課傳不見者。如求財課傳絕無木神之類、

日上神與支上神沖破刑害。而不相合者。如子午沖、子酉破、子未害、子卯刑、而不見合、

發用與日干沖破刑害不相合。而天官復乘惡神者。勾武空虎之類

日上與發用俱值空亡者。謂日上神與初傳俱值旬空

發用空亡。又乘天空者。

三傳俱空陷者。

干支坐墓。或干支互墓。與墓神覆日。墓神發用。而不刑沖者。如甲申日第一課未寅、第三課丑申是謂坐墓。第一課丑寅、第三課未申是謂互墓。甲寅日未寅是墓神覆日。甲寅日用起未寅是墓神發用又无刑沖以開其墓也之類也

日辰年命上所乘之神皆凶。而初傳之神復凶者。即勾武空虎之類、

是皆謂不可之占。

如所謀望之類神見于課傳者。

干支上神比和。復乘吉神者。

干支上神旺相生。无刑沖破害。縱有之而復相合。又乘天乙等吉神者。

發用所乘之吉貴神。吉與日干相生相合而不落空亡者。

三傳俱退而連茹空亡者。如丑亥子是退傳。遁值甲寅旬中是謂連茹空亡則反宜進茹圖之

年命上神與所謀之類神相合。而不見刑沖墓不落空亡者。

如求財利而年命上神與才相生相合。不見刑沖破害墓空陷者。空墓之神。

貴神登天門。神藏煞沒者。如甲日以丑為晝貴丑加亥之類

貴人神覆日者。

三傳俱吉者。

是皆可以謀望之占。

何以占其成敗。

發用困格。復乘惡神者。如子加卯午加酉又戌加亥辰加巳而貴神復凶之類

干支俱吉。而三傳獨凶者。

破碎煞發用。復乘惡神者。

謀望

所謀望之類神雖見。而落空亡。與刑沖破害者。

歲破月破並見三傳。而類神或為歲破月破者。如午年辰月占求才而財神是子，或戌又子與卯並見三傳之類
太陰雀蛇非類神。而乘發用來克日者。
勾空玄武非類神。而日上與發用並乘者。
三傳所乘之神。先見玄武。後見勾陳者。如初傳玄武或中末傳勾陳者
命上神克日上神者。三傳初克末者。三傳見類神而休囚死者。
是皆不成之占也。
則吉者。類神見而不空亡不刑沖破害者。如發用日德日合又乘吉神者。干支雖凶三傳
類神發用。神煞無害者。太歲月將作貴人神發用者。日上神克命上神者。命上或年
上之神或為日貴或為福德即月將。而與發用比和者。日命相合日上神與命上神合。
日上神克命上神或日來克命者。子來加巳。子來加丑。更乘吉神者。如子加巳是巳與癸合為祿陽子加丑是子丑合如歸
神得故俱以吉論
三傳末克初者。三傳見成神者。三傳見類神而旺相

者。日上發用乘青龍太常而不克日者。如土日則青龍克之水日太常克之吉成凶矣
是皆謀望不可成之占也。
何以占其遲速。
類神旺相者速。類神休囚者遲。刦殺發用者速。
驛馬發用者遲。成神作用神者速。成神作末傳者遲。
日德作類神而發用者速。巳亥非類神而發用者遲。
類神臨卯酉者速謂卯酉為日月二門。類神臨辰戌者遲辰戌為天羅地網又為海角天涯故也。
三傳不離四課。而末傳歸日者速。三傳離四課。而末傳空陷者遲。
更以發用之神。參之歲月日時。而遲速了然矣。
如用起太歲則不出一年。用起月將則不出一月。用起日則本日。用起
時則本時之類

謀望

此有宜于公而不宜于私者。課傳六陽也。課傳午申戌子寅辰、為六陽也、

有宜于私而不宜于公者。課傳六陰也。丑卯巳未酉亥、為六陰也、

所圖而知其實者三合六合而類神見也。

所畜而知其虛者天空旬空而類神伏也。

宜動而不宜靜者丁馬並見也。雖伏吟亦宜動

宜靜而不宜動者干支刑衝也。如卯申申日卯寅酉申之類

自干傳支我當去求人　　自支傳干人當來求我

先刑後合則初難而後易　　先合後刑則初易而後難

三傳遞生而復來生日者事雖大而必就也。

三傳遞克而復來克日者事雖小而終棄也。

太歲月將發用大事宜也。　　三傳平淡神吉小事可也。

三傳不凶然不甚吉而貴神吉則吉也。

幹事宜托何人則視類神

天乙則貴有職者　　隂空勾則郭吏

天后主隂人　　太常為尊長或有服人

以諸類神推之再視支上神蓋日為己辰為他人也。

敗事係於何人神則視類神亦看支上

類神旺下畜見在　　類神相下畜將來

類神休下畜過去　　鬼在孟則尊長之事難畜

鬼在仲則己輩事難畜　　鬼在季則隂小之事難畜

此皆謀望之附占也。

謀望

又若上克下事起男子在外　　下賊上事起女人在內

知一卦事起比隣。
日克辰則言伍。
傳貴皆逆則事㖤多逆。
求榮喜實。

辰克日則言真。
傳貴皆順則事多順。
去辱喜空。
隨所謀望當為消息。

謀望占

戌為天魁。亥為天門。凡戌加亥上為用。占謀事多有阻隔。占病為五隔之疾。占逃亡必得。　又類神之陰神。若剋日辰年命。更乘旺氣。立見傾患難解。或不入傳。更死氣遇空。求望亦不成。若類神之陰神。復有刑害。後必乖失。用神禁日。謂鬼發用。又加日干上。凶不可解。　凡末傳生旺。占事最吉。訟亦死罪。　干支六合曰大六合。天將六合曰小六合。占事有成。　青龍加寅為喜。為本家也。主兩三重喜事。加卯不足矣。　又云巳為雙女。亥為雙魚。用起須知兩事俱。　寅至巳為旦。午至酉為晝。戌至丑為暮。

求財門

天馬　如元日臨支。主人財走失。

歲破　即太歲相沖之神。或加月破上。主才物盡空。

謾語　主不實。

關神　主阻隔。春丑。夏辰。秋未。冬戌。又子為天關。午為地關。

墓神　即日墓。主經營失意。　旬丁。

如何得見是求財。彈射重審及懸胎。稼穡六儀龍德課。以上各課皆主求財。巳支句遁見求才。但見巳財、或句才遁見其才。假令甲子日見辰戌丑未為巳才、若无財神而見太乙者。亦是才、甲子旬見巳、巳為遁才故也。又如甲寅旬中見勝光為財祿是日中得戊午、故為旬中才也、

附索債門

索債占逢知一卦。三交四逆与蹉跎。始入轉蓬兼射彈。贅婿還同重審歟。已上卦注索債也

才爻若也為玄武。上下空亡相附過。日辰上見天空者。債負相將欲索債他。

求財何以占也。其求之有无。占其得之難易。占其數之多寡。與夫財為何人所與。財為何等之物而已。

旺相、生。占求不獲。財文物類。最喜加臨。及吟則遠行圖度。伏吟則安坐營求。得時而作空亡。徒手而獲孕刦。参之天將。所因之事可知。考以用神。多寡之數有定。

何以占求財之有无。

取日干所克者為財。而課傳俱有財見。如甲日以戊己為財。而課傳有辰戌丑未等神之類。

日之財。難定為財。如戊寅日。辰發用。為支財可得。發用是支之財。方為真財。

或日上神。或支上神。或命上神。俱以下賊上而為日辰命上之財者。如日是寅上神。是丑支是子上神是巳。本命是酉。上神是寅之類。即求財陰神三和是也。

有云日祿。命祿。現于課傳。所得祿勝于財。

或發用是暗財。而貴神作青龍。如酉以寅為財。而初傳是亥。亥本也。水而寅木生於亥。又如酉以寅為財。而初傳是未。未本土也。而寅木庫于未。皆為暗財。而暗神又作青龍。

命上見財及用者。日上見才之自排不…。必青龍六合挨傳。才入空之手來。

或課傳無一財。而三傳為傷食。發用為財庫財生。如丁日以金為財。而課傳絶无申酉。然三傳卻是戌丑未。合成土局。土是丁之傷官食神也。而土能生金。則申酉之財亦自此出。知所謂暗者。

或日才見于青龍之陰。謂青龍第二傳為日干之財。

或龍入水倍收。

或旺財臨于行年之上。如行年是酉。春占上神得寅卯之類。

三傳初凶終吉者。初吉終凶者。

或青龍乘日上支上之神。而神係日之財之類。如青龍乘日支上神是寅。而日干是丁。

或日克初傳。而三傳遞克。則皆可必其有者也。日克未財方是良。

雖有頃之吉神吉將。而落空亡者。空破刑沖。如甲子旬中空戌亥。則戌亥之神將雖吉亦主无者。若戌年亥月不作空亡論矣。

或三傳俱是財。而才多化鬼。如酉以木為財。而三傳是寅卯辰。則才太多。而盡其生火。化為日之鬼。反為不美矣。

或發用是日財。而神作天空。如酉日發用是寅。而貴神作天空之類。若奴僕之財。非所論矣。

或課傳俱无財。而青龍入廟入墓。如丙日占。而課傳俱无金。且或青龍在寅伏而不動。或在未而入墓也。

或青龍乘空亡。而日辰比肩刦財。如青龍乘旬空。而日上支上之神為同類是也。龍作鬼亦无財。財已歸墓。怕墓空破。主失財。

甲子日。戌發用為外財。内鬼主他人得財。自己破才。

凡此皆可以其无者也。

何以占其得之難易。

支來生日則易。支來克日則難。

才臨囚格則難。財為發用則易。

才臨卯酉則易。才為末傳則難。

求財

才臨干則易。 干臨財則難。 日德日祿爲發用則易。如甲日以寅爲德祿、乙日以申爲德、卯爲祿之類、

干傳支者難。 伏吟返吟爲課体則難。 支傳干者易。

日上辰上和(合)者易。 背馳則難。

其先難後易者、和來克日而中末被日克之也。求之宜緩。

其先易後難者、和爲日克而中末來克日也。取之宜速。

何以占財之多寡。

財逢旺相則多。 休囚則少。如金以木爲財、木旺于春、相于冬、休于夏、囚于季月。

發用爲財則多。 中末爲財則少。發用爲才十分、中爲八分、末爲五六分、

類神見則多。 伏則少。如求金銀欲酉見、求衣服欲未見之類。

太歲(月建)作財神而乘青龍(發用)則多。如日干是丁、太歲是庚、又貴神爲青龍之類。但恐遁得耳。

時日作財神而乘别将則少。(先帶多見如傳剋泄)

定以先天之數。如子午九、則二九一十八、或九一八十一之類。

先天數
甲己子午九。乙庚丑未八。丙辛寅申七。丁壬卯酉六。戊癸辰戌五。巳亥四。

加以倍減之法。如子在冬則倍、在夏則減之類 而多少明矣。

財爲何人所与、則視類神所乘之神。

如乘天后則婦人妻妾之財。 乘天乙主貴人尊長之財。

乘青龍主公门貴客(僧)道流之財。 乘六合主大夫或術士、门门、商旅牙儈之才。

乘勾陳主二千石、或魚塩惡人之才。 乘螣蛇主婦人或窑匠(匠宮灶)之才。

乘朱雀主使君尊長宮妃或善人土工之才。

乘太常主貴人長者、武職或女親老者之才。

乘白虎主兵卒僧醫或孝服市賈之才。 乘天空主官吏長者或僕從之才。

乘太陰主婦人姻親奴婢之才。

乘玄武主小兒牙人盗賊之財。刀而伸之可也。

求財
財爲何等之物、亦視類神。 如財神乘天后是女利(或女人求託之才)、或酒醋才。

乘天乙是田宅牛畜或橋梁之和 或尊長于貴之才。
乘六合是車船竹木買賣之和 或大夫術士和尚婚姻嫁娶之才。
貨魚鱉之和 塩食之才 乘太常是衣服假足或婚定飲之和
乘朱雀是以畜或文字交易之和 或官司如美人閙市買口舌之才。
乘太常衣服假足或婚姻飲食之和
乘太陰是金銀錢玉或小麦五穀之和 或私密才人盜賊奸淫僧道之才。
乘玄武是鱗介樓臺倉庫或畜類之財和 引而伸之可也

乘青龍是公門書籍或柴薪錢帛之才。 或貴客道流僧尼金銀之才。
乘勾陳是水物田土或文書印信寶 或惡人爭訟之才。
乘螣蛇是賣賜炉灶或官禽弓弩之和
乘白虎是田園大麦或湖池道路喪具之才。
乘天空是坟墓宅舍或印信獄具之和

乘太陰。娼親妓婢婦人暗昧之才。

而亦有空手之求者 則財逢旺相遇值旬空天空是也
而亦有死心之得者 則太陰乘神遇作日才是也
以求財之方向論則視青龍所臨之地 如青龍臨午宜往南方之類
以求財之時日論則視才爻臨所之神 如才臨太歲之上則以年許 臨月將月建之上以月許 臨日則本日 臨時則本時 須以太歲年華向之法推之
其以索債求者則以日為才 辰為債主 時為欠債人詳之

如時上神生日之上神 生辰或俱比和或俱吉將 或辰上神克時上神或
類神發用索之即得 及此者无
以借貸求者則剛日看日上神 柔日看辰上神 辨而推之
丑寅乘吉將主借得 巳午逢後疑終得 酉戌乘吉將目下即得
申未无望也 亥子是婦人阻 卯辰是男子嗔
若類神見才文旺則又不拘此例 而求无不遂也 又云月將加年看。又云日辰上生合得。相刑害克空破不得。
以博戲求者則視干支上神 七十二占曰有占之之視孤虛之只占視西時孤虛若坐孤上者勝其法後孤沖虛如子日孤在亥虛在巳時孤虛同
支為主 干為客 主克客利客 客克主不利 損失 如日上乘乙神常遁制支上神者客勝
以不正求者則視三傳
或先兄後財 或傳兄化財 或玄武附才 者利此 求財之附占也
若夫日上財為外財 辰上財為內才 財臨伏吟則遲
才帶刑沖破害為爭鬪之財。才帶天馬驛馬遠才。或陽刑之才。才在太歲月建經年隔月舊才。

財臨丁馬則遠。三傳与昆兄弟爲人之才。

視何者之才爲旺相而或内或外或遠或近以求之亦可有益于得矣雖

然是有義命存焉。

合夥占合本求利。視四課陰陽中取六合与我比和。相生則吉。相剋才㐫

空亡則凶。物被身剋物不利。身被物傷亦消亡。又亡時不可乘克

日。如甲寅日。申時占。申加甲。此日爲賊入家。并忌出納財物。主害

主人。

交易門

來情交易見三交。元首无依贅婿交。重審始入及知一。凡住前卦主内陳還作

正才抄。若內陳棄正才、必主交易、青龍六合加辰日。兄弟爲財理自昭。買賣之事、謂初傳兄弟、中傳見才、占日、兄弟化才亦交易、

朱内龍合来入卦。將得此神入卦、其才又矣、財并合用必无远。大要以日爲人。辰爲物

如買物則以辰爲我。日辰爲彼。用神爲物。賣物則以日爲我。辰爲彼。

用神爲物。旺相日傳辰則買物成。辰傳日則賣物成。

日辰俱吉則物貴宜于賣也。日辰俱傷死休囚則物賤宜于買也。

日才旺相物雖濫惡而必售也。

日辰上乘青龍而日辰克之物雖珍寶而必滯也。

日吉辰傷物雖售而利少也。日辰發用 日傷辰吉售雖遲而利厚也。

類神乘蛇而帶旺相物雖賤而可居也。交易

買貨要類神入傳与日相生比和買成。類神不入傳。又沖剋刑破空亡買不成。

賣貨以干爲人、支爲貨。日物。支上神剋日易賣得吉將有利。

干上神剋支上雖賤作凶將無氣無利。

支干俱吉。物貴。支干傷物賤。

旺相爲速。休囚爲遲。

類神乘旺而帶因死。物價雖賤而和中也。而其物則視類神而交易之地。宜于青龍所臨之方。与驛馬長生所臨之方。

如物類与日辰相生。得吉神將。或見成神。易賣而成利。三傳旺相。

物類与日辰比和。三傳旺相。得吉神將。或見成神。其物易賣而可居。

若類神不見課傳。雖見而空亡入墓。囚休死氣。与日辰相刑克者。則買与賣俱不得矣。

日剋辰買得。值日上生辰上買得。六貴。辰上生日上肯賣。刑剋不肯賣。初剋辰。中末生辰。初不肯。後卻成就。初生日。中末剋日。我商議了不買。初剋日。中末生日。初不肯買。後卻買。

日上逢墓莫推動。若年命三傳沖破刑剋墓神方動。如無直符沖破月日也。傳遲閉動多艱阻。退悶心多遲延。發用死絕死不動。于空不去。支空去而不遇。末傳空始即有利。行必失望。涉三淵三天皆主動。多蹇塞。馬發用而傳退。謂之回馬不去。去亦不寧。太歲加日。逼迫而動。

出行门

巳午加臨為發用。其方避難免災殃。

我欲一心向遠行。大小三煞莫相逢。金神勾交天地轉。

風雨雷霆阻去行。天獄天車并天坑。車覆船番損官人。

往亡行者死歸路。直符遊都被兵擒。路并天鬼皆須忌。

死氣同神不宜行。閉神動時有阻隘。伏殃纏繞難起身。

大小二時同九醜。飛廉墓盜莫興心。更見將凶諸惡卦。

前忌出行并出軍。若得斬關并二馬。天喜生氣三遊神。

聖人出入背如意。坦坦平途君任行。

大煞　正二三四五六七八九十十一十二
　　　戌酉申未午巳
小煞　丑戌未辰丑戌未辰
三煞　即刦煞

出行

轉煞 春卯 夏午 秋酉 冬子

天獲 正二三四五六七八九十十一十二
申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥

天車 丑 辰 未 戌 主行人疑惑進退不定

天坑 正月起丑順行十二辰

往亡 寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑

直符 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸日
巳辰卯寅丑午未申酉戌

路神 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未 遊都

天鬼 酉午卯子酉午卯子酉午卯子

死神

死炁 五盜 伏殃 大時 小時 風煞 正月起卯順行十二辰

雨煞 正月起酉順行十二辰 雷煞 正月起巳順行十二辰 閩神

月符 春辰 夏未 秋戌 冬丑 二馬 三遊

飛廉 三丘

出行之卦見元依。自任三交天綱時。彈射乘軒及遊子。斬關龍戰卦如此。
祿禱又同刑德勵。以上卦皆主出行之象。 魁罡加宅見在干支。見魁罡加日辰發用主遷動。 辰來臨日
須出外。車馬臨他道路知。謂勝光為馬、太冲為車、馬入傳名曰道路之象。或見 太常行李
白虎路。或乘車馬亦為期。太冲、勝光加申為用出行之象。斲輪卦主出行。太常為行李白虎主道路之神。 大要以日為人辰為行意
太冲勝光併皆主出行。

如辰上生日上者 日臨辰者 魁罡臨日辰年命者
天驛二馬及丁神臨日辰或發用者 日上旺相斗罡臨季者
巳亥加卯酉發用者、返吟見丁馬者 皆主必行也
如辰上克日上者 墓臨日上者 辰上墓日 二馬 三合 六合
或馬值空亡 或馬臨長生者 如亥為馬而亥居申上之類

出行

三合六合主遲延。

日辰旺相吉將加臨。三傳年命上吉。刑冲剋害。遇生氣。天喜。德祿。二馬。往之必吉。若見直符。往亡。遊都。劫殺。地北句空。在虎。死氣。鬼氣。魁罡。空破。等神皆不可行。

發用天將入畜傳退或不離四課皆主不行

日上休囚斗罡加孟者　日辰上下相克而用起貴神人者
日墓發用元冲破者也　伏吟元丁馬者皆主不行也（馬臨辰受生者。有馬而值空亡或馬遇長生而忘生。）
如白虎乘子午二馬在傳、在天乙前者急行也　魁罡加日本者不滯
巳行也　日上神將吉宜陸行（大道）　辰上神將吉宜水行（小路）
墓主（辰加卯閉格　辰加午管鑰　辰加酉）發用行人阻滯也
辰戌乘六合加卯酉官鬼乘玄陰加才交行人私遁也
發用辰子午申命上凶神刑克行不得也
傳見太冲乘蛇虎舟船（綱）壞也　發用天盤地結（申加巳、戌辰亥）防剽掠也
玄武（白虎）乘日鬼發用（於盜）傷也（如年上神克所往方上神得財及凶無益。）　此上皆所當慎者。
惟戌加申、辰加寅、在日辰年命、發用上、則利有攸往矣、
至於寄宿而占、則以日為客　辰為主

辰為店主。合干神方可投。武虎遭害加刑殺。魁罡奸詐必應。倫后得六合須謀誘。貴雀龍常好合留。
如辰上凶神惡將克日者（主謀誘客人）　日上見蛇虎魁罡者（午加日干及午年上酉加亥上宜急去主人有相害之意）
辰上見登明、乘（天）空及酉午者　行人命上見二后者。　辰上見酉午者。
以上俱不可從宜急去之。无此數者方可留。
在外欲知家內事。辰上吉凶用意推。旺相相生家必吉。克戰凶神禍患隨。
憂家而占。則視天官
發用乘乙合龍常陰、及日辰上下旺相、生、則家平安
如雀口舌　勾爭訟　蛇驚火　虎安病　玄盜失
迷路而占。則視天罡　加孟路在左　加仲路在中　加季路在右
如不明但于申未（下）求之即得其已亥（下不可往）也。
飢渴而占則視丑未。　如求食向丑下、求飲向未下、
見人來而占。則視神后　如（求衆向房井下。）加孟良人（安息向寅下。）　加仲商賈　加季奸惡（以船上）
其刀杖來者（以天罡決之加孟吏人加仲商人加季奸惡。）則以日辰視之　子亥（巳卯）辰酉相臨為賊
出行

辰戌寅申相臨為嫉　酉午逃亡之人　丑未送喪之人
若神后乘加卯是冤仇人也
閗鼓噪而凶則視閗方上見
龍合是歌樂喧譁　勾陳閗争　乙常是尊貴呼擁
天空學堂　白虎相殺或舉喪家　朱雀官吏口舌
后隂私争訟　太隂常祭祀神廟

若路上有人送酒食來者。則視日辰上　辰戌子卯加之不可食。餘神无妨。
若欲往察察事。則於天目酉下天耳卯下察之。以得其情而出行之占備矣

占渡畏風。孚發用。加孟有風。加季無。加仲半風稍可渡。太冲因死莫行河。

渡江若登明。一云神后加孟有風浪。加仲半江風起不宜渡。加季可渡。又神后亥月臨太歲主溺死。　丙子。癸丑。癸未。為觸水龍日。不宜行舟。
失伴訣。月將加時。勝光加天乙前。人在前。天乙後。人在後。

出行占

往亡飛廉人必死。車船損撥壞坑車主。遊魯二都空亡神。武元天空刦殺臨。不遇穿窬盜見盜。轉殺往返命難存。轉殺赴朝雖不忌。日墓閗隔阻難行。日鬼主訟䖍鷘繞。朱雀口舌内閗情。　又云。太冲。從魁。傳送。在日辰。行年。定主行。在巳時前亡行。在時後不行。　傳送天罡必見行。用辰酉神天乙后還停。　傳送剋太歲不吉。用日兩課。傳陽旺相必行。用辰兩課。傳隂休氣不行。　日值符發用。主口舌公事。併凶神尤甚。馬帶申金。又遇白虎。出行感風凛凛。傳送併馬曰回頭馬。出行不利。去又不能。用得子孫。好人作伴。用為父母。風雨阻。官鬼有惡人驚恐。用為兄弟。多用盤費。妻財逢良。好事如意。又生日辰大吉。　十二天官生日。生行俱吉。剋則俱凶。

出行補遺

出门最喜天開眼。干耶萬惡不能精。天眼面前一日是也。如

89

甲子日用丑之類。　午馬化龍。飛騰萬里。正月天馬在午。午上乘青龍是也。
又驲馬作青龍。坐地盤午上亦是。
寡宿。　日上凶神客不善。辰上凶神主最強。魁罡蛇虎俱凶惡。亥上天空
亦豈良。登明上乘天空賊神。從魁帝叔勝光恐。二后不明誘客亡。傳中六合合天后。
有美迷人須謹防。

日用门　大要日為動為虛為来，辰為静為実為應，動息之間，遇事興思，觸物動念，慎者不可不占、

常占玄首与知一。蔫矢懸胎始入求。任信轉蓬障射卦。昴星天網贅婿搜。用起
還在日辰上。貴人加在日辰頭。支干正時歳月建。空亡相值致勾留。貴人加于日辰上，或日辰太歳、
月建正時犯空　用起兄弟作空合。此是常占問敫由。謂用起兄弟文乘天
空皆為常占、　空六合為常占也、

有因不測僞虚実而占者。當視日辰。辰為已。日為人。傳課中見虎入火空入水惡事不靈、龍合常入水吉事不靈、傳送天罡作朱雀言詐不実、罡加孟可信、加仲半実、加季全詐、又云空亡涉害八專事皆曖昧及令人情相背、
日上克辰上者虚。辰上克日上者実。唯空蛇虎魁罡臨日上者皆虚。情与言皆同占、

有因進退人而占者。當視日辰
日加辰作吉將主進人口　辰加日作凶將主退人口

有因請召而占者。當視日上
日上旺相乘龍常當喜酔　若天罡加季作辰臨日不可往
日上魁罡乘蛇虎遭罵逐
日上加未歡娯　日上加巳口舌

日用

有因沽酒而占。當視從魁。　如酉加孟新釀。　加仲醇香。　加季枯竭。
更以丑加正時。子未臨辰。得半壺。　如加木清酸。　加火赤苦。　加土黃甘。
加金白辛。　加水淡黑。　若乘蛇虎。酒少而有口舌。
其不知主人酒所在者。以用神決之。如用起子酒在房中北首之類。

有因請人而占者當視超神

如超神加孟未來　加仲半路　加季即到
有因鷙鵰而占者當視日年　日上年上有魁罡蛇虎臨之當防奸細
若寅卯巳午臨之主憂怵　申酉亥子臨之主憂悶　辰戌臨之主災病
丑未臨之主酒食
占憂疑事剋需否專視勝蛇受我之剋或乘空附德皆得掩覆　更以神將言凶消息之
有因謀害而占者當視日辰　日為已　辰為人　日上見魁罡蛇虎破謀成
辰上見魁罡蛇虎謀不成　日上制辰上則謀已息　辰上生日上及因禍救

補　辰上剋日上。則謀成害已矣。
有因聞叩門而占者。當視日上（魁罡）（日上年上吉神相生旺相吉。及此凶以天官決之）日上見魁罡。僧道來請。　日上見子。為盜賊
相尋。　丑為貴人相召。　寅為吏人來覓。　卯為客子傭人。
辰為官府勾喚。　巳為乞丐索食。　午為邀請酒饌。　未為人來求
酒食。　申為行客借問僧道請求。　酉為女子借索。　戌為府吏公人。
亥為訴人或寄辛。
靈轄經云。當尋日上與年上。　良將相生並吉將。　不是隣家命赴筵。
多因好客來相訪。
又云。魁罡臨日莫開門。　必定凶徒及吏人。　傳送為僧酉女子。
細推神將論其因。
有聞鵲鳴而占者。則以所鳴方所（正時加）而得何神決之（日用）

辰戌下公訟起。辰官文書詞訟、戌官吏到　巳亥下吏人来、　丑下大人銅鉄至。

未下婦人羊酒食至、親故酒食、　寅下在家庭宿客、　申下閑门出、又逢吃見。

子下歸危至、酒食　午下口主言、　酉下主文状女人酒食文書、

卯下主陰私事、

有因寄物而占者、當視辰陰　即第四課

如第四課上神克日上神、支神所臨處克、脱、不宜問其事發因何。故臨天官以決之、或克日、或乗悪将者、又云支剋日、時剋日、不可納、有禍不可寄、或空亡或

乗天空、身死、物不可寄、餘无事

人来投宿、從黄幡豹尾上来者、不可容受、

有因水漲而占者、當視日辰。

日上見龍虎、坐臨水神、旺相有氣、刑克日上神者、主水大漲、　辰上見虵

向坐臨土神、旺相有氣、刑克辰上神者、主水即退、日辰俱傷退速、日辰俱不傷照舊、　辰傷日吉、尤漲、

日傷辰吉、斷退。若洪水占得渙卦、即退、蓋水必東流也。　此皆日用所當占者也、

酉加太乙、婢貌如花、從魁加午、妻主正堂。

奴婢加驛馬宮、或天馬加其上、逃走換主。天空乗中酉、臨巳午、主折腰駝背、乗衣凶悪、乗丑臨戌、不忠良。

又云太歳加酉戌、奴婢病、或官事凶、剋干退懶。

凡初傳是逃克、或昴星、又作空亡將得元武、必主走失脱盗。

奴婢门

經云占奴天空戌是、占婢太陰酉是、以酉戌天上神、與日辰生剋斷吉凶

大要以日為主人、　辰為奴婢、　而奴屬戌、　婢屬酉

如辰上神生日上神、或辰生日、又乗吉神乙合龍常、陰空之類而三傳文德發用、不

空陷刑害者、則奴婢忠良、

如辰上神克日上神、或辰克日、又乗凶神勾蛇朱白、玄武后之類而三傳日鬼發用、又傳

空刑害者、則奴婢奸悪、

酉戌乗青龍、則奴婢可托、　酉戌乗六合、則奴婢將逃、

酉戌加太歳、則奴婢受刑、被歳克、更凶　酉戌作天空、則奴婢不久、

酉戌所臨之辰、生我日干、吉也、　酉戌所臨之辰、克我日干、凶也、

酉臨戌、干克干、彼必犯上、不可留也、

奴婢　酉戌臨支克支、彼必去、故不久留也

而捕捉走失者大略与捕盗同
如四課不見類神走遠　三傳不見類神不獲
類臨干外獲也臨日之陰藏隣里家也
類臨支即歸也臨辰之陰藏親人家也
其餘當于捕盗门詳之

尼占奴婢。日為主。支辰奴婢。取酉陰為婢。戌空奴。太乙亂姬徒。類神下入三傳上。
所居宜旺相。日辰上神刑害沖。受剋落空中。買既不成亦難養。縱成必他往。
酉戌臨干更剋干。與我定相安。臨支剋支不可置。作過而走去。我吉生他往
所為。生我最為奇。日干若受支遥剋。不仁相犢賊。干遥克支主不成。欲向別家
停。吉凶先向行年看。亡者年看用建。類建亦合主隱藏。白虎病臨床。天空亦
合是天后。淫泆私逃走。玄蛇空合去無踪。勾陳官事出。四課不備有兩意。空亡
將主矣。又將太歲看加臨。病訟牆淪分。或是太歲臨奴婢。奴婢臨太歲重究
應知歲。逢他剋歲不和諧。　乳母亦同奴婢類。日辰酉旺氣。福神旺相養兒
成。反此則相刑。　何知婢妾有胎孕。生胎主胎定。天空奴婢帶胎神。玄武通外
人。日干入傳是空武。此孕屬奔主。　尼占奴婢若走失。先須看酉戌。若在
日辰皆有歸。亦合亦如之。若逢猶是酉之之。而尋往他走。玄武三傳有自刑。
奴婢

刑害或加併。若持凶神凶愈甚。有縊還自刃。玄乘天罡加登明。投水入溪。一溺
白虎乘酉未加午。自刎血塗地。　一云酉戌臨支有歸。臨于外癈。在日陰藏
鄰里家。在辰陰藏親人家。如酉戌不入日辰二課者已遠。不入三傳離癈。又
看玄武乘神。奴看本位。婢看陰神。

逃亡門

昇星是之。主逃亡。

三交狡洪并龍戰。遊子懸胎及斬關。知一天網連魄化。此者逃亡出外邊。以上卦皆主逃亡。

合陰空武加門戶。定有逃亡事又然。謂合陰空武加二八門者、六合太陰并陰卯酉是也、

玄虎乘神申酉及勝光。皆主逃亡。日辰更同天將出。辰加日上亦逃愆。假令甲日、功曹加卯、作青龍、或加丑、是爲日辰同天將、出外即爲逃亡之兆。

何以精逃亡之占也。近者君子之類責德。小人之類刑責。遠者視各屬之類神。三卯以内爲近。三卯以外爲遠。

至於有所窃而去者。責玄武而已。

何謂君子之類責德。蓋德陽也。君子屬陽。然君子何以有逃亡也。或墨悞。或逐性。或全身以遠害。不得已也。故責之以德。

如甲巳日逃亡。則以月將加巳時。視寅德所臨之方。而求之、類也。如甲巳日、寅加子、則往巳北方江湖有水之處而求之。蓋子屬北也。逃亡

類值空亡或如囚死
難尋或不于外也
若乘旺生支生干
自還。臨旺相生地
則在外安處難獲。

何謂小人之類責刑。蓋刑陰也。小人屬陰。小人而逃亡責之玄武而已。何以責刑。以其元所窃而去也。故責之以刑。

如子日逃亡。則以月將加正時視卯刑。所臨之方而索之之類也。如子日卯加寅上則往東北方林木處索之。蓋寅屬東北也。此皆以逃亡三日內而論也。

何謂視各屬之類神 尊長視太常之類也。求尊長則以月將加正時視太常所臨之方而求之。舉一隅其他可推也。尊長視太常。太常乘子加午。則往正南方求之。可得。蓋午屬正南也。

他若父視日德 母視天后 妻視神后 孫視登明 女視女后 兄弟朋友視六合 姊妹視太陰。 庸工人看朱雀。 奴看天魁 婢看從魁之類

此逃亡三日外而論者也。

何謂有所窃而去者責玄武 蓋玄武屬盜有所窃則為盜矣故責之以玄武然當分玄武之陰陽人之女男而捉之

又捉男子。六壬以玄武
為主。陽日責元之陰
神。陰日責玄之陽神。
所臨之方尋之。

若子寅辰午申戌之六陽神為玄武。則逆數四位之神即旬尾閉口也。謂之玄武陰神。亦所謂盜神也。捉男子者須從盜神所臨之方而捉之。如玄武是子加亥。逆數四位乃酉加申也。捉男子者即于西南方捉之。蓋申屬西南也。捉女子者即于玄武所臨之方而捉之。

如玄武是子加亥。捉女子者即西北方捉之。蓋亥屬西北也。

若丑卯巳未酉亥之六陰神為玄武。本位為陽。捉女子者于其所臨之方捉之。即獲。如玄武是卯加寅。此卯是玄武之陽也。寅即其所臨之方。捉女子者當于寅方即東北方也。以玄武第二傳之神為陰。捉男子者于陰神所臨之方而捉之。即獲。如玄武乘卯加寅。此為第一得玄武乃陽也。第二傳是辰加卯。則辰為玄武之陰神。卯即其所臨之方也。捉男子者。當於卯方。正東方是也。蓋男往陰。女往陽。有互用之義也。此以有所窃而論也。

逃亡 何以知其里數。則視類神。 如貴德者視德之上下臨。 責刑者視刑之

反吟遠。伏吟近。涉害遠。
丁馬爲遠。之支爲遠。
支爲近。又關梁法。關內爲近。關外爲遠。
春丑關。巳梁。
夏巳關。申梁。
秋未關。亥梁。
冬戌關。寅梁。

遁上下盤。 貴類神者視類神上下盤。 貴玄武之陰陽視玄武之陰陽上下盤。以本家爲主。用甲己子午九之數而合數之。近則如德寅臨未。寅七也。子九也。即以七九合六十三而數之。以千里旺境相倍。死囚衰墓米休本數。其里數明矣。

何以知其所匿之處。則以方向而又推天官。以決其匿于何人之家。如寅加子是匹北方
子上乘三合六合者。親戚朋友之家也。

天后婦人之家。 天乙富貴之家。 螣蛇凶徒之家。 朱雀官吏之家。
六合牙儈之家。 天空獄吏之家。 青龍豪富之家。 白虎死喪之家。
太陰私老婦之家。 太常善人宴樂之家。 玄武奸盜之家。 勾陳渾公吏之家。
以意消息。又合所乘將之類神詳之。備矣。

何以知其匿于何地。則以其方向而又細推十二將之類神。如寅加子是北方此地是水澤之
如東是橋梁田墓。西是樓臺亭閣。前有都或牧羊之場之類。以十二神類旺相消息之。匿處明矣。

三傳不離四課。中見類神者六傳。

再當詳之四課三傳。 類神臨干者外人獲來。 臨支者自來。
發用作日德。或與日辰三合六合者。自來。 三傳日傳歸辰。傳歸日者。自來。
類神在課傳不空者。可得。 類神見而空亡者不可得。見亦不來。
課傳俱不見類神者。不可得。亦費力。 類神上有遁丁者。有乘二馬者。有乘龍合陰
三貴。而本非類神者。皆不可得。 類神作死墓。而又惡將者。白虎之類。其人縱
破來。或病或不測而不可得。 課名斬關辰戌加干支上。遊子三傳俱季者。不可得。
此皆以課傳論者。

而奴婢之逃亡。則大同小異。
類神奴婢酉課傳中臨干者。外人獲來。 臨支者自來。
臨干之陰神者。匿於隣里之家。 臨支之陰神者。匿於親戚家。
逃亡 類神不在四課日辰者去遠。 三傳不見者。難獲。

餘皆可以前占推之也。
何以占奴婢之共逃
發用陽或天魁与戌是男爲僧侶童課名者亦然 捉男之法可例
發用陰或從魁与酉或二后或泆女課則是女 可用捉女之例
其得否亦同前例
會神發用求捕可得。 亡神發用必不來。 是在占逃亡者慎之。

附遁訣

日辰神將相生吉將臨之可以逃遁。傳進宜進是畏莫前。傳退宜退是畏莫後。傳生宜速休囚宜遲魁罡急走丑未緩之日鬼方向切宜避忌天地空亡之方不能藏身二馬生旺之地可以逃伏六戊之下可向六己之下可潛

避遁

避遁以日爲我辰爲欲避之所。辰上神与干或干上神相生比和又帶吉將則吉若辰上不吉將旺相生干與二馬之方。天目及本旬戊己之下可以避難切忌干之畏方。及天上六辛之方。傳進宜前進傳退宜後隱。用神旺相宜遠休囚宜近且魁罡宜速行。且丑未宜陰伏。倘前有三叉路未知何吉者罡孟左仲中季吉。 凡日干旺相有氣可以逃避宜往相生之方。安居無咎用神值天馬驛馬可往。 日上得空亡日鬼不可往。

逃亡占

奴婢以旺相月壘日逃者，人必送来不必尋也。空歲月破逃者必損失。
又云白虎名為盜路神。玄臨酉上是窺門。天魁奴顏從魁婢。遇此逃亡不可
尋。 又辰為玄武，又乘午發用，日辰自有由來意，定為占走失。甲寅戊戌好
進求。 又云玄武得地防走失。酉加辰地婢防走失。 又云龍合臨支，常陰
加日，亡人皆易獲。 又云德勝刑，逃亡易獲。刑勝德，難尋。或兩不相勝，貴
玄武乘神。此皆占捕小人者也。若君子或可及此。 又云貴人順治，終玄捉。天乙逆行，武初尋。終玄陰神
也。初尋玄落地盤也。 又云玄生日自歸。生支親友家。玄三傳被日辰上下剋制，逃者
自歸，不求而得。有云玄乘神臨生處自歸，意此不驗，蓋玄武惡生，豈肯復來。 又返吟逃遠，沖玄地，伏則非遙。貴
逆障。反吟元武沖處，假如甲子日伏吟天乙順，丑地尋；逆，玄地尋。 又云以覺時月將加之，男往天下尋，女往子下尋。
逃亡補遺 又法以日三合墓加時，君子天罡下尋，下人河魁下尋。

類神与日生合者。或日剋類神者易獲。若類神在長生。旺相。物有。休囚。物无。

類神。如太常。衣服布帛。青龍。錢財。朱雀。花禽。文字。百金銀飾。申。刀劍。亥金。文章圖畫。未藥物。巳。弓弩。渠籠。卯。船車。寅。棟樑之屬。

失物

失物之占。大要以日為自己。辰為他人。所失之物。則視類神。与交易占類神同

凡類神見課傳而不乘玄武。不落空亡者。當于類神所臨之地尋之。如失金銀類神是酉若酉加子則當于房内尋之。蓋子為房也。若子加卯。則于房内東方尋之。蓋卯屬木東方也。

類神不見。或見而乘玄武者。主為人盜去。如玄武乘臨卯辰巳午未申則白日盜去臨酉戌亥子丑寅則黑夜盜去

或見而落空亡者。主遺失不獲。

若辰上天空。空亡而不見玄武。家人隱藏也。

日上乘太陰。隱藏之人不容而可尋也。若太陰六合与類神相生三合六合亦可尋。

類神乘日貴人。雖匿而終還也。

類神作長生。或入墓。失必得也。

貴人順行。玄武不現。乃自遺也。

類神見勾陳。人勾連而終返也。

類神臨日辰。本不知也。

貴人逆行。玄武入傳。斯被盜也。

若疑家人為盜而不知孰是。則行年上乘玄武者是也。
若知物為賊所盜不知何人。則視玄武之陰陽旺相可也。
如玄武乘神是陽男盜。是陰女盜。旺相為少壯。休囚為衰老。
若其物為賊所盜而不知獲否。則視玄武之克制何如也。
如日上神制玄武所乘神必獲。　其月建制者亦必獲。
太歲制者亦必獲。　否則不獲。
行年上神制玄武者亦可獲。
至於以課体占者參看
如知一陽家取見賊機家內尋。　伏吟盜未出門。
龍戰吟家人寧降。　贅婿不見。　斬關難覓之類
占失物亦可參看否也

失物占

失印視戌。布帛衣服視太常。金銀刀劍器飾。視傳送或酉。小兒視
六合。十歲至十四歲視蛇。文書視朱雀。猫視功曹。藥物器視未。
巾帽冠帯視大吉。帳幞、筆、硯、墨、傘、畫圖、書、樂器、視登明。視神后子。六合
卯。弓弩棠視太乙傳送。財帛琴机木器視龍寅。
日上剋支上。又見空亡。是盜偷也。元武剋日上被盜。第四課還剋第一
課者。所失之物必獲。相反不獲。第二課還剋第三課。物不可得矣。
天乙并加日辰上。制失物類者得。或制元武亦得。若類神元武反制
天乙日辰上神者不得也。類神加生旺合位物在。入天空、亡門休囚上主
失。路神求原。物求陰。敗墓之物易尋。路剋太陰當自現。陰来剋原
定難尋。

失物補遺

方所 子為江湖。寅卯山林。巳為窑。午市大路。申為園場道路。酉為城。丑為山田坟墓。未井平田。辰為崗嶺垣墻街庭。戌為堂。亥為水邊樓臺。

宅內方所 子為房。丑壁。寅通路。卯酉門户。辰積壞。巳廚。午正堂。未園圃井。申道路。戌浴堂。亥厠水溝。又丑加亥為橋。未加亥為井。亥寅為樓臺。寅卯山林。得財相林中不有時新果品。被金尅為破林。休囚枯木朽株。得天空為林下有糞坎。或為屎。或上是亥子水。臨為叢林。酉溪。盖木為曲直。臨水為溪也。如卯為門。有氣大門。无氣為小門。刑冲破害為破門。又三合為合門。

日干為失主。玄武為盗賊。

捕盗

夫捕盗之法。貴乎玄武。（玄武為賊類神可推。所乘即是賊人。臨處乃其方位。陰神賊藏贓處。臨處乃其方隅。實是傳送之神乃是猿猴之位。伏吟多藏。反吟多散。六合遠隔角隅手捕來。若見速疾既從湯…。武在日辰之左右不…）則玄武之外。不必離乎其大要。有五。賊人避於何方。賊贓藏於何處。（出陽是其性。朱武與日辰而互各。宿有接外而相來。玄武克戰而生。終久張皇而自敗。日辰見刃而…）賊為何等人。賊為何等狀。與夫捕人之中用與否而已。然必視其可捕與不可捕。（常盤人物損破而被傷。朱雀克制則經訟。勾陳制之而可捕。）而後可詳其大要也。

如辰戌丑未干支之上而課名斬關者。在庚辛申酉日尤真

三傳見日鬼而日鬼上乘龍合陰。癸用丁馬者。

玄武三傳皆比和相生者。

玄武第二傳為盗神。而盗神上乘吉將者。陰合青

盗神遁旬丁而天地盤比和者。

玄武是日功。又臨卯酉或克日者。皆不可捕。

（盗神所臨上下相克為内戰。主自相告訐。相生者。不能犯。若日神上見勾朱虎魁罡者。主賊自首。若盗賊與勾朱蛇虎并者。主賊自敗。若盗神剋日則盗傷主。盗神與陰合并者。有人藏匿。）

而可捕者。當詳賊人避於何方。則視玄武之陰神而已。盖玄武之第二

傳謂之陰神即盜神也

如盜神是子則賊在北方水澤江○湖○之所東有橋梁墓田（北）有水畔楼基

前有祠神（物藏水下）家有児女恩帰不明之事（向之丁洋）

丑則在北方近東或外邑（州）之旁或風伯雨師之廟壇或前賢將軍祠内

或倉庫之側若曠野則橋梁平田○坟○墓○之所

寅則東方靠北林○木○之中曲隄之所或大木（旺）枯（休）竹怙賣之家寺觀旁邊如

作本日貴人則吏（書）家也（物藏窖中茅草覆之）

卯則在東方有大林○木○竹叢之中屈曲水徑前有舟車近寺觀其家乃

竹木之工車船之匠

辰則在東（南）方隅崗○嶺○（壇○）之處穴塚之中東有池塘傍有積厥之場或潭沼

漁獵之所丹青彩画之家

巳則在東南方窑○灶之所東有樹木夏秋有蟬鳴春冬有馬嘶其家婦人

（師巫）主事（物藏樹下）

午則正南方炉冶鉄匠門側有牛馬之（家門前有楊柳之）（檀）物藏其中或其家儈販馬騾或巫家

未則西南方近南隱伏土塚内向東四十步或有田畔當有歌唱或其家牧羊

奉鬼神沽賣（酒食）之處

申則在西南方近（舊屋堆坭石敗壞墻）則州縣城門闕之内（傷碑之處）所遠則村野沖要之地大路之口或

郵亭馬舍之側其家制（磨）碾（砌）之工金（銀）石（盤）之匠

酉在西方或（廢屋近楼祠或有西字堤器之中城市之中）地名金坑酒務之所或近娼女之處或膠漆工匠之家

戌則在西北州郡營寨之所衆聚之場村居壘土崗壠猪犬在門前（或有猪圈）奴

婢（僕）兵卒之家（藏物近楼臺人在其中或溝道旁或橋道側或糞窖旁）

亥則在（西）北方居近（猪圈悪水壞垣）水邊或監水旁地名双溪双（之巷口有墻垣）港（之港）其家曾為獄吏内有楼○

捕盜

午市○處○路○

中園○場○道○路○

戌塋○

再詳視所乘天將。知其匿于何等人家。須以旺相死休囚論。如貴旺主官宦。休囚主士子。蛇旺主豪富。休囚主禍表兇惡。雀旺主有勢貴人。休囚主文書小吏。合旺主市人精能。休囚主九流。陳旺主貴吏。休囚主囚徒隸卒。龍旺主富豪陰穀。休囚主爭財物飲食之人。空旺主幹當。休囚主奴仆下賤。虎旺主武職。休囚主喪孝家。常旺主善人九流。休囚主錢財酒食家。陰旺主婦人。加奸池伎俟則為娼妓家。后同陰。

臺亭室閣门前有一小兒疑猪可问而取之

此以十二將類神消息而用。倣此細推。无不中矣。然必盜神天地盤比和者。專可以此為據。若上下相剋。則賊不留。此再視玄武第三傳可也。

若其道里之數。則此亦以盜神上下盤。用甲巳子午九之數合數定之。

如盜神是子加亥。則子九亥四。旺相則三十六里。則相二十六里。休則十三里。死囚則以七里之類是也。

然必須因盜之久近。而方向道里。或以官司為主。或以失家為主也。

如被盜未久在卯。卯者則以失家為主而視其方向道里。

被盜日遠。則以捕盜之官司為主而視之。

當詳贓賊藏于何處。視盜神所出之神而已。

如寅為盜神。則物藏廚灶炉冶中。

卯為盜神物藏室灶窠櫃中

辰為盜神物藏古石碓磨磨心之下碑石下墓碑下

巳為盜神物藏近厠浴堂廊廡墻垣之下

午為盜神物藏墓田橋井之中

未為盜神物藏城墻神祠毛羽之間

酉為盜神物藏溝渠水泊石灰籠匣之間

申為盜神物藏樓柱廩厠之間

戌為盜神物藏门户石穴之中

亥為盜神物藏柱礫神樹下

子為盜神物藏舟竹木車橋梁之間

丑為盜神物藏花檻城庫之側

捕盜

此以十二將類神消息。然又當知陰出陽心出陰之義

子生卯。丑生申、寅生巳、卯生午、辰生酉、巳生辰、午生丑、未生申、申生亥、酉生子、戌生酉、亥生寅、

其方向則亦以盜神所生神之所屬而決焉。（如盜神是寅，寅生巳神，巳屬東南方，則視東南之厨治是也。）
三詳賊為何等人。視玄武所乘本位之神而已。
如玄武乘寅則賊為吏人或道士　卯為經紀人或僧尼（犯人）
辰戌為凶徒惡輩軍人或僕隷下人　巳為手藝人或店（舍）炉冶人
丑午為旅中客人或曾為巫為軍有過人（午為亭長門吏或僧巫）
未為識熟人或道人　申為過犯人或道人（或兵人）
酉為金銀匠人或賭博花酒人
亥子為水（旅）艱船上人或慣賊及曾相知（私）婦人（子為染匠敎童或溪女。亥為獄吏或乞丐。）
旺相為少壯人　休囚為衰老人
吉將并春豪俊（後）之子　凶神并春貧滑之徒
陽即是男　陰即是女
皆以十二將類神及貴神求之，人可知之矣。

若人之伴數，則視盜神隔玄武之位而數之。（如辰將酉時占，辰加酉為玄武初傳，第二傳亥加辰，亥為盜神，隔六位，故知為六人。）
然必視盜神之旺相休囚，而或為增減，或稱本數，則又精矣。（此所謂盜去本家知伴數，蓋盜者，盜神也；本家者，玄武也。諸出集要例是。）
四詳賊為何等狀，亦視玄武所乘本位之神而已。
如玄武乘子是眼小（面黑）聲細人，女面相，着黑衣下淺黃有青（姓許呂孫孟）
乘丑是大肚濶口人，顔醜多癍（黶）身雄壯，着皂衣下黃（姓孫田伊王牛杜，伯仲季為名）
乘寅是短矮美鬚人，手把斑猫（犬）騎青馬，着青有裝裹（姓柏柳李趙，原豹名）
乘卯是骨瘦快走人，着深青，假作（醫）星人術士之象
乘辰目大骨（眉）粗（鬚）長凶相人，着黃衣中絳衣青（愛）遮襴（姓龐田山龍魚為名）
乘巳瘦長人，會歌曲語言，試以賊字差觸使交手（姓陶戴申蘇金火土為名）
乘午斜視（身）方長人，若捕時先見一匹赤馬，後遇着青頭戴紫色物（捕盜）
（姓張楊馮許朱，以畜為名）

姓田朱楊沈井、珠玉爲名、便是
姓韓洛方書爲名、

乘未眼露頭白、持孝服、人貪其妻能作酒、若說張三、尤論、
乘申身材長白而有瘻病、少髮、人愛打彈丸、着黃色与淡白衣
乘酉身材粗長、面上有斑點、人聲响、着雪白衣、黃畏肚 姓劉張金鳥名爲名
乘戌顏面多鬚、黃黑色、少發聲、人着半黃半白破衣、手把傘 姓伊田杜苟妻大狼爲名
乘亥肥大醜貌、青黑色、皆駝、人着破衣、手把破傘 姓鮑秦
此以十二將消息。若賊多、則爲首居者是其形狀也。
若欲知姓、則亦以玄武所乘神考其類神与所屬五音而辨之。 姓屬商、于命並水字耿汪之類
五辨捕人之中用与否、視三傳中之末傳与所勾陳所乘之神而已、然不可並視
也。並視則惑矣。 玄武三傳剋賊、自死、倚依安身處易敗、遂生即住、遂克即行、遂天乙即以、

一云遊都□捕人。
如三傳中勾陳見、則視其所乘之神。
勾陳乘神作日德、或日刃、或天乙、或天罡、則捕得中用也。 勾陳乘神克玄武乘神則捕得

若勾陳乘神生玄武乘神者、或与之比和者、主受賂私通而不得 或係賊之親戚
玄武乘神作日刃、而又克勾陳乘神者、主爲盜所役官而不得
或勾陳乘神爲玄武乘神所克者、主爲盜所扞格而不得、
或勾陳乘神与玄武乘神一同者、主盜係親俗、以情脫而不得、
或勾陳乘神、雖克玄武乘神、而彼值旺相、此值休囚、主賊動伙党衆而不得
彼作太歲、此作日時者、主貴賤尊卑不敵而不得 不敢捕
彼值旺相、此值墓死者、主捕人病凶而不得、彼辛此丙、彼丁此壬、彼乙此庚、彼己
此甲、彼癸此戊、彼子此丑、彼申此巳者、主捕人之妻党或捕人亦當与合夥做賊而
不得
凡此皆不中用也、或改捕、或添捕而後可、
補盜 若三傳中不見勾陳、則當視末傳、盖此和脚中脚末與此傳法也、然並用之

中待旺相、旺物當衰。休囚已花費。

必末傳克中傳者捕得 如末傳与中傳比和或相生者捕不漏

其消息之法与視勾陳例同故以捕人中用可（而）後可差委

然又當明勾玄武之法

如玄武是酉則用丁令捕人取火克金又避酉合也則可捕之盜萬元一漏

也雖然審天時明地利審人情以三者避而後可

至於遠年大夥賊徒而不得其方向者則以天目視酉臨之方而索之 如春占天目是辰

加子即子子方索之

占捕盜而遇地盤是月將天盤乘玄武者即酉為擒之 所謂陽星照武則可宜擒 捕賊若日入時不用

玄武作太歲者（京師）捕得之 月建作玄武者州（縣）府勾欄捕得之

玄武作祿馬者本處市井捕得之

若夫克應之説捕盜者亦可記取与前法參用（視玄武所加之下神）循並行而不悖神應而不訛者

如玄武加酉其賊內中有陳（首）住西位有（衙）府出金銀坑有寺觀庵院之處見

一小兒騎牛有數隻鴉噪報信良久有人打刀破自敗

加戌其賊住西北大路閒店行五里見牧羊人問之見女子知信賊欲出去為

惡犬所傷而比賊形有鬍鬚性狠毒与六親不睦又性愛田獵

加亥其賊好養豬後門有惡犬前門有女子官府公文貼在門上見一人於四里

內手把兩魚向而知信賊亦能漁臨獲時有豬突來

加子其賊方在廟還願亦有女同行行九里見女子欲（發）而立手把餅子問而知信

其賊輕（盈）形如女人

加丑賊在東北平田之所有數頭牛与殘疾人同居喪村之家行八里內有一陣

旋風有鳥鷲

加寅其賊在東北方奉道或看書籍在大林木之間行七里見一班猫兒及遇

捕盜

一道士問信知訊方
加卯捕人討火知信行六里有一人持傘来行者術士(相)問知信時有雷雨或見
一兎子走或見(江)新造船車
加辰其賊果頭巾著青鞋自崗嶺而来頂上有髻行五里見一人持秤而来問
之知信
加巳賊方在(燒)焚香往鉄器(店)持鉄器行四里見二女哭泣問之知信
加午賊在宮治中与善人説騾馬事行九里見人騎馬举鞭而知音信
加未其賊在園林邊住三人共一婦門前有楊柳有石堤後門有宮行八里見
一人手把楊柳枝牧羊問之知信
加申其賊住深源邊(邊)与陳(前)行七里見童子手把竹枝問之知信有獄師見知其去
處良久兵馬至賊就擒矣

捕盗

此亦以類神看然克應之妙者也然有盗自首自敗相競相告則事不疑
何以占焉
天馬　天綱　天関　天梁　天盗 正月起天順行四孟逢亥即為真盗辨盗真偽用此殺
(神)人　長縄　急索　勾陳 捕人　朱雀 報信人、天目、勾丁　驛馬、玄武 賊人
其以子午所臨下為賊来方。陽日午下。陰日子下。以寅申所臨下方為賊去方。
陽申下。陰寅下。其説書在。故畧而不載。
凡大盗論遊都。為寇所来。魯都。為寇所隠。若遊都覆日支。今日到。
以日支。明日到。三日支。三日到。四日支。不来。則先日過去矣。遊臨東
南突重。西北稍輕。子辰巳午加日。賊勢大。

占賊覔藏何處。視玄武陰神上。所得天官神將而詳之。貴人上下旺相之生。逃在貴人之家。死囚相生。士子之家。如上下相克。方可得也。螣蛇旺相之生。豪富之家。雖登恐而不可得。休囚相生。兇殘下賤之家。登恐而得之。如相剋。則在喪禍之家。或因徒兇惡之家。登而獲之。朱雀旺相之生。官宦有勢之家。相剋公吏之家得之。休囚相生。文書小吏之家逃之。相剋　部兵吏之家獲之。六合旺相之生。其人奸滑難得。相剋可獲。休囚相生。九流技術之家得之。相剋親屬婦女并雜戶門之家。以私情密講而得之。勾陳旺相之生。相吏書生之家難獲。相剋在囚徒家。為人執而得之。因死相剋。喪禍之家。因徒黨執而獲之。青龍旺相之生。貴人長者之家。或寺觀中不可得。相剋。必爭財物。飲食中得之。若囚死相生。故吏之家。天空旺相之生。營幹伴當之家。囚死相生。下賤孤寡之家。相剋因遺亡。　動中求而得之。白虎旺相之生。官宦武弁之家。休囚相生。西班兵卒捕盜

[illegible]

之家。相剋棺槨喪門。或白衣移害而得之。太常旺相之生。善人九流之家。或出入營禁不得。因不相生。僧道之家難獲。相剋退帝因借貴孝之家得之。太陰旺相之生長者婦人之家。休囚相生。九流僧道尼姑之家。相剋則老婦人之家得之。天后旺相之生。依婦人不可得。剋則親知妻家蹤跡。因死相生。婦人昆弟之家。剋在娼妓淫泆之家。因朋友而得之。

捕盜占

一云午併月厭剋日。奴婢作賊。 又云太歲乘勾陳雀虎剋玄武歲中敗。月建乘凶剋。月中敗。干上乘凶剋。早晚敗。反此不敗。如乘土。甲乙日敗。 又云玄乘二馬隱行機。踰墻登屋捷如飛。更直長繩猶可使。天空是宗盜神歸。虎入武。須防盜。 又云盜值青龍財物傷。時逢日破虛驚惶。貴乘騶馬官將轉。武入私门人砍之。 又云用傳年上見日鬼。元武併。主被盜。武來生日。鬼乘生氣。盜賊窺伺。其勢不止。或加支剋支。日夜須防。賊有氣。无氣財不妨。鬼臨財主失物。 又云卯与合為私门。酉与陰為蔽匿。若玄併后合。奸私入门盜起淫泆。 又云武帶殺。臨驛旺相地。遥剋日干。与干上神。主賊傷人。武臨门户。克日干傷人。 又云盜賊值孤虛。追之莫捕。 又云玄武傳順行其賊走。逆行其賊伏。 又云武陰發神在天乙前。賊已去。在天乙後。未

捕盜補遺
訂訛

行。 又云凡玄武陰神。乘白虎。沖剋玄武。其賊被殺傷而敗。或自殺。乘朱雀。被捕而敗。乘勾自爭而敗。乘蛇自驚惶而敗。皆以盜神不剋。又遇剋玄武之陽神。不應此法故云。 又盜神。朱、虎、勾、蛇、合。不見遭官吏被擒。

詞訟門

日鬼辰鬼月破鬼。天刑牢獄更闗神。陽煞爲男陰是女。如逢喝散不成凶。

天恩天赦。月破解神。天后爲赦罪之神。獄醫爲闗節之吏。月將。炊。臨。闗。公道。路。明。陰。醫。重。德。助。事。情。時。昧。三刑重而囚氣死炁并于獄神。天綱聚以羅不可赦。朱雀貴順

三刑、六害、五般凶。金神勾孔天禍煞。

可以委託三刑六害須受刑傷臨太歲臺部相論月建执起事經府縣。青龍從不寧。反代

血支血忌乘白虎。刑魁官非囚禁身。

番論不定。六合天空可以和解。朱雀后歲必有赦原。之鬼較陰則吏散。三合親眷相陵。勾蛇牢

輕重課辞細區分。天赦解神來入卦。

獄病死貴人傳。須分兩家。和爲甘巳未是他人。爲被爲我之須信發。

日鬼　太歲　月建　天德　月德

辰鬼　天煞　死炁　死神　破碎　墓神　天綱　天鬼

月破　月獄

天禁　辰未戌丑辰未戌丑辰未戌丑

三刑　六害

金神　孟月酉　仲月巳　季月丑

而傳官思旺相訟必成。体囚空亡不成。又天空解神。喝散相沖不成。天鑰神從神。其事易結易了。而傳有散絶之神。末傳有長生官旺。其事了後復起。見三六合比和。終有人和解。干半空亡。驛馬丁神。原告脫逃。支半空驛丁。被告脫逃。

勾陳　丑寅卯辰

天刑夲返　春夏秋冬　酉子卯午

天獄　子卯午酉子卯午酉

飛禍煞　申寅巳亥

天牢　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

吏神　寅巳申亥

関神　丑辰未戌

血忌　丑未寅申卯酉辰戌巳亥午子

陽殺　正月起申順行六陽　陰殺　正月在本逆行六陽

天赦　春戊寅　夏甲午　秋戊申　冬甲子

喝散　巳申亥寅

用傳為勘官。剋干利支。剋支利干。自逢休囚遭罪責。官鬼四位為歸結。官鬼囚死為休期。用傳太歲事必經年。月建經月。

解神　申酉戌亥午未

察微萬矢轉逢卦。度厄無遥及綴綴。思呼凌犯並天網。天煩虎視与冬蛇亂。首天獄及龍戰。刑德五坟天禍加關下。稼穡憂官事。月建官文作雀蛇勾。朱白虎逢天乙。多是相刑相魁他。謂内陳白虎与天乙刑克是也。或与日辰相克戰。克害行年大可嗟。謂貴朱勾白与日辰行年克戰。或在行年上者。亦主官事也。

大要占訟。須分内外。以干為占訟者。支為對頭。若内而与家人訟。則以日為尊者。辰為卑者。外而与他人訟。則以日為原告。辰為被告。元對頭者。則以日為官。辰為己。

觀日辰之吉凶克制。而勝負自明。如日吉辰凶。或日克辰。則尊者与原告勝。如辰吉日凶。或辰克日。則卑者与被告勝。如日辰比和。則和矣。

詞訟　欲知狀之准否。則視朱雀。

課傳中○有蛇虎○羊刃○血支血忌○血刃○等殺者○刑剋何處即知何人受責○有長生○長流○恩赦○為德○太歲○連茹○事難釋放○
罪人在獄○課傳有關鑰二神者○不日釋放○又天乙臨辰戌為傾獄亦釋○救罪人日辰年命○以墓傳生者○殺以生傳墓者囚○勾剋日罪難逃○日剋勾○宜可雪○勾虎不旺干支有氣亦吉○

如朱雀○乘神○与天乙○乘神○相生合○或比和○而初傳生日干者○恬准及此不准（我生雀貴人宛轉囑托准、雀衰状不合、或日上空亡破害状被據退、貴生雀生他行、他詞不行我詞、）
欲知問之曲伸則視勾陳 勾克日理難伸雪
如日克勾則詞得理伸○
天空乘日辰年命上○而閗神入傳○与墓神覆日辰年命上○而自生傳墓者（又自投墓主）
監禁△（如遇鑰神者即出○或自墓傳生○或冲墓俱出也）遇勾日同類久禁。
曲直作傳而克日者○主枷鎖杻△
勾陳乘木神克日○与白虎入雀（午為朱雀）、語獄（亥為天獄）者○主枷責△（其數日用陳上下盤。并干支數加減。）貴人冲日為的。
卯乘合為用○亦主枷責△
勾陳陰神化虎○帶凶煞（如破碎、大煞、）而傷日者○主重罪△
勾陳陰神化貴○帶生旺而生日者○主釋放△ 遇貴而脱△
勾陳俱剋日辰者○主兩敗△ 勾陳比肩日辰者○主和決

曲直課○自下傳上則曲○自上傳下則直○曲干支金傷○而遭遇罪○用德是天乙○天后○太常○生日辰○有恩赦○見皇書○天喜○天赦○亦有恩赦○
太常臨戌○為枷鎖○又六合為枷鎖責
更為棒杖加刑剋者○

視日辰刑而定刑罪○其法以寅午戌日見午為正刑○巳酉丑日見酉為正刑○申子辰日見辰為正刑○亥卯未日見亥為正刑○
如一刑見笞罪（杖） 二刑見徒流 三刑見大辟○
刑△辰為水刑△亥為木刑△亦當消息而類推之 又午為火刑酉為金
視傳用而審衙門○ 辰課月建府州縣○ 日祿課月建為司道○
月將為部院○ 太歲為朝廷○
他如乙龍常后（合）所喜也 勾雀蛇虎所忌也

詞訟

朱雀閉口○訟△枉△難△伸△也○（閉口即乘旬尾。）白虎閉口○訟△疑△遭△罪△也○
斗罡臨四○子孫在傳○与貴決獄○因禁立開也○（如辛日貴臨戌、乙日貴臨辰也○）
天后臨門○（卯酉是也）而加日辰与三傳作日之印○重△辟△猶△赦△也○
吉神（乙龍后也）乘太歲○与吉神殺作傳○（皇恩、天喜、天赦、二馬之類、）而臨日辰与發用者○恩△赦△至△也○

貴人為官。刑剋害干上。原告有刑。剋害支上。被告有刑。剋干上二課雖為原告中訴。剋支上二課雖為被告中訴。

天乙傳六合太陰者。囑託宜也。　曲者敗直者勝

天乙逆順治而交加。多蹊蹺也。晝占得夜貴夜占得晝貴者主交加也

天乙順治而加日。理可勝也。

貴人傳而克日。宜改換也。謂換官亦勝審

貴乘傳內而克日。禍拘攸也。

貴神空亡不能結案也。　貴神克害　貴克害日傳皆是遭曲斷也。

首尾行迴　即卯酉卯尾即日加辰　初絕末初　謂初傳日鬼末傳日財而和　陰取發也。

三刑六害凶神惡將。見干日辰發用者。訟大凶也。

元武乘神執咬鬼也。源看神而察其為何人　神后所臨。避罪方也。

至於問大事而欲得因之真情者。則以日為己。辰為因。坐己於剋因之亦。則因當吐實。若支辰上見天空。則因忍痛不供。此亦理之足據者也。附書之。

詞訟占

十干刑。甲刑在申。乙在酉。丙在亥。丁子神。戊巳逢寅。庚在午。辛金巳位。是真刑。合者為官星。偏剋爲刑殺。假令癸酉日午加酉。戊加丑。戊中有戊。兩重官星。帶殺來剋。令日癸。又戊癸化火。刑在午。午加酉。是日辰交互官星帶刑來剋。犯罪刑必不輕也。　日上見財。訴人情空不欲訟。　視日刑而定罪罰。月刑杖。歲刑囚。三刑棄市。巳亥為繩索。繩索等殺。金神絞。用若干高第。在支低傳。　二馬剋內傳。遠近避刑。　朱雀臨干剋歲大凶。又母乘歲月建上司吊拷。　又云官鬼生財鄉。取索賄賂之貴。傳入元合。主事辭不正。官司不明。在卯酉。門户不正。巳亥。反復不正。子午。起事之初不正。丑未。夾新舊不正。或親戚事。寅申。公道不正。為吏賣美。辰戌。剛強爭鬧不正。　又云行年命上見朱雀內刑官鬼魅罡。主訟初

傳見厞我訟人。末見厞人訟我。中傳見厞互訟。 又云太陰發用事難明。在日猶可處在極昏。 又云罡作內陳臨卯。主詞訟疾病至。 見雀乘午。名入廳。主公事成雀乘空亡不成。雀在亥。名折翅。文書差訛。 又云天牢每月闭日是。悪殺剋主牢獄。 用上剋下刑原告。下剋上刑訴詞。 又云閉傷責白厞。田宅責太常。財帛責青龍。賊責元武。罪責太陰。各視有氣死氣推之。 又云辰巳陽絶。戌亥陰絶。加干支年上。主囚禁。末傳爲日干墓者。主囚禁。末傳是日干休囚死絶氣者。遭刑責。初墓末生。主禁出。又斗罡加日辰。末禁防禁。因禁逮出。罡加孟。末加仲日放。加季三日內放。 更重歲月刑論。第四五重剋者。族犯死。 又云斗係日奔。罪及父母。日辰旺相。內厞死至亡殺。宜上書辯論。 又云傳離日遠。訟宜即退。三傳生日。訟勝。死理亡不敗。 又云

傳作勘官。魁日刑後。魁辰刑先。末生初傳魁日者。有人教唆詞訟。 又云貴加卯酉爲閔隔地。陳詞不理。日傷貴人觸上取罪。 傳要見官星不要見鬼。官旺相事速了。官休囚事難了。官帶凶將。官不肯休。鬼帶凶將。對頭不肯休。死對頭是賠害。年命上有制鬼者即徹散。反生助鬼。訟不休。日旺官旺末剋日。克鬼末空。三傳退日辰。後訟即了。傳龍乘馬事聞天下。主涉上司。傳入生旺鄉。課傳多刑戰訟不凶。 又云氣牛羊老僧事。厞雀加丑墓田事。有生厞雀加喪门墓田事。因改葬中見我。天官決之。 又云決起訟事。因日辰中三傳天乙。因公事。貴人尊長。蛇因借貸。雀因文書。內爭閑田土軍兵內連。空靈詐論。六合交易事女人。厞死喪事閑殺傷。龍因錢財。太陰天后婦人陰私。或孝服。婦人常布帛衣服。元武盜賊相爭。 以官死絶時日爲訟了。 凌

丁容月殺。丁酉。丁亥。二日酉加丁故名爭訟不利主人。唯日相視。反來究治。捕人出否。日剋辰。内朱剋辰捕出。朱内与辰相生。朱内空亡。辰上空墓主不獲。 占関節。以日爲我。辰爲幹事人。相生可諧。相剋不諧。貴人与日生合比和。見貴喜遺。日相克刑墓脱空皆不允。日辰見玄空。防脱漏欺騙。 又云官問刑囚。不可見吉神吉將。 又云辰陽辰陰旺相氣剋官。行年上神後遭賊害。

課得三合。不可便言和。合中有煞。内防暗欺。如寅午戌。以中午爲主。兩干中看刑沖破害。及自刑之類。宜詳推之。如從革課。定主反復更變。酉得辰六合。方主不動。炎上課。有頭无尾。潤下課。事緩不急。曲直課。理屈不伸。遊子課。帯刑剋。流配遠郷。重審課。再告再審。伏吟告不行。直日牽連人涉害課。朝定夕移更。是凶險。昴星。意外更変。三傳連茹。纏綿難了。閉口。主囚禁。三陽課。雖刀加頸无害。三光課。因出訟傳。三奇課。干殃立解。六儀課。罪逢赦宥。八專課。雖日辰失位。却有喜忌不同。如巳未日。巳爲我。未爲他人。巳畏卯木六合。喜甲寅青龍。未則反是。六喜官忌鬼之意。 三傳剋貴。恐有觸犯貴人。兼廢来剋。防有刑責。 用神空亡。事亦暫停。 官鬼带剋行年。不久便追呼。 又以天罡加入獄日。行年在寅申子午者得出。辰戌下難出。

若出視天罡下辰爲至期。或見貴人臨必歸。天罡加日門而待。若值伏吟相見遲。罡與天乙併臨日到。

欲問行人之歸期。須要太陽之臨幾。登途就通理不夜行。墓當日時馬去傳足。身臨家宅。傳入支干。不離時用之神。可定茶歸之日。空亡之武失的過期。末遇青龍轉方他所。

行人

行人占看天罡下季速仲中孟最遲發用上辰若入水當于辰巳日而歸午臨巳亥歸期急或在寅申永別離加季巳危加仲病相生有氣不須疑又云天

大抵占行人。須分遠近久暫疑的。須看類神及諸殺。方可以斷其歸否與歸期也。

如行人暫出而日晡不及歸者。則以此人出門之時加于今日支上。視天罡下爲至期。如（春占行人亥子邊。夏逢寅卯喜留連。秋逢巳午冬申酉。立問行人如此）人是昨日巳時去。今日癸丑日占。即以巳加丑上。辰下是亥。即斷其爲子日到。或當日子時到也。

如出雖久而地則近。久的知其歸者。以月將加巳時。視天罡下之神。是孟則未發。是仲則半路。是季則即至。（如酉將午時則辰下是丑。丑爲季主。其人即至也。）若天罡乘馬。則其至尤速。

如遠近行人出久。而疑其歸否者。則視四課內或墓覆干。或墓覆支。或天馴二馬乘支。（是卯或類神下宅乘支入宅）或日辰上見天罡者。視三傳內或行人本命臨干（入墳）。或初傳是日之絶神（之類）（甲日初傳申）。或初傳是日之官鬼。或初傳是日。末傳是辰。或末傳歸日辰上。或末傳日之墓。或末傳是天馴二馬之墓。或末傳是戌加卯。或加酉。或三傳（或三傳內見類神臨卯酉）內見類神。或三傳內見遊神臨墓臨絶者。視貴神（或類神發用）或類神乘馬臨日辰之

行人

此原入傳。不病必其淹
滞在内發用亡訟也須
擊驛迷珠来人必衆三
合多是親知
如甲子日以天盤寅。歸
地盤寅。行年六合。
發用在支而以天上日干
所加為到日。若遊神發
用。即以遊神之墓辰下
為到日。
行人占。以干為行人。
以支為到宅。干剋
支則歸。支剋干未
歸。干支相生比和
相合則歸。刑冲破
害未歸。遊神戲
神臨孟未歸。臨
仲半途。臨季即

墓。或白虎(乘)二馬者。皆主歸。其歸期。以遊神下。神決之。如遊神是子。子下是寅。則寅月或寅日歸也。

如行人久出。絶無音耗。課傳内又不甚了了。則視行人之行年與今日之日干。要天盤日歸地盤日。其歸之順逆。準于貴神。貴人順則順轉。自亥而子之例。貴人逆則逆轉。自子而亥之例。若歸從門上過。卯酉為二門。或順或逆。當必過之。門上之神不克日。不克行年。及地盤日上之神不克日不克行年。則主必歸。其歸期。三千里外人。視將軍煞下之神。如巳午未年在卯。卯下是子。則斷其子月歸也。千里外。視歲支下神。五百里外人。視月建下神。百里外人。視日干下神。五十里視巳時下。二三里視天罡下。又視末傳上剋下侵動身。下剋上到期。上下相生不動。兆不應也

如行人出久。不知去向。則視其行年之下神。則知從何處去。視其行年之上神。則知從何處去来。如行年酉加卯。則知從東方去卯東也。知其從西方来酉西也。

如行人出久。不知其程。則視行人命上之神。與年上之神。以甲巳子午九之數。合定其程數。意其近。則一進十。十進百。意其遠。則自一而進千。此以意度遠近。不若以衰旺斷之。若年上命上神皆旺相。則

歸。二馬入傳。臨日
在路。臨支即到。支
干供會末傳。又歸
日即歸。干加支即
歸。支加干末傳又
併總歸。貴用日支
前來。日支後不來。
天罡臨孟不來。臨
仲半途。臨季即来。
罡在日前到。日後
不到。臨干支即到。
臨日伏吟傳順來。
傳逆不來。臨日伏
吟傳逆來。傳順
不來。日辰上天將
入庙不來。三合上乘
六合即來。行人年
命入宅亦來。德神
發用來。初傳空未

又當信而進之。否則但有進無信。而程之遠近辨矣。如命上神子。是九數。年上神亥。亥是四數。合成十三數。進作一百三十里。又亥子水也。若冬季亥子則水旺。以一百三十里倍作二百六十里。又意其遠。進作二千六百里也。

此皆斷行人之必歸者也。

若歸而病者。則末傳是墓。而虎乘之也。

若歸而無才者。則年命上與三傳皆見才(或見才)而落空。或才爻乘玄武。

若歸而不如意者。則年命上乘敗神(元木或)。如申命上神加午之例。或貴神人落空。或成喜二神見而空隔者。

如課傳内日克初傳者。初傳為日墓。初傳空亡者。類神空亡者。二馬空亡者。馬臨長生者。如寅馬臨亥。馬臨長生為虚耗也。馬被合者。如巳馬臨申。巳與申合則不動也。天盤上日要歸地盤上日。而卯酉門之上神。克日與行年。及地盤上日之神。克日與行年者。信神下神為有信之期。皆以不歸斷者也。

若為人稽留而不得歸者。則視類神上所乘之神。而斷其為何人所留。如類神是戌 行人

来是人尚在被害也。中未空不来。其人到中途必有他事阻也。日上墓支因歸乎。行人至及吟未絶即来。如寅亩日是也。去絶不来。如辛卯日是也。日辰在南与東西加即歸。在西与北卯加即歸。墓東南是也。逆酉為暮。則有陽。与之興西北偽夜遲信来至而望信至遲期視信神下神而決也。
欲知在外吉凶。以行人行年臨生。臨仲病臨墓死。

上加本日之貴神是為貴人所留也戌上加酉或又乘太陰天后是為婦女所留也

若以所至之方為衆地而不肯歸者則類神臨長生或旺鄉与駟馬臨長生

若中道而亡不能歸者則剛日遇昴星發用戌加亥發用与發用陰閏或杞

天車殺之類也

若病而不歸者則行人行年上值病符乘凶煞馬臨空亡之類

若死而不歸者則行人本命上值墓神乘凶神下馬臨空絶或杞程近之類也（遲外合暁。則有發程之意。）

至於人雖未歸而信則先至則信神發用也（如信神是酉、下是子遠則子月近則子日、）

行人雖寄信而不至家則信神見而空也

行人無書信而忽聞口信之傳則視其不犯謁語殺或類神作信神或日

上神不傷支上神而後可以為吉凶遲速之実信也（若陰后空帳乘神辰戌加日上信不実）

若夫請人而不知其来否者其人近則以月將加正時而以天罡決之（如天罡加子日辰上）

其人遠則如占行人之例而親類神要天上類神轉至地盤類神（轉之順逆亦以貴人為準）如門上之神及地盤類神上之神不克類神者又来門上神及地盤類神上神克類神者必不来其来期則以戰神決之（如戰神是巳巳加子則子日或當日子時到也）（決如期而来天罡加于日前上来天罡加于日後不来）

若夫喚人而不知其来否者則以月將加今日辰上視正時上所得之神而決之（正時上見辰戌子丑即来見寅申丑未少須来見丑亥卯酉在道而回見巳亥必不来）

若夫与人期會而不知遇否者則以月將加正時而決之于天罡（如天罡加今日辰准遇加日前為已去加日後為未来）

此皆行人而推類以盡其餘者也

貴人視天乙　官吏視寅与青龍　朋友青龍（及婿視）

僧術士視卯　醫巫東　婦女二后　軍吏勾陳　僕視戌天空

行人

兄弟錢主婿，視青龍。媒妁視六合。病人喪柩視虎。喪服尊長視太常。
卯酉為限，子午為丞。西北方命，卯為限，午為至期。東南方命，酉限，子為丞期。過限來遠。

婢視酉太陰。媒牙六合。子孫小兒視外六合。兄弟太乙太陰。
君子善人視日德，下賤視支刑。
生今日干者為父。生今日支者為母。日干同者兄弟姊妹。
日干生者陰女陽男。日干克者為妻，正不妻偏不妾。

天馬　驛馬　遊神　戲神　會神　喜神　信神　成神
天車　往亡　謗語　將軍　病符

假如丑將甲午日午時占行人，行年命寅未，此課行人不歸。蓋天盤寅為日馬，為行年貴人，逆行，當逆轉到地盤寅，從卯門過門上是戌，乃辛之寄宮，辛金剋日及行年矣。又地盤寅上神是酉金，又剋日与行年，是人如何得歸。又如亥將甲子日丑時占行人，年命辰年，斷此課必歸。蓋天盤寅為日貴人，逆行轉到地盤寅，從卯門過門上神是丑，与日及行年無克，而地盤寅上神是亥，又生日，而為行年之財，此人如何不歸。

行人

三傳遞詳詳行人。行人不日便通津。若逢天乙有信音。信至人來決定真。
欲辨其人為物象。神將為名皆可知。太常衣服娘並父。六合媒人孫与兒。
青龍朋友錢夫婿。天后神后是妻嫗。太陽太乙是弟位。勾陳軍吏甲毛戍。
天空酉戌雞奴婢。白虎病人喪柩悲。玄武陰私奸賊盜。朱雀官吏亦微述。
功曹狸豹賢名道。傳送刀兵傳及臣。太沖驢兔車船事。勝光獐鹿馬並麋。
小吉鷹雁羊酒等。登明必是豕豬羆。此例悉皆求限至。
待出　有類到無疑。　年命入宅魂已還家。干剋臨支身齒依土。
卦橋。出中途多阻。循環則不久歸家。

行人占

傳上神尅日為飛神。人行即到。日尅傳上為伏神。行人不至。　又天罡乘馹馬。不論入傳不入傳即至。　玄武天空克日。途中失脱。　日干為客。支為主。辨其生尅合和離。　視所在吉凶行年。卯臨天子生方吉。或加申酉鬼方凶。神將凶死囚金財官事休時病。若值財衰亡病占巳午休方有歸志。行人休咎看行年。　若不歸。視何人所留。行年建干隨日時遁。更以所臨宮分天地上下有干合。主有妻妾相伴。或財物相繫。不能歸家。若行年建干之妻。落今日之支上。主思妻欲歸。若支上神與妻相合。主妻在家淫亂。更有上下有尅。行年之干支者。主妻有外情害夫。

期人逢遇會否。辰上刑沖破害失約。併害時 亥加仲未丑子加仲浮會。明堂時 丑加仲巳亥。玉堂時

行人補遺
親人以日同類。他人親支同類。已之親。假如春占甲子日。戲神春巳乘朱

雀加卯。卯与甲同類。他人親。況是外族表親之類。當卯日至也。不然有信至。朱雀文書故也。又女人視太常。望男子視傳送。加孟未来。仲加半路。加季即至。

辰上神旺相。合吉。若刑冲破害凶。

戌爲天頭。巳爲地戸。二神臨日必見。是爲頭加足。日得足加頭不得見。

訪謁門

訪人来意見轉蓬。元首三交知一同。始入或逢彈射卦。日加辰上欲求通。謂日加辰。其法爲巳欲謁他人。若辰加日。其法爲有人来謁巳也。爲訪謁他人也。

天乙来臨卯酉上。魁罡加在日辰宮。謂貴人加二八門。魁罡加日辰。皆主出行。故德合旺相二貴加臨一見六。故貴臨辰戌卯酉。貴自不寧。更看日辰傳終。知則必見貴人。辞事須要貴合童常。天地皆空。必主虚勞神思。蛇有望。白虎猶憂。勾陳須防惡意。天空人語言憑。玄武防他騙閃。

大要以日爲我。辰爲彼。

如日上空亡我又不往。天將入酉

辰上空亡彼又不見。或彼不在。

辰上生日。訪之有益。

辰上剋日。訪之徒勞。

日貴發用必見。

日德發用必見。

斗罡加孟必見。加仲可待。加季不出。

小吉臨辰上必見。

巳亥加日上必見。巳爲地戸。亥爲天頭。

用神与所往方神合必見。如所往之方是寅。而用神是亥。則寅亥六合必見。如所往之方是寅。而用神是午戌。則爲三合必見。

又當隨所詢而視類神。

見大貴人，視天乙。

見二千石，視青龍。

見夫人，視天后。

見長吏，視朱雀；婦人，視神后。

見僧，視申；見道，視寅。

如空亡不入課傳，難見。

凡貴在日干，不宜迫。迫則貴人怒。在干後，卻宜催促，庶幾成事。白虎或乘戌臨丑者，甲戊庚日為貴人嗔怒之象。丑乃天乙本家，不宜見白虎也。傳有太陰，注托人；太常立處見其真。若俱四季，多誠意；餘將

又當視貴神而決見否。

天乙與日辰（神／年命）相生，貴人喜悅。（事必允）

天乙乘子，可待。

乘寅，遠出。

乘辰，有病不出。

乘午，可待。

見部院臺省，視太常。

見將軍，視勾陳。

見婦人，視天后。見僧道，視天空。

類神臨日辰，或發用，必見。

天乙與日辰（神）相沖尅，貴人嗔怒。

乘丑，在家不出。

乘卯，舍北船去。

乘巳，近出明日歸。

乘未，飲酒。

徒勞枉費心。貴人順行生日者大利；逆行反來尅日者不可見。

丑到日辰，在酒家。

乘申，遠出。

乘戌，出門問難。

日貴人臨日辰或發用，必見。

又當視日德之陰。如甲德寅，而地盤之寅陰也。視其上所乘何神。

如乘乙貴人，喜悅。

乘朱雀，彼有文書事。

乘勾，須防鬪爭。

乘空，有虛詐。

乘常，我當登席飲，死不醉。

乘陰，彼有陰私事。

再逢日干食神加干，我傻他酒食；神加支，他在家酒食。太常加食神仿此。

又當視課傳。

課得伏吟，在家不出；若逢反吟，出外不在。

乘酉，在家，或途中相遇。

乘亥，可待。

如日辰（夜）貴神加在貴人之家，有事難見。

乃日德之 占他人視支上。

乘蛇，貴人口舌。

乘合，彼有交易事。

乘龍，我可求財，求死不遂。

乘虎，彼有孝服、遠信事。

乘玄，彼有失財事。

乘后，彼有婚姻事。

如課遇伏吟柔日昴星必不見。
貢物而不知受否。則視日辰。
辰剋日必受。反此不受。
投書而不知達否。則視朱雀。
朱雀所乘神与貴人所乘神相生和合。即可達。否則不達。
有求而不知遂否。則視類神。
如求財物視青龍。　求文書視朱雀。
求酒食視太常。
視其所乘神与日相生合。或加臨日辰与發用。必遂。否則不遂。
皆訪謁尊貴之所宜知者也

昴星見虎主驚恐憂疑

怪異门

見怪原来是轉蓬。鬼呼天獄天禍同。入専虎視并龍戰。冬蛇掩目怪須逢。鬼并蛇虎加日辰。日上長生蛇虎通。(謂長生乘蛇虎加日辰亦主見怪也) 用得休囚或坐死。蛇虎朱陰武乘空。(或用起死囚或加于囚死之上更將得蛇雀陰虎元武天空亦主見怪) 墓同歲月干支合。定是家中怪作凶。(謂日辰上見墓神太歲月建更加于墓神上是怪作凶又有虛驚恐懼之象)

察微萬矣及無淫。轉蓬虎視与昴星。冬蛇九醜同天獄。懸胎炎上二煩驚。龍戰並為驚恐怪。螣蛇月建鬼文併。(凡螣蛇併太歲月建官鬼也) 蛇虎加臨日戰魁。(謂蛇虎臨日辰更内外戰魁主驚恐) 蛇鬼俱向日辰傳。貴人若也臨辰上。蛇虎魁罡卯酉行。更若日辰年上見。定是惶惶有懼情。

大要見所不常見。聞所不常聞。則為怪異。故于見聞疑似之間。即運式視之。

課傳内螣蛇見者(傳用見蛇不為怪異而疑)、日辰上有魁罡大煞月厭臨者。怪異斯真。

怪異

神后為貪狼主怪異

何以知其為怪。則視神后所臨之神而可知。如神后視勝光之陰神而可析
以神后加子為鬼怪及患累 丑鬼神 寅飛鳥 辰風妖 巳灶 申窗加子 兵光之類 与日辰相生者吉 相克者為禍
如陰神作生氣旺相。此怪異也。為怪者又是活物。
如陰神作死氣休囚。必是死物。 然占人年命上吉神良將。雖怪何傷。如凶
神惡將。怪斯咎也。惟修德可以禳之。

若夫見暴風起於庭內者而占。則視方向。 以風從處而應期。如在寅上。屬正月應。
如風自天乙上來。則貴人出遊。 蛇上來。則火燭驚恐。 雀上來。則口舌
官訟。 合上來。則小口不安。 勾上來。則惡人宜避。 龍上來。則貴人
徵名。 空上來。則罪小訟獄。 虎上來。則疾病喪吊。 常上來。則酒食
當慎。 元上來。則盜失須憂。 陰上來。則奸私事起。 后上來。則婦女
有災。 又當視日上神將何如。吉凶災喜隨方向而消息之。

見虹霓入于宅內而占者。則剛日視日上神。柔日視辰上神。

如吉神良將加于日辰。三年後必生貴子。 如日辰上是陽神貴男。
日辰上是陰神貴女。 如凶神惡將。死墓刑害。加于日辰。主人離財散也。

見井泉自溢而占者。則視日上。 吉神臨日。主暴富身榮。 日上不吉。主離居。
若乙龍加日、辰相生生貴子。

見樹木自枯而占者。則視年日。
行年上与日上。俱吉者無妨。凶者主疾病或主分居。
若年日上乘元武。准應盜賊。

見什物自動而占者。則視日辰。
日辰上吉而旺相。主才喜。加官。日辰上凶而囚死。主遷徙疾病。

見鳥糞污衣而占者。則視天罡。
如天罡加孟。主口舌。加仲主失財。加季反得才也。

怪異

如日辰上凶神。則主喪服。
見蟢蛇當道而占者。則視日上。
如日上神能制螣蛇。巳將則吉。反制則凶。
日上乘乙龍天后。主喜慶。 乘太常主酒食。 乘勾陳見血光。
乘虎橫屍道上。 乘雀火燭驚飛。 餘神平安。
蛇順去則吉。逆來則凶。
見蛇交而占者。則視天罡。
加孟官病。 加仲同姓婦人災。 加季則吉。 如在水火交界處。主口舌。
見大鼠往來而占者。則視日用。
如太陰加日上臨辰者。主地方有暗箕之人。 用起元武者。防盜賊之
失。餘並以日上發用神將吉凶斷之。 聞其異聲者。吉則財喜。凶則火
盜。以日上年上視之。
見螻蟻群聚而占者。則視聚處。
如聚門戶者。主盜賊驚危。 聚井灶及床者。主溫病沉疴。
聚庭中者。主家散人離。 聚棟宇者。主火光將動。
聚刀砧者。主血災。 聚櫃中主囚禁。
聚衣中主死喪。 聚車舡主憂苦。
如日上年命上吉者。則無事。
聞甑釜鳴而占者。則視日年。 如日上行年上吉。或乘乙龍者。主貴人入宅。
如日上行年上凶。或乘勾虎蛇元者。主宅龍不安。當應驚徙。
聞鴟梟鳴而占者。則以鳴處之神而決之。
怪異
登明下官吏來。 神后下師巫女人來。 太乙下吏人來。

怪異

天空大吉下。親戚故人酒食至。　天罡下。主官府或文書鬪訟。
小吉下婦人酒食事。　傳送下索債或求食人。　勝光下詔命來。
從魁下女子酒食事。　天罡下官事至。
又曰若有好鳥語鬧〻。　德上飛來去又還。　報事不然逢酒食。
不然微召上門鬧。
聞牝鷄鳴而占者。則視從魁。
如天乙乘酉。主吉慶。傳將空亡。主靈鳴。否則春秋冬時皆憂。夏鳴主男
女抵害之類。
其有非時鳴者。課用怕見丘墓。螣蛇加辰酉禍後。酉戌禍重。隄防災喪。
如天罡登明屏遇。　傳送僧道。　太冲樹倒。　河魁行人至。
大吉靈聲。不然人來。　小吉客來求食。　功曹主府官事。或小人至也。
至于禳之之法。則魁罡二后方見者。告星告斗。丑未貴卿者。祭社祭土。然
不若修德之為愈也。

怪異占

視天上神后所臨之神。与日辰相生吉。不為禍与日辰相剋凶為禍。欲知何物為怪。視神后加臨地位之辰。所属五行決之。木主林木花草。金主廟宇神祠。鬼神之怪。土主家神祖先為怪。

聞犬吠而占者。則視日辰。日辰見天罡。兵器人。登明屏弱過。傳送鬼神。太沖樹折倒。勝光風草木聲。從魁行人至。或鬼神。大吉靈聲。不然人来。小吉客来求食。功曹主官事。或至。或猫犬動。

天狗如雷下九霄。國王傷敗見凶妖。凶時日上相殘害。千里兵戈動刃刀。何日落地问安危。神将加臨问凶時。月破歳刑天煞下。政荒民叛禍逃户移。落凶喪门歳墓方。大人死喪見侯王。蓬萬落地人民没。争取交鋒争戰亡。天雷當闻灼落乾。萬民海内似湯煎。假臨戌未刑于日。也共天落一般天。

怪異補遺

雷驚敵上我兵大勝。敵兵敗散。

地動異聲大震有聲。憂在主小震及于民。自西至東為順災輕。自東至西為逆災重。看日上来方。怕見金神向元武、勾陳、白虎、深憂兵革。見天乙、天后、君后、有災見青合、節度督撫之類。再詳凶將。所臨分野。知災患處。

・直符　甲日巳。乙日辰。丙日卯。丁日寅。戊日丑。　己日午。　庚日未。辛日申。壬日酉。癸日戌、

・飛廉大殺

歲月占　視太歲為主

大要日上發用与太歲相生合者、吉。日上發用与太歲相刑沖害破剋者凶。

一當視課傳与太歲相生合者何神

如木神其年宜果木粟米　火神其年宜豆（小麦麻）油絲綿

土神其年宜五穀麻豆　水神其年宜魚鹽芝麻豆四足物賤之類

金神其年宜交易貨買金銀銅鉄賤而米貴

二當視課傳與太歲相沖刑剋害者何神

如木神其年多風　火神其年多旱　土神其年陰晦多災

金神其年盜賊刀兵　水神其年大潦人民移徙

所喜者青龍乘功曹入傳太常乘從魁入傳也

所忌者太歲落空、加歲上魁、虎乘神克歲上之神、魁罡乘以加歲月

歲月

建也。

此歲占也惟以天臘日正月朔旦也占之斯不誤矣。

更以歲祿所臨而定其何方為最熟。如祿臨午。南方為最熟例。

令歲農人欲預知五穀之神各位推。木主禾苗金主麥黍并紅豆。火為之丑未為麻子。大小稻苗。黑豆水為之。四課三傳有其類。歲上之神合禾宜。土併朱雀爭疆域。亥子向陳騰水池。傳送功曹為大熟。丑未必遭蟲食蝕。

姓氏占

剛日視中傳。柔日視末傳。以十二辰決之。

子商　姓孫齊謝郝江沈孔雲任范賀杜耿聶沐漆汪霍

丑商　姓趙吳王黃徐田唐劉牛董龔孫丘蔡

寅宮　姓韓蘇魯喬林

卯角　姓宋蘇張梁樂樊柳朱房楊祝

辰宮　姓鄭高郭陳龍馬

巳角　姓趙石荊何毛陸方舒水余樊

午商　姓蕭周馮賈馬許華羅施邑李

未徵　姓秦高羊章

姓氏

申宮　姓侯申金戴袁鄧劉

酉角　姓梁余曾尹石
戌羽　姓妻倪盛魏邵鮑
亥角　姓蔡諸衛俞胡安梅

人品

子為陰賊。婦女行人。旺則王侯父母彩女工人。衰則小兒工師尼。

丑為尊賢。官長。旺則國戚大臣將軍。衰則風伯雨師土工。

寅為天吏。動用才帛。旺則秀才監生天文提控。衰則司吏書手道士僧巫女婿。

卯旺則長子公吏兄弟商賈。衰則九流術士卑賤之人。

辰為獄吏戰鬪死喪。旺則二千石長官。衰則女娘凶惡甲兵之人。

巳為師巫怪異喪亡。旺則賓姑弟客。衰則歌童兵賊之流。

午為赤瑣文綉光怪。旺則使君宮妃錦衣之貴。衰則婦女工工盜賊。

未為異物天井筵宴。旺則公姑母親內臣武職。衰則老婦歌兒沽賣之人。

申為天城路程消息。旺則驛馬官醫士亭長道祀之司。衰則近卒獄師市賈。

酉爲奴陰私。旺則富商大賈胡須。衰則奴婢膝膠漆之匠。
戌爲印綬奴僕欺謀。旺則都官長者黃須之客。衰則獄吏兵卒之流。
亥爲陰訴索食遺失。旺則朝官道士謀幹之士。衰則幼子孕婦盜賊。

飲食门

飲食酒饌各排輪。月將加時位上尋。日干爲肉月將麯。金爲餺炒麵相迎。木
美味菜蔬來漉。水爲羹媒炒看寅。火作蒸食蔬炊熘。土爲塗物火中成四件
加臨爲果子。丑未麵食辰戌菓。看辰好果何脩饌。仔細研窮取的真。
亥是野猪。戌狼野物。酉雞雉鴿。申猿猴猱。未雁羊物。午
獐鹿馬。巳蛇鱔蚓。辰龍鱓魚甲。卯兎貉騾驢。寅虎豹狸猫。丑
牛蟞蝦蟹。子鼠蝠燕。

菜蔬占

菜蔬別取認的真。月將加時位上陳。丑爲野菜寅宮達。卯爲園圃是蔓草。
辰爲波菱巳萵苣。午爲茄子不虛名。未爲茼蒿蘭香味。申爲獐頭莪且荅。
酉爲葱韮蔬蘿蔔。戌爲馬齒配胡荽。亥主芸苔和葵子。子爲白芥及菠

飲食

茶。

器皿占

占人酒器驗其真。月將加時干上尋。孟是仲觔季是鉢。陽碟陰碗論五行。
寅碗卯碟并盂器。子辰戌罇鐺又瓶。巳午盞子未杯罐。申甌酉盞為磁器。
亥是壺格碟盞名。子瓶丑杓認來清。莫教訛変五行理。成去三法取相形。

酒占

我有佳賓疑就沽。問他有酒或疑無。從魁加孟今方釀。臨仲醇香季已枯。
更將大吉加時看。子未臨支滑半壺。
法以大吉加時。日辰上見功曹魁罡。酒新熟。神后小吉酒不熟。
又法小吉臨旺鄉有酒。臨死絶鄉无酒也。
占酒美惡。以月將加正時。以從魁加木。酒味酸。　加金酒白味辛。
加水酒黑味薄。　加火酒紅味苦。　加土酒黄味甘。
占酒在何處。以用神決之。若酒視小吉所臨。
小吉臨處。即酒所在方也。
占果子。但取寅申為貴客。子午卯酉吃食言。巳亥常為吃素物。小吉女子酒食筵。
寅為天吏。申為天城。故為貴客。
小吉主婦人酒食筵會。
子午卯酉為吃食。果物之類。
若將乘青龍六合。併日干得旺相氣。亦是鮮果。
若乘囚死氣。亦是乾果。
若乘空亡刑害沖。其果必壞。

飲食

射覆

剛日視日上神。柔日視辰上神。而以發用参決之。

如課体。則以潤下。爲近水物。

如發用起月將建前者。爲已過物。用起月將後者。爲未來物。

子主婦人。布帛。裁制大立。

丑主瓦石土坯。橋梁飲食。

寅主斑點。文書。竹木醫藥。

卯主竹木草蒿。塩俎車舡。

辰主魚網井灶。堅剛土物。

巳主炉冶弓弩。車乘音樂器。

午主文秀書籍。飲食絲蚕立。

未主五味酒食。祭祀桑木罇壺。近甘之物。又爲女子衣服物。

申主金鉄兵器。醫藥碓磑絲綿骨殖。

酉主廩囷小麦。刀銭金玉。

戌主印綬兵器。塑画刑獄土物。

亥主管籥樓臺。文書圖画。倉稲魚塩近水之物。

子午有眉目。　寅申有毛髮。　卯酉有口腹。　巳亥有面目。
丑未有孔竅。　辰戌有手足。
天罡加孟物仰。　加季覆。　加仲正。
射覆之占。略与諸家所纂不同。故不盡録。

大六壬射覆

射覆須要論剛柔。剛日還須日上求。柔日却當辰上看。俱將發用定緣由。
剛日取日合。發用言之。　柔日取辰合。發用言之。
其次復以五行論。
金主金銀。銅鉄。刀兵。毛虫。磚石。利刃之物。其色白。其味辛。
木主園林。田虫。木器。繒帛之物。其色青。其味酸。
水主珍珠。瓔蠙汁。鱗魚。水晶。流轉曲形之物。其色黑。其味鹹。
火主文明。毛羽。飛虫。火烟。煤炭。燈燭。空虚上炎之物。其色赤。其味苦。
土主泥土。石子。果虫。沙土之物。其色黄。其味甘。
水陸虚實内中陳。
木火二句相加臨。發用日辰。其物出陸地。

金土二局相加。加臨癸用日辰。其物出山谷。

水局加臨。及白虎。加水方癸用。乃水中之物。

火神臨日辰癸用為虚。水神（金土）為實。日辰及癸用。或火或水。為半虚半实。

八卦来傳亦紧要。

闭水下為近水曲形之物。曲直為斜長草木之物。

從革為（彩色）形金鉄之物。炎上為上尖虚心近火之物。

稼穡為圓厚土產之物。伏吟為近物。亦水邊伏匿之物。

返吟為遠物。亦往来道路之物。

陰陽不備。為不全之物。此八卦入射覆用之。

総將神將括其因。既以五行卦体断之矣。猶以神將仔细参究色括之也。

將篇 寅（木）外為衣服。卯草東国香。辰两為藥類。巳主崔文章。

午细果木信。未食衣又黄。申為金銭紙。酉為珠玉光。

戌土穀瓦類。亥绳笔细長。子黑文毛墨。丑鉄五穀剑。

學人消息囮。占射見懐蔵。

神篇

青龍銭財鉄木期。螣蛇灰瓦磚瓦資。朱雀文書毛兎類。

文彩红花錦绣衣。六合器物須言草。竹木盤合看中時。

勾陳為土應中央。泥土磚瓦破碎傷。更與天空同一位。

壷瓶瓦器手空蔵。貴神牛角鏡石銭。光明圓滑金變還。

天后段疋襦絲錦。見木衣帛彩绳鲜。太陰紙帛和金銭。

婦人刀尺耳珠環。元武筆墨与黑豆。石灰木炭木匙端。

太常吃食婦人衣。甘美黄白頭上推。白虎紙布銅与臘。

骨飛磔瓦及剛宜。此是射覆真妙法。癸用臨時莫用疑。

太陰皮革。

太常绵帛。

白虎兵器皮革。

拘儒莫以五行泥。旺相休囚更須計。
如水神加日辰。帶旺相氣。為林木。休囚有草蒿。死為腐木。
金神旺。為金銀。相為銅鉄。休囚死為磚石之類。
火水土做此。不可拘泥五行而斷也。
新舊死活照辞推。　物之生死。当看辰上。辰上發用尤的。
發用日辰俱旺相為新物。　俱因死為舊物。發用及日辰、或旺相、或因死、為半新、半舊之物、
辰上神旺相為（長生）活物。　休囚死為（刑墓）及相克為死物。
此不論剛柔日。俱在辰上斷。
可否之間比此例。
欲辨物之可用不可用。若用神旺相。更居旺相之方。為可用。
若因死。更在因死之方。為不可用。

欲辨物可食不可食。日辰用若旺相氣。為堪食。死因為不堪食。
又小吉帶旺相氣。而与吉將併。雖不在發用及加日辰。亦為可食。反此為不可食。
又青龍太常六合作用旺相亦堪食也。
顏色依様分剛柔。
甲青。乙碧。丙赤。丁紫。戊黄。己（禍）紅。庚白。辛潔。壬黑。癸緑。
旺從本色。相從子色。死從妻色。因從官色。休從母色。旺相死因休。
俱以日干配四時定之。
如甲乙在春為旺。丙丁在春為相。戊己在春為死。庚辛在春為因。壬癸在春為休。
剛日用日上神。取六陽干之色。柔日用辰上神。取六陰干之色。其取上神之顏色。又照四季本色。子色。妻色。官色而取之。如甲乙日春

爲旺相。從本色。若日上神是木。則取相之本色青矣。若上神是火。則
取火之本色赤紫是也。上神是金。則取金之本色白漂是也。他做此。
又如丙丁日。在春爲相、從子色。若上神是火。則取火之相色木生火
青碧是也。若上神是金。又取金之相色。土生金黃紅是也。上神是
木。則取木之相色。水生木黑綠是也。他做此。休囚死皆以此取之。大抵
日干。隨四季分旺相死囚休。以日辰上神。隨旺相死囚休分顏色。剛日
用干上神。如甲日干上是木。則取青。柔日用辰上神。如乙日辰上是木。則
取碧是也。

數目多寡一般契。

先天數具上卷。旺相加倍。休囚依本數。死絶空亡減半。刑害減三分。日辰及
發用旺相主多。俱囚死主少。或旺相或囚死休主中數。

形象如何更欲知。休旺長生四季時。

旺圓軟相方嫩。死直破囚細碎。休輕形不全。長生新小。沐浴滑澤。冠帶
枯朽。臨官新巧。帝旺近貴。自衰至養皆廢舊也。
又孟用起神物帶圓。仲物方。季物尖碎。

行否則向螣蛇察。

欲知物之能行與否。視螣蛇。春夏得蛇。旺相臨日辰。其物能行。秋冬得
蛇。其物盤曲而長。

再將天將細推之。 歌曰。孔竅爪牙分子午。 腹身口嘴對東西。
魁罡堅硬。戌達角。 丑未分叢目帶眉。 巳亥鬚鬢四凸異。
寅中手足直方推。 巳上諸神發用及臨日辰。依此斷之。東西卯酉
也。又云。日辰入傳。物有表裡。如甲午日。内赤外青之類是也。

天空空亡以会説。

天空臨日辰發用而落空亡主死物。

天空臨日辰而發用空亡。亦主死物。（占物之左右罡加孟左加仲右。加季左右皆有。）

不備体因物必缺。

四課陰陽不備。而日辰發用更休因。其物不完全。反此為完全。

巳過未来月建分。（用起月建者為現在物、）

發用是月建為巳發。月建後一辰為巳過。月建前一辰為将来也。

生枯之象亦要别。

五行有象。方能變化。如火非遇木不能生。使不可以火觧也。

五行遇囚死之氣更加鬼賊。其物従黑化变。蓋木見金則為器。火見水則為灰。土見木則為石。金見火則為鉛。水見土則為泥。

大凡用在木火旺相者。其物堪食。火為火氣之物。土為土産之物。金為金傷之物。水為水産之物。以支上神為用。旺相必是生物。囚死刑克必是死物。

神后其物有介殻。加旺則純水類也。在石沙中。或水生。或音樂所用。或女人所用之物也。

大吉為雜金。其物皺如眉目。或生土堆坟塚。

功曹為桑木。其物叢雜。似手手足。五色花。旺為花果木類細長。

太冲為純木。其物似有口腹。或水陸動用。或盤络之輪。或門户所用之物。

天罡水土相襍。其物似有皮角。或近水池煙火而或堅剛。如死囚刑則方圓。

太乙火中有襍金。其物不完。似多手足自有輪鎖鑰。爐冶中来。亦山野間

六。
勝光偏斜頂有孔竅。中仗手火氣。其物有彩色光明。或蚕絲中來。或文書器
物。
小吉 其物酒食。余用細碎器類。塵土綿帛。或女子成就。或庵丁使用。
傳送 其物四角尋常。或有心而硬。或心空器類。或沙砾鉄石。
從魁 純金。其物形有耳目。或頭緒多。或尖圓。或金錢刀錐之類。
河魁 火土中有礫金。或五穀鉄石。細碎玉物。或堅硬之物。
登明 其物偏。或圓。多是小兒戲物。或近水之餘。
天乙 物黃白。珠寶光明。文明首飾。 變異。水木之類。或鱗甲數麻。
子筆墨書。 丑美物土泥。 寅尾器。 卯竹木。 辰土石黃物。
巳草花絲麻。 午緋紫衣服。 未銅鉄酒鹵。 申形黑牛猿之類。
酉黃白土像。 戌丹蠟黃物。 亥錫礦碗碟之類。
螣蛇 其物紅赤文章。金火毒物。 變異。可食豆粟鮮之類。
子龍形。 丑孔竅。 寅屈曲。 卯斷削。 辰磚石。
巳蚕絲。 午衣帛。 未文物。 申堅劍。 酉灰屑。
戌泥滓。 亥朽爛。
朱雀 其物赤黑色。綱羅禽傳羽毛文章。 變異。火氣燒灼穀羽之屬。
子文物。 丑灰土。 寅羽毛。 卯草木。 繩辰物。
巳藥石。 午衣物。 未文器。 申釵刀。 酉銅鉄。
戌鳥巢骨角文器。 亥土器梳篦。
六合 其物光彩竹木金石所傷之類。 變異。可食粟塩羽毛。
子貯水物。 丑傷破枕控器。 寅刀尺果食毛類。

卯竹木器果品器。　辰土瓦器。　巳竹筒器。　午木碌器。　未腐爛物。
申陶鑄物。　酉刀尺。　戌硬物。　亥四足綿紙物。
、内陳　其物青黒水直之類内連羅網之象。　変異。瓦石銅鉄穀麻塩瓦。
子花衣。　丑花紋。　寅瓦石木根。　卯梁柱之餘。　辰楠器。
巳衣服舊棄物。　午印篆文物。　未粟帛絲綿。　申鉄器。　酉磁鉄器。
戌衣服。　亥香味。
、青龍　其物黄赤。草木之類。懸空可食之物。　変異。文章銭財。
子似蝉形之。　丑鉄器。　寅矯揉物。　卯木器果食。　辰瓦器曲木。
巳双合物。　午可食物。　未爛木茶物。　申腰帯食。　酉刀傷物。
戌刀割物。　亥瓜果。
、天空　其物空虚形状即綬金鉄之物。　変異。虚臭悪物。
子磚石。　丑土鉄物。　寅沒底物。　卯木石。　辰磚石。
巳生互有脚物。　午廢物。　未甘甜物。　申角物。　酉磁器。
戌泥土物。　亥污泥水物。
、白虎　其物金玉刀劍銅鉄之類。傷形之器。　変異。麻麦之屬。
子瓦器。　丑刀尺。　寅刀器。　卯裁割器。　辰銅鉄環。
巳金帛刀銭。　午薬石。　未燒熔像。　申斧鉗環。　酉鏡。
戌獣鈕印。　亥形之傷毛虫類。
、太常　其物黄可食。形負珍類。　変異。金石文章。有耳目毛髪之類。
子花衣。　丑舊絮。　寅僧道物。　卯文章。　辰
巳花粧故破。　午文書。　未服物。　申銭物。　酉毛羽。
戌破衣。　亥繩帯。

元武　其物出水中。内連鱗甲文章。　變異。内室女子之物。豆類。
子鱗物。　丑角金。　寅内動物。　卯瓜菜文書。　辰磚瓦礫石。
巳破甕之餘。　午瓦赤空心物。未土中吃食物。申飛虫。　酉金帛。
戌花班。　亥草木美物外來。

太陰　其物黄白色。金鉄刀針之類。　變異。出野外水中之物。麦類。
子麺食香物。　丑女衣。　寅刀斧傷物。　卯似銭形。　辰釵環花朶。
巳刀尺巫衣。　午白色鉄器。　未黄物堪食。　申女器羽麦。　酉金羽物。
戌衆類。　亥刀錐類。

天后　其物潔女人用物。　變異。爲草木可食。又爲稲豆。
子青黒衣物。　丑瓦石器。　寅香木味。　卯泥土物。　辰污濁物。
巳故衣。　午破衣。　未、　申形如鼠。　酉白色衣。
戌黄濁衣。　亥水出酸物。

假如八月將。壬辰日。午時射。　功曹(寅)臨辰爲用將。得六合。日上見從魁(酉)爲太常。
此爲刀傷過時之物。乃半可食者。蓋八月得寅。是過時也。寅乃木類。常死
氣。雖不堪食。日上酉爲太常。正旺相、生。却主堪食。從魁爲刀。在日上。
功曹爲發用。故因刀傷物類。

又如九月將。辛丑日。亥時。　酉爲用。加青龍。三傳酉丑巳。丑上見巳。爲元武。射
物必是銭。計有二十四數。蓋酉爲金。在巳爲爐冶。青龍爲銭物。元武乃
室相。故中室而爲銭也。發用酉臨巳位。巳四。酉六。相乘共二十四數。餘做此。
如用辟宿主圖畫。　螣蛇主文字。俱不倫之象。　天乙臨日辰。爲尊
人衣服。休因不堪用。　日辰發用。如旺相其物必多。死因其物必少。
子午物有眉目。　寅申物有毛髮。　卯酉物有口腹。

巳亥物有面目。 丑未物有孔竅。 辰戌物有手足。

木死爲器。須見金而應。 火死爲死。須見水而應。

土死爲砂石。須見木而應。 金死爲銅鉛。須見火而應。

水死爲空。得土爲砂石。

亥主管籥樓臺。文章圖畫。倉稻(蚕珠豆)魚鹽。近水之物。

戌主印(小兒技)綬。兵器塑畫。刑獄土物。

酉主廪囷小麥。刀錢金玉(石珠)羽屬。

申主金鉄(銀鉄玉圍地大麥)兵器醫藥。碓磑絲綿骨殖。

未主五味酒食。茶禮桑木樽壺近耳之物。 又爲女人衣物。

午主綉纹書籍。飲食衣裳。絲蚕(綿大)小豆。

巳主窯冶(炉火金石)弓弩乘車音樂。

辰主魚網井灶(坟磚瓦五穀)堅剛土物。

卯主竹木草萬籃麺車舡。(草馬鞍椋椶椅席)

寅主班點文書。竹木医藥。

丑主(田宅)尼石橋梁。飲食土堆。

子主婦人(魚鹽)布帛裁剪大豆。

貴人加四季吃食類。加寅卯林木所出。加巳午爐冶貴物。加申酉金銀。

加亥子寶貝。

螣蛇加四季窯灶之類。加寅卯死灰。加巳午羽類。加申酉泉類。加亥子花果。

朱雀加四季爲磁器。加寅卯羽毛木類。加申酉文字。加巳午圖畫。加亥子水類花果。

六合加四季食類。加寅卯毛髮。加巳午竹木。加亥子樓閣。

勾陳加四季帛索之類。加寅卯磚瓦。加巳午甑確。加申酉刀棒。加亥子匹帛。
青龍加四季蔬類。加寅卯冠幘。加巳午碗碟。加申酉釵釧。加亥子藥品。
天空加四季空虛物。加寅卯塑物。加巳午破故物。加申酉草。加亥子筐籠。
白虎加四季傘蓋類。加寅卯裁剪。加巳午豆麥。加申酉骨角。加亥子毛髮。
太常加四季印綬。加寅卯肉食。加巳午銚鐺。加申酉紙筆。加亥子茶酒。
元武加四季戲具。加寅卯弓箭。加巳午糞土。加申酉段布。加亥子梳篦。
太陰加四季熟食。加寅卯刀剪。加巳午藥品。加申酉環珥。加亥子水產物。
旺氣相乘倍而進。
如木春時占發用甲。 甲九。辰五、九四十五數。倍為九拾。進作九百。

相氣上下乘而進。 如相乘四十五數止進作四百五十。
囚與二位可相乘。 如五九四十五即是也。
休原本位共加之。 如五与九止作十四數也。
死氣空亡減半數。 如十四止七數。
刑冲破害十中減。 如十止三也。

金神加日辰發用。
如旺為金銀之物。 相為銅鉄。 死囚休為磚石。 又主兵器。
火神加日辰發用
旺為燈烟火炎物。 相為煤炭。 死囚休為灰塵。 又主光明毛羽。
土神加日辰發用
旺為土產經土物。 相為包裹物。 死囚休為污穢之棄物。

水神加日辰癸用

旺爲臣水所產或水晶漿汁之物。 相爲流轉曲形之物。

死囚休蚌蛤之類。

、木神加日辰癸用

旺爲竹木舡車之類。（如春占用丑爲巳過物用卯爲未來用寅爲當時） 相爲生動木類。 死囚休爲木器。 又爲僧布之屬。

四孟有稜角。 四仲平直。 四季圓寶。

用起水神。在日辰。見火神，半虛半實之物。

水上見水，其物四足好走。 水上見火，水土壞物。 水上見木，爲轉輪物。

水上見金，爲生物。 水上見土，爲土器舊物。

火上見火，好行物。 火上見木，爲花果物。 火上見金，爲陶冶物。

火上見水，爲傷破敗物。 火上見土，磚瓦物。

木上見水，花生物。 木上見火，殘焦枯物。 木上見木，花竹木器。

木上見金，雕刻器。 木上見土，凶器之餘。

金上見水，金石類。 金上見火，爐冶器物。 金上見離（木）刻物。

金上見金，成器物。 金上見土，瓦石物。

土上見水，柔和物。 土上見火，光明物。 土上見木，堅牢物。

土上見金，瓦石物。 土上見土，壁壘物。

子蝠燕鼠丑獬牛。 寅豹貓狸寅上求。 卯兔驢騾狐狢取。

魚龍蛟蜃滕辰傳。 蛇虬蟬鱔蚯蚓巳。 蠶馬獐鹿雀午頭。

鴈鴿鳩鷹羊鵲未。 申爲鶩鴨及猿猴。 雞鳥雉鳩鴨同酉。

豺狼獒犀戌中求。 猪豕熊羆皆屬亥。 十二宮中各類求。

肉食宜推十二肖。 亥中酢醬戌葫蘆。 申酉姜蒜同麥果。

未藥酒茶爲共途。
巳内鱔魚并小豆。
丑作龜鼈豆與麻。
子形有水丑皮皺。
辰有爲堅硬巳午秀。
亥爲圓扁彩光物。
孟圓仲方季尖斜。
火性形尖金帶方。
當旺受傷爲破碎。
相器而方又帶長。
休爲輕缺損傷狀。

午中酒食果形光。
辰爲葷腥米麥將。
子蝦海味水菜類。
班點歸寅并手足。
未爲細碎中圓動。
又是婆丫兒戲當。
水形細碎木形長。
旺相、生全脩長。
死爲僵直頭足皺。
舒帶形枯臨官強。

騾蚌蚶蝌豆相當。
寅爲酒食卯爲果。
布亦骨蟹蚶螺蚌。
卯有肚形能動花。
酉是尖圓或硬劉。
土形、圓如包裹。
旺爲新而圓成器。
囚形細碎硬從劉。
終

大六壬精蘊補遺

枕中通神論

余覽諸家決課之法。泛之如滄海。罕有得其源者何哉。蓋或責三傳。或取之日辰。或在乎年命。或傳吉而日凶。或年凶而日吉。四處吉凶自惑。死一定之要。何克得其應驗之神。大抵責課之首。先在三傳。三傳得定。乃一課之倖。此後天將十二神。刑沖廟樂。戰克生旺。以決其吉凶。凡三傳吉。干支凶。凡事終吉。三傳凶。干支吉。凡事少成。縱成亦无始終。凡事始末。係之三傳。初傳爲事之始。中傳爲事之因。末傳爲事之成。或初凶中吉。事初滯而中順。或初吉終凶。事雖初合而終无成。若夫辭用吉凶相雜。當究其凶中有吉。吉內藏凶。如伏吟、重審、涉害、虎視之課辭既凶矣。然神將旺相。且吉事即遲。終有可成。此爲凶中之吉。如元首、鑄印、

龍德之課雖至吉矣。遇神將因死。而且凶事雖合。終無可望。此謂吉中
之凶。夫用神有廟旺。有刑破。有沖害。有克墓。有德祿。有合交。若在廟
樂生助德合之鄉。喜事愈吉。凶事減半。若在刑沖破害因死之地。
凶事愈凶。吉不成吉。若凶神在本家。不為灾論。神將在歲破月破之
上。吉凶來速。凶將帶殺臨殺。禍在旦夕。傳逢重殺。吉事難成。凶事易
就。用值空。用灾祥不實。病空傳者死。年疾不成。官訟抵神者敗。脫事
尤宜。凡值歲神不為空論。更詳刑中帶合。夫妻及日尋常。如巳申是也。
傳中一合事吉可成。二合為奇。三合又濟。用神見德為救。吉事加吉。
憂得人扶也。若刑殺剋身宅。身宅生憂。殺與身宅相生。為害不改
灾也。天罡加處為凶忌。占病訟。年下金神、血忌。為用起剋日者。主家
非病。則有病官事相擾。若求望多見賊也。聞吉事。青龍比日為真。

若聞凶事。白虎比日為真。伏吟任信、息無許。罡加日辰。　空太陰天
空有喜莫。听可也。凡用起四孟。為新事。欲知吉凶遠近。得歲不出
歲。得月不出月。得日不出日。得時不出時。凡占已往與未來之期。如
正月未加寅。發用或青龍、朱雀。為用將歲內六月。辰戌未丑時或戌巳之
日有文書之事。凡用數多少之計。如未加子為用。數四五六三十日至。凡占病
白虎所畏之日退。死生亦如此決之。凡占行人日為主。辰為客。辰剋日至。
日克辰未至。用初傳剋日至。傳入四季至。伏吟未至。三合至。謂貴人與
日生相喜。六合三合喜。辰剋日不相見。伏吟亦不相見。求官有天子、諸
侯、駙馬、龍常、印綬者得官。有印、死馬、天子、諸侯無官。太歲為天子。月
建為諸侯。占風雨晦晴。傳中三木多風。三火大熱。日出三金有雨。三土
巳晴。陰空青龍天晦晴。占行人來否。罡加日前為已發。日後為未發。臨

日始發。在陽則行。在陰則住。貴人順行宜向。貴人逆治須返不過
中途有阻。捕盗逃亡。若制元武易捉。玄武克日難捉。武与上神生旺
藏。三傳制武賊敗。勾陳制武。小人首發。盗神克武。途中自犯。凡求財。
傳中有才易求。无財難求。

稽疑　龍加寅臨辰爲叠棺木　天空加亥爲厠穢

辛戌爲亡　巳土敗于酉　酉爲津　占病及行人出行忌登三天課　午加亥爲六陰之
始終　子加巳爲六陽之始終。墓帶之武不畫頭爲拒尸　天后在水爲淫蕩　卯乎戌是
三交視中傳　遁剋生空爲漏底主好惡俱無　干支三傳俱下生上爲源消根斷主脫
盗　月与日同宮日日月同明名敗魁主盗賊敗露　卯酉相加主門戶更改或兩门出入
卯加未上帶六合樹影入井人灾异　午爲市爲倉庫　辰爲當值人　天空爲土堆
巳巳日丑加亥帶蛇發用日諱門發用主表鬼顛病名在十二月見　卯爲門諱加也

驛馬天馬斷

馬臨命年有氣千里痛心女命臨此夫婿重、馬前馬後、安身好賤。搖動風
塵。田財二位如逢此。成敗興亡頃刻中。喜長生旺貴。忌空亡死絕孤寡。一
名位馬。甲火局見丙申。　丙火局見戊申。　戊火局見庚申。　庚火局見壬
申。　壬火局見甲申。
生成馬。火局庚申。　水局甲寅。　木局丁巳。　金局辛亥。
五行驛馬最超群。更遇生官祿貴神。君子成名加爵位。庶人營運足珠
珎。

六害

六害須憂損六親。直宜僧道可安身。更逢沐浴并羊刃。百歲空亡一世人。

華蓋

吉星逢之則顯耀。凶星逢之主孤刑。

華蓋聰明踫吉星。大宜執卷望登瀛。更逢天德同官印。位至公侯佐聖明。

吉臨。凶災少有。凶臨。僧道孤寡。

劫煞

此星好義充軍。劫亡臨命。迍邅難免。

劫煞凶神最不祥。錢財飄借雪和湯。命年值此消亡盡。離別妻兒死路旁。四位逢生兼官貴。名標御史振儒冠。劫神色裡遇官星。主執兵權佐聖明。

亡神

命值官符官事多。誇才智逞嘍囉。祖宗財業如山阜。也須漂流水上波。

將星

將星文武兩相宜。祿重權高定可知。不作宰臣清要職。便居帥府擁旌旗。將星才寶求元竅。家活生涯事事通。天乙若臨天德上。少年及第上天官。

攀鞍

攀鞍臨命最為奇。年少登科世所稀。更得官星官帶位。晚年更有貴男兒。命中帶馬用攀鞍。華蓋何當四柱安。管取飛黃騰達去。狀元及第又何難。

空亡

年少空亡。作事如醉。命遇空亡。腐儒之流。主入天空。業如雨露。凶殺星喜空。吉空勝居惡地。明空不如流空。其星。

空亡為害最惑人。才智英雄悞一身。只可為僧并學術。難憲芸館度青

春。

羊刃 飛刃

在天為崇暗星。專行誅戮。在地為羊刃。殺專行宰割。遇吉則吉。遇凶則凶。 飛刃。即唐符。

羊刃之殺最為凶。那堪五鬼在其中。刑妻害子渾閑事。還配徒流不善終。賠刃官煞自病催。一生成敗主多乖。若能醒悟應為福。行善念佛免禍胎。

生旺逢官貴兵權作帥臣

孤神 寡宿

男孤離。苦伶仃。女寡宿房。獨宿被穿心。宮破帶疾。逢盲。

紅艷殺

多情多慾少人知。六丙逢寅辛見雞。癸臨申上丁見未。眉開眼笑樂嬉嬉。

甲乙午申庚見卯。世間只是還本妻。戊己怕辰壬怕子。祿馬相逢走路歧。女人忌此。

吞陷煞

豬犬羊逢虎必傷。蛇猴相會樹頭亡。犬逢雞子遭徒配。兔趁蛇哥走遠鄉。鼠見犬頭當惡死。馬牛逢虎定遭傷。兔猴逢犬難逃避。蛇來龍上水中殃。凡人若值此時日。三合為灾付細詳。

破碎

子午卯酉猴閑之類。人命若還逢破碎。破財亦是湯潑雪。行運限更加臨。官事連綿死休歇。

三才忽事

凡占天求天罡落處。占地求河魁落處。占人求天乙落處。此三神加孟則順數五辰取忽。加仲即本位取忽。加季逆數五辰取忽。而觀其所臨之陰神

訣曰天課占天人課人。地占宅地與墳塋。罡天魁地人求貴。此訣教君最有靈。孟仲季中分順逆。地盤落處見真情。仲于本位天盤取。孟季須知隔五尋。此是三才期忽訣。鬼神之處可潛形。

以五月卯午日未將巳時占天。以月將加時求天罡落處。辰加寅。是罡落孟。取前五辰為忽

乃未加巳，是天罡，主西南風起，至東南方止。蓋未為風伯，巳為風門，未位西南，巳位東南，神是天罡，故主風耳。

又如九月庚申日卯將亥時占地，以月將加亥，求河魁落處，為戌加午，是魁落仲，取本位午為應，午加寅，是天后，主寅地東北方有胎衣沾血之物。蓋午為心，火主血，寅為胞胎，天后為婦人也。

又如十一月甲子日丑將辰時占人，即以月將加時，求貴人落處，丑加辰，是貴落季，取後五辰為應，是亥加寅，主陰人從西北方來，亥上得申，此婦屬猴，申乘白虎，是患腰疾求醫。以虎加亥，水屬腎，故主患腰。十一月申為醫神，故斷求醫。

應期訣

七位應須記。或巳是月同。季神提通用。墓中是的實。吉凶取合沖。陰陽分墓絕。俱為應期同。

七位為年月應候日辰時也。但以用支看，是歲不出歲，是月不出月，餘同論。

是歲。如己巳年初傳或未是節。如甲子日立春，初傳寅或子是也。

候。候五日一候，如交候之日乙丑，初傳或辰或丑，是即丑為應。

發用。如申酉金季在戌，取戌上神為應期，餘例推。但四季自為用，則取下季為應。如用丑，取辰上神取日干之墓神為成合之日，或寅午戌以戌為墓也。或是天罡俱為成合之期，餘仿此。

吉事取來傳合處所臨神為應期。凶事取末傳沖處所臨神為應，最要看旺相休囚氣。

陽神取絕，如木絕在申，以申上神是。陰神取墓，如木墓在未，以未上神是。

大南遺作另立一書也。蓋請益得之于椒亭劉垂祿。垂祿得之于瀟閣